

**Μαρί Σαντάλ & Σία**

Από τις Σπέτσες μέχρι τις Μπαχάμες οι αδελφές Μίλερ χαίρονται μαζί το καλοκαίρι

**Τεό Τζέιμς**

Ο Τούρκος διπλωμάτης του «Downton Abbey» είναι Έλληνας και μπαίνει με το δεξί στο Χόλιγουντ

• Πρώτο Θέμα • Κυριακή 25 Αυγούστου 2013

**people**

**ΘΕΜΑ**

Οι άνθρωποι πίσω από τα πράγματα

12.000 T.M. / 45 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ / ΕΝΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

**50% ΕΚΠΤΩΣΗ** **Holiday PARK** ATHENS

ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΣΑΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΔΙΑΚΟΠΩΝ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ!

Με το παρόν κουπόνι πληρώνετε 4€ αντί 8€ στην είσοδο

ΚΟΨΤΕ ΕΔΩ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΕΛΙΔΑ

**65€ ΕΚΠΤΩΣΗ**

**THALASSA** Από 23/08 για 10 εβδομάδες

**ΜΑΖΟΝΑΚΗΣ** Καλλιέργειες

**ΚΑΡΕΪΝΑ ΣΤΑΝΙΣΗ**

Μόνο με 95 ευρώ το μπουκάλι αλκοόλ (ουίσκι, βότκα, τζιν κ.λπ. ή 2 μπουκάλια κρασί) για 4 άτομα

ΚΟΨΤΕ ΕΔΩ



**Μενεγάκη Vs Σκορδά**

# Η Φαίη εκθρονίζει την Ελένη;

**Mykonos report**  
Και το πάρτι συνεχίζεται...

Ο πόλεμος των εξωφύλλων και τα 101 μαγιό της νικήτριας

**Αμρ Ντιάμπ**

«Θα κάνω τη Μύκονο διάσημη σε όλο τον αραβικό κόσμο»  
Ο «Αιγύπτιος Ρέμος» μιλάει για το πάρτι σαμπάνιας στο «Nammos»

...με brazilian μαγιό, χρυσά παρεό και διάσημα μοντέλα



### ΟΡΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Το παρόν κουπόνι ισχύει και για τα **45 παιχνίδια** του **Athens Holiday Park** (εκτός από το Πλανητάριο).

Το παρόν κουπόνι είναι **οικογενειακό** (έως 4 άτομα) και η εξαργύρωσή του πρέπει να γίνει ταυτόχρονα από όλα τα μέλη που θα κάνουν χρήση του κουπονιού στο ταμείο του **Athens Holiday Park** στο **Μ.Ε.Κ. Παιανίας**.

Το παρόν εκπαιδευτικό κουπόνι δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί συνδυαστικά με άλλη έκπτωση στον χώρο.



### ΟΡΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

**Ειδική τιμή κουπονιού: 95 ευρώ** η φιάλη απλού αλκοολούχου ποτού ανά 4 άτομα ή **95 ευρώ** 2 φιάλες κρασί ανά 4 άτομα.

Το κουπόνι ισχύει από **Παρασκευή και κάθε Παρασκευή και Σάββατο για δύο εβδομάδες**. Περιλαμβάνει 1 φιάλη (Diageo) απλού αλκοολούχου ποτού κομπλέ ανά 4 άτομα ή 2 φιάλες κρασί ανά 4 άτομα.

Για την κράτησή σας τηλεφωνήστε στο **210 8982979** και πείτε τον κωδικό **«Πρώτο Θέμα»**. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Το κάθε κουπόνι χρησιμοποιείται για μία μόνο φορά και θα πρέπει να το προσκομίσετε κατά την άφιξή σας στο **«Thalassa»**.



## THALASSA

Από 23/08 για 10 εμφανίσεις

Γιόργος  
**ΜΑΖΩΝΑΚΗΣ**  
featuring  
Κατερίνα  
**ΣΤΑΝΙΣΗ**

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΟ**  
**65€**  
για να πάτε με την παρέα σας!

Το **«Πρώτο Θέμα»** και το **«Thalassa»** σας προσφέρουν με ένα κουπόνι την ευκαιρία να διασκεδάσετε στον **ΓΙΩΡΓΟ ΜΑΖΩΝΑΚΗ** και την **ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΤΑΝΙΣΗ** σε πολύ προσιτές τιμές.

**ΓΙΑΤΙ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Η ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ.**

Κόψτε το κουπόνι που βλέπετε στην πρώτη σελίδα του ενθέτου μας **«thema people»** και ελάτε στο **«Thalassa»** την Παρασκευή και κάθε Παρασκευή και Σάββατο για δύο εβδομάδες. Επιδεικνύοντας το κουπόνι, μπορείτε να καθίσετε σε τραπέζι 4 άτομα και να ακούσετε τους αγαπημένους σας **ΓΙΩΡΓΟ ΜΑΖΩΝΑΚΗ**, και **ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΤΑΝΙΣΗ** με **95 ευρώ** το μπουκάλι οποιουδήποτε αλκοολούχου ποτού (ουίσκι, βότκα, τζιν κ.λπ.). Εάν δεν είχατε το κουπόνι του **«ΘΕΜΑΤΟΣ»** η φιάλη θα κόστιζε 160 ευρώ. **Τώρα με το κουπόνι κοστίζει σ' εσάς, τους αναγνώστες μας, 95 ευρώ.** Επίσης μπορείτε να πάρετε με **95 ευρώ** τα 4 άτομα δύο μπουκάλια κρασί (χωρίς κουπόνι το μπουκάλι κρασί κοστίζει 80 ευρώ για 2 άτομα). Το κάθε κουπόνι μπορεί να χρησιμοποιηθεί από Παρασκευή και κάθε Παρασκευή και Σάββατο για δύο εβδομάδες.

Εσείς απλώς τηλεφωνήστε στο **«Thalassa»**, στο **210 8982979**, πείτε ότι έχετε το κουπόνι μας, κλείστε το τραπέζι σας και, όταν πάτε, δώστε αυτό το κουπόνι στην είσοδο. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

## 2 / COVER STORY

Πρώτο Θέμα | Κυριακή 25 Αυγούστου 2013



Η Ελένη Μενεγάκη μπορεί να μην έχει πολλά μπικίνι, αλλά τα συνδυάζει μεταξύ τους και πρωτοτυπεί



Τα άπειρα μαγιό της Φαίης και τα αντίστοιχης ποικιλίας καπέλα και λουλούδια της Ελένης πρωταγωνίστησαν στα εξώφυλλα του φετινού καλοκαιριού. Η μεταγραφή του ζεύγους Σκορδά - Λιάγκα όμως έγειρε την πλάστιγγα υπέρ τους, καθώς τα μπικίνι της ανέβασαν τις πωλήσεις κατακόρυφα κερδίζοντας στα σημεία την αντίπαλό της

Μενεγάκη  
Vs  
Σκορδά

# Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΕΞΩΦΥΛΛΩΝ

## Η Φαίη εκθρονίζει την Ελένη;

*Η Φαίη και ο Γιώργος μπαίνουν ανέμελα στη θάλασσα, η Ελένη ποζάρει με λουλούδι στα μαλλιά. Η Φαίη και ο Γιώργος μπαίνουν ανέμελα σε άλλη θάλασσα -κυρίως με άλλο μαγιό-, η Ελένη ποζάρει με πλατύγυρο καπέλο και λουλούδι στα μαλλιά. Η Φαίη και ο Γιώργος μπαίνουν ανέμελα στην πισίνα -φυσικά με άλλο μαγιό-, η Ελένη ποζάρει με μεγάλα γυαλιά, πλατύγυρο καπέλο και λουλούδια στα μαλλιά. Μα, καλά, πόσα μαγιό έχει η Φαίη και πόσα λουλούδια η Ελένη;*

ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ

**Α**ν κάτι μας διδάξε αυτό το καλοκαίρι η παρακολούθηση των εξωφύλλων στα εβδομαδιαία lifestyle περιοδικά, αυτό είναι ότι η **Φαίη Σκορδά** έχει τόσα μαγιό όσα η **Ελένη Μενεγάκη** λουλούδια για τα μαλλιά (η απάντηση κρύβεται στο άπειρο). Οι δύο κυρίες της τηλεόρασης, μόνες ή με τους συντρόφους τους, με μαγιό ή έστω ρούχα παραλίας, σε σέξι ή ανέμελες πόζες, κυριάρχησαν στα καλοκαιρινά εξωφύλλα, σε μια άτυπη «μονομαχία» κατά μια έννοια πάνω στην καυτή άμμο, κατά μια άλλη πάνω σε γυαλιστερό χαρτί που κρέμεται στα περίπτερα.

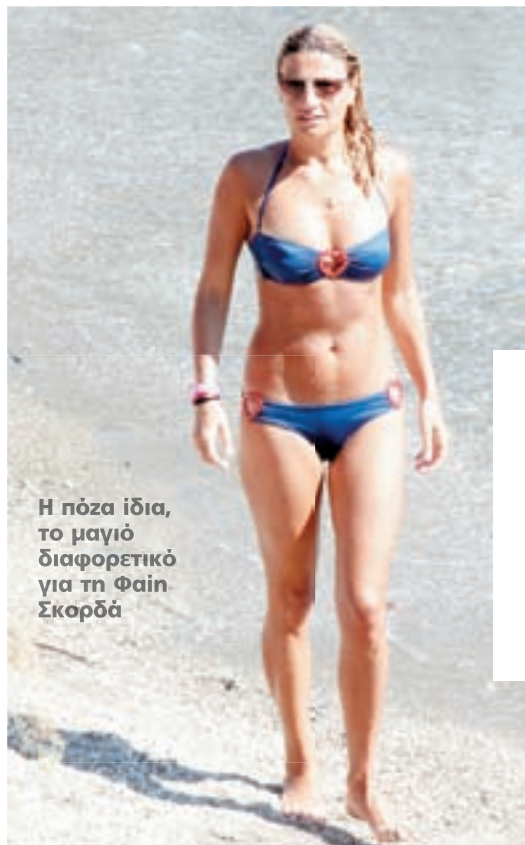
Υστερα από σκληρή μελέτη των καλοκαιρινών εξωφύλλων των πρώτων σε κυκλοφορία εβδομαδιαίων περιοδικών, ακολουθεί το απόλυτο καλοκαιρινό crash test μεταξύ Ελένης Μενεγάκη και Φαίης Σκορδά σε πέντε βασικά πεδία σύγκρισης.

### Η βασίλισσα του μπικίνι

Στη μάχη των μαγιό, η Φαίη Σκορδά υπερτερεί με σχεδόν διπλάσιο αριθμό από την ταπεινή Ελένη. Καταμετρήθηκαν -ένα προς ένα-περί τα 22 με 23 διαφορετικά μπικίνι σε φωτογραφίες της αυτό το καλοκαίρι, οπότε, δεδομένου ότι μπορεί να χάσαμε και κανένα και ότι μιλάμε για δημοσιεύσεις σε εβδομαδιαία έντυπα, μπορούμε

Φαίη και να καίει:  
η Φαίη Σκορδά  
και ένα από τα  
ων ουκ έστιν  
αριθμός μπικίνι της  
στην καυτή άμμο





Η πόζα ίδια, το μαγιό διαφορετικό για τη Φαίη Σκορδά



Συλλογή πλατύγυρων καπέλων και λουλουδιών στα μαλλιά έχει η Ελένη Μενεγάκη

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 3 >>>

εύκολα να συμπεράνουμε ότι φοράει διαφορετικό μαγιό κάθε μέρα, πρωί - απόγευμα, ελπίζοντας να της φτάσουν και για τον Σεπτέμβρη. Η Ελένη Μενεγάκη έχει μέχρι στιγμής φωτογραφηθεί με 12-13 διαφορετικά μπικίνι, ενώ είναι σαφής η προτίμησή της στο αγαπημένο ροζ καρό, που δεν πρέπει να αποχωρίζεται κανένα καλοκαίρι.

Στο πλευρό της Φαίης, ο Γιώργος Λιάγκας δεν αλλάζει μαγιό με την ίδια συχνότητα. Στις φωτογραφίες του που έγιναν εξώφυλλο μετρήθηκαν μόλις 7 με 8 μαγιό, με προτίμηση πότε στο ροζ, πότε στο γαλάζιο (οι φαν του, πάντως, λατρεύουμε ένα ωραίο θαλασσί με κίτρινο εμπριμέ). Σημειολογικά, να σημειωθεί η λεπτομέρεια ότι το χρώμα του μαγιό του ήταν πάντα εναρμονισμένο με το μπικίνι της συζύγου.

Από την άλλη πλευρά, ο απολογισμός είναι ακόμα φτωχότερος, καθώς ο Ματέο έχει φωτογραφηθεί με μόλις δύο - τρία διαφορετικά μαγιό. Θα μπορούσε να υποθέσει κανείς ότι είναι της άποψης «πλύνε - βάλε», ωστόσο διευκρινίζεται ότι έχει πολύ λιγότερες φωτογραφίες, καθώς δεν ανήκει στα πρόσωπα της τηλεόρασης, σε αντίθεση με τον Γιώργο Λιάγκα, ο οποίος συχνά είναι διπλά στη σύζυγό του με το -ίδιο- μαγιό του.

### Η μάχη των αξεσουάρ

Στον συγκεκριμένο τομέα, επίσης υπάρχει καθαρή νικήτρια, αυτή τη φορά όμως πρόκειται για την Ελένη Μενεγάκη. Η Φαίη συνήθως φωτογραφίζεται απλά με το διαφορετικό μαγιό της, ενώ η Ελένη, πέρα από τα λουλούδια που κοσμούν κατά μόνας ή δυο-δυο και περισσότερα τα μαλλιά της, έχει να επιδείξει μια σεβαστή συλλογή από καφτάνια, πλατύγυρα καπέλα, γυαλιά ηλίου, μαντίλια και τσάντες. Το ίδιο ισχύει και για τον σύντροφο Ματέο, ο οποίος

μπορεί να φοράει ίδιο μαγιό, αλλά το συνδυάζει με ψάθινο καπέλο, πετσέτα-φουλάρι στον λαιμό και σκάφος.

### Κοίτα το πουλάκι!

Αχ, Φαίη! Τι άλλο να πει κανείς για τη σύγκριση της πόζας στις φωτογραφίες της Φαίης Σκορδά και της Ελένης Μενεγάκη; Οι εντυπώσεις γέρνουν σαρωτικά υπέρ της Ελένης, είτε τη φωτογραφίζουν παπαράτσι, είτε αναρτά η ίδια φωτογραφίες της στα social media.

Την ώρα που εκείνη φωτογραφίζεται υποβρυχίως, ξαπλωμένη στην άμμο, ανάσκελα, μπρούμυτα και στο πλάι, με το iPad στο ένα χέρι και το αντιλιακό στο άλλο, με καυτό μπικίνι σε σέξι πόζα, με δαντελένιο καφτάνι να διαβάζει βιβλίο, με υπέροχη θέα πίσω της, ακόμα και με παραδοσιακή μαντίλα στα μαλλιά, η Φαίη Σκορδά έχει ανακαλύψει την πόζα της γλυκιάς ανεμελιάς και τη χρησιμοποιεί κατά κόρον. Στις φωτογραφίες της στα καλοκαιρινά εξώφυλλα την είδαμε είτε ανέμελη να μπαίνει στη θάλασσα, είτε ανέμελη να βγαίνει, είτε ανέμελη να περπατάει με μπικίνι, είτε ανέμελη να περπατάει με σορτσάκι, είτε ανέμελη να πατάει στην άμμο, είτε ανέμελη να μπαίνει στην ψίνα. Εξαιρούνται δύο στιγμιότυπα, στα οποία εθεάθη να παίζει βόλβει και να κάνει σερφ - ανέμελη.

### Τα εξώφυλλα

Η κυριαρχία των δύο παρουσιαστριών, των μπικίνι και των συντρόφων τους - με αυτή τη σειρά μάλλον- στα εξώφυλλα του περιοδικού Τύπου τους τελευταίους τρεις μήνες στάθηκε αδιαμφισβήτητη. Χαρακτηριστικό είναι ότι σε περιοδικά όπως το «OK!» και το «Hello!», οι φωτογραφίες από τις διακοπές της Φαίης Σκορδά ή της Ελένης Μενεγάκη δεν έλειψαν από κανένα εξώφυλλο τους μήνες του καλοκαιριού (μέχρι σήμερα). Μόνο η σειρά άλλαζε, αφού τη μία εβδομάδα ήταν πρώτο θέμα η Φαίη

και ο Γιώργος και το «καυτό» παρασκήνιο της μεταγραφής τους στον ANΤ1 την ώρα που οι ίδιοι έκαναν διακοπές στην Τήνο -εξ ου και η φωτογραφία με τα μαγιό-, την άλλη η Ελένη Μενεγάκη και οι ρομαντικές στιγμές χαλάρωσης με τον Ματέο. Στο σύνολο των εξωφύλλων των περιοδικών «OK!», «Hello!», «You» και «Εγώ», οι φωτογραφίες με στιγμιότυπα από τις διακοπές των δύο παρουσιαστριών δείχνουν απολύτως μοιρασμένες, ωστόσο είναι φανερό πως οι διακοπές -και τα μαγιό- της Φαίης και του Γιώργου κατέκτησαν περισσότερα πρώτα θέματα (τουλάχιστον πέντε παραπάνω). Είναι σαφές ότι η ξαφνική καλοκαιρινή μεταγραφή τους από το MEGA στον ANΤ1 επηρέασε το ενδιαφέρον - εκτός κι αν έκανε τη διαφορά η ανέμελη πόζα.

### Τι λένε οι κυκλοφορίες

Στο διά ταύτα, το ερώτημα (πέρα από τον αριθμό μαγιό της Φαίης που λύθηκε - το ερώτημα, όχι το μαγιό) είναι ποιος «πούλησε» αυτό το καλοκαίρι περισσότερο. Η απάντηση βρίσκεται κι εδώ το σκηνικό ελαφρώς μοιρασμένο. Αν κοιτάξουμε τις επίσημες κυκλοφορίες (που έχουν βγει μέχρι τις 11/8), είναι φανερό πως όσο μοιρασμένες ήταν οι φωτογραφίες στα εξώφυλλα, άλλο τόσο ήταν και το ενδιαφέρον του κοινού. Από τη στιγμή όμως που ανακοινώθηκε η μετακίνηση των Γιώργου Λιάγκα και Φαίης Σκορδά στον ANΤ1, τα εξώφυλλα τους έφεραν στα αντίστοιχα τεύχη των περιοδικών σοβαρή άνοδο. Και οι εκτιμήσεις λένε πως ο Αύγουστος ήταν ο μήνας κατά τον οποίο τα τεύχη που τους αφιέρωσαν το κεντρικό θέμα είδαν τις κυκλοφορίες τους να αυξάνονται σημαντικά (ενώ στην αντίθετη περίπτωση υπήρξαν μειώσεις).

Βεβαίως, το καλοκαίρι κρατάει ακόμα, μαζί του και η μονομαχία των δύο μεγάλων πρωταγωνιστριών του περιοδικού Τύπου, ενώ υπάρχει πάντα και ο Σεπτέμβρης που ευνοεί τα μπάνια - Ελένη, προλαβαίνεις να το γυρίσεις, Ξεκίνα να αλλάξεις μαγιό.

# travelplan.gr

Εγγυημένα τα ΦΘΗΝΟΤΕΡΑ Αεροπορικά & Ακτοπλοϊκά εισιτήρια στο [www.travelplan.gr](http://www.travelplan.gr)

Ταξιδέψτε απολαμβάνοντας μοναδικές προσφορές με έως 12 άτοκες δόσεις

Best Value



## Travel Plan

Ανακοίνωση του Travel Plan προς το καταναλωτικό κοινό

Προς αποφυγή κάθε είδους σύγχυσης ή παραπλάνησης των καταναλωτών μας, επισημαίνουμε ότι οι άριστες υπηρεσίες, που απολαμβάνουν από τριεκαταετίες από την εταιρεία μας, παρέχονται αποκλειστικά και μόνο υπό το σήμα **Travel Plan** και την ιστοσελίδα μας

[www.travelplan.gr](http://www.travelplan.gr)

Επιστούμε την προσοχή των καταναλωτών σε οποιαδήποτε ηχηρή, λεκτική ή άλλη ομοιότητα με σήματα τρίτων εταιρειών, ουδόλως συνδεδεμένων με το **Travel Plan**, που φέρονται ότι δραστηριοποιούνται στο χώρο του τουρισμού καθώς αυτά δεν υποδεκνούνται καμία απολύτως σχέση με την εταιρεία μας, ούτε εγγυώνται με κανένα τρόπο την παροχή ποιοτικών τουριστικών υπηρεσιών, για τις οποίες έχει καταχωθεί η εταιρεία μας στη συνείδηση του καταναλωτικού κοινού.

## Ευρώπη και σε όλο τον κόσμο

Όλες οι τιμές είναι κατ' άτομο σε διήμερο δωμάτιο, περιλαμβάνουν ασρ. εισιτήρια, διαμονή και μεταφορές. Δεν περιλαμβάνουν φόρους αεροδρομίων και ετήσιο εισιτήριο.

**ΚΩΝ/ΠΟΛΗ, Η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΑΛΟΝΤΩΝ**  
5 ημ. Αναχ.: 13/9 σε ξεν. 4\* με πρωινό από **495€** Ένα μοναδικό ταξίδι με το συγκροτήμα Αλέξανδρο Μασσαράβα.

**ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ ΕΣΤΕΡΓΚΟΜ**  
4, 5 ημ. Αναχ.: 6/9 σε ξεν. 4\* με πρωινό από **455€**

**ΠΡΑΓΑ ΚΑΡΛΟΒΙ ΒΑΡΙ** 4 ημ. Αναχ.: κάθε Τετάρτη, 5 ημ. κάθε Τρίτη σε ξεν. 4\* & 5\* με ημεδιστροφή από **435€**

**ΜΑΖΙ & ΜΟΝΟΙ ΒΕΡΟΛΙΝΟ** 3, 4 ημ. κάθε Τρίτη, Πέμπτη, Σάββατο σε ξεν. 3\* ή 4\* με μεταφορές και ξενάγηση από **280€**

**ΜΑΖΙ ΚΑΙ ΜΟΝΟΙ ΚΩΝ/ΠΟΛΗ** 4 ημ. Αναχ.: Από Πέμπτη μέχρι Σάββατο σε ξεν. 4\* με πρωινό & ξενάγηση από **329€**

**ΜΑΖΙ & ΜΟΝΟΙ ΒΕΛΓΡΑΔ** 4, 3 ημ. κάθε Πέμπτη, Παρασκευή σε ξεν. 4\* με μεταφορές & ξενάγηση από **290€**

**ΜΑΖΙ & ΜΟΝΟΙ ΜΟΝΑΧΟ** 4 ημ. καθημ. σε ξεν. 3\* ή 4\* αναχ., μεταφορές & Αγγλόφωνη ξενάγηση από **490€**

**ΜΠΑΝΙΚΟ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ** στο ξεν. **KEMPINSKI GRAND ARENA** 5\*, Από 8/09 - 30/11/2013 από **75€** σε διήμερο δωμάτιο ανά δωμάτιο. Με δικό σας μέσον. Ελάχιστη διαμονή 2 νύχ.

**ΜΑΖΙ & ΜΟΝΟΙ ΒΙΕΝΝΗ** 3 ημ. καθημ. εκτός Τρίτης Πέμπτης, μεταφορές & ξενάγηση σε ξεν. 4\* από **275€**

**ΜΑΖΙ & ΜΟΝΟΙ ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ** 3 ημ. καθημ. εκτός Τρίτης Πέμπτης, Σάββατο, μεταφορές & ξενάγηση σε ξεν. 4\* από **255€**

**ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ** 5 ημ. Αναχ. Κάθε Τετάρτη & Πέμπτη σε ξεν. 4\* με πρωινό από **545€**

**ΜΑΖΙ & ΜΟΝΟΙ ΝΙΚΑΙΑ** 5 ημ. Αναχ.: Καθημερινά έως 30/9 σε ξεν. 3\* ή 4\* με πρωινό από **354€**

## Κρουαζιέρα

Οι τιμές είναι κατ' άτομο σε διήμερο καμπινα και περιλαμβάνουν όλα τα γεύματα στο πλοίο. Δεν περιλαμβάνονται λιμενικά τέλη.



Για κρατήσεις έως 31/8 ΕΠΙΠΛΩΣΗ 50% στα 2α άτομα

**4 ΗΜ. ΑΙΓΑΙΟΠΕΛΑΓΙΤΙΚΗ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ**  
Περασία / Περασία με το Λουά Ολυμπία αναχ. κάθε Παρασκευή από **195€\***

\* Παιδιά έως 16 ετών στην ίδια καμπίνα με 2 ενήλικες πληρώνουν μόνο λιμενικά τέλη



\*Διακρίματα επιβίβασης/επιβίβασης στη ΓΑΛΙΑ

**8 ΗΜ. ΕΛΛ. ΝΗΣΙΑ & ΣΥΜΥΡΝΗ**  
Ηράκλειο/ Ηράκλειο με το Costa Mediterra αναχ. κάθε Παρασκευή από **399€**

\* Παιδιά έως 18 ετών στην ίδια καμπίνα με 2 ενήλικες πληρώνουν μόνο λιμενικά τέλη

## Ειδικές προσφορές για Ελλάδα!

Όλες οι τιμές είναι κατ' άτομο.

**ΤΗΡΜΑΕ ΣΥΛΛΑ SPA WELLNESS HOTEL 5\*, ΕΥΒΟΙΑ** Για την περίοδο 1-31/8  
• 3 μέρες/2 νύχτες από **196€** • 4 μέρες/3 νύχτες από **285€** • 8 μέρες/7 νύχτες από **581€**  
Κλάση καλής 3 θάλασσών στο φημισμένο Spa του ξενοδοχείου & ΚΕΡΑΙΩΤΕ ΕΚΠΟΣΗ 10%.  
Περιλαμβάνονται: • 2 ή 7 θάλασσες με ημεδιστροφή • Πιλό καλοκαιρισμός • Μπαρμπακιό & πορτοφίλι • Ισπανική παχολιά & επίδειξη κατά τη λειτουργία του spa • Άρτια εστια. πωλούν με 100% εστιακή ντάλ & ζαχαρ. πωλούν με 50% έκπτωση • 50% για θαλάσσιες, που διαθέτουν jacuzzi & whirl water • Συμμετοχή σε αερολιμενικό πρόγραμμα Aqua Gym • Άρτια κέντρο εστιακούς γαστρονομίας • ΔΩΡΕΑΝ χρήση της σάουνας σθεναρά ζεστά μπάνια και σουβάνες

Ταξιδεύοντας οικογενειακά με την ποιότητα της αλυσίδας Grecotel!  
**9 ημέρες / 7 νύχτες**

- **ΡΕΘΥΜΝΟ:** Grecotel Club Marine Palace 4\* από **570€** ΑΙ. Παιδιά 2-14 ετών: Δωρεάν.  
\* 6 Διανυκτερεύσεις & 1 Δωρεάν!
- **ΡΟΔΟΣ:** Grecotel Rhodos Royal 4\* από **459€** ΑΙ. Παιδιά 2-14 ετών: Δωρεάν.  
\* 6 Διανυκτερεύσεις & 1 Δωρεάν!
- **ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ:** Pella Beach 4\* από **469€** ΗΒ. Παιδιά 2-14 ετών: Δωρεάν.

Οι τιμές είναι κατ' άτομο σε διήμερο δωμάτιο. Η παιδική τιμή ισχύει πρόσον το παιδί είναι 3ο ή 4ο άτομο στο δωμάτιο των γονιών

**ΑQUAMARINA HOTEL 4\*, ΠΑΡΟΣ**  
Τιμές κατ' άτομο σε μισό σαββατο με 9€α κτήρι: **ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ** από **213€**  
Παιδί έως 5 ετών: ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΜΟΝΗ. Τις 3 θάλασσες η 4η θάλασσα ΔΩΡΕΑΝ  
Περιλαμβάνονται: • 4 θάλασσες με πρωινό καθημερινά • Ακτοπλ. εισπ. Περασία-Πάρος-Περασία σε αριθμημένες θέσεις ασρ. τύπου με Blue Star Ferries • Ασφάλεια Αστικής Επαγγελματικής Ευθύνης

**ΤΙΝΟΣ BEACH 4\*, ΤΗΝΟΣ**  
Τιμές κατ' άτομο σε διήμερο δωμάτιο classic: **ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ** για 26-30/8: **219€** - Παιδί έως 5 ετών: ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΜΟΝΗ  
Περιλαμβάνονται: 4 θάλασσες με ημεδιστροφή καθημερινά • Ακτοπλοϊκό εισιτήριο Περασία-Τήνος-Περασία σε αριθμημένες θέσεις αεροπορικού τύπου με τη Blue Star Ferries • Ασφάλεια Αστικής Επαγγελματικής Ευθύνης



**SHOP & WIN** Με το Πρόγραμμα Ανταμοιβής Shop & Win, της κάρτας σας Diners, κερδίζετε πόντους ίσους με το 2% της αξίας των ταξιδιών που κλείνετε από το DINERS COSMOS CLUB.  
Ρωτήστε μας και για εννοκώσας αστοκνήτριαν με τη SIXT RENT A CAR.  
ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΕΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ BS EN ISO 9001:2008

**ΓΡΑΦΙΑ ΕΥΡΩΠΗΡΕΤΗΡΙΚΗΣ ΤΑΞΙΔΙΩΣΗΣ** • ΑΘΗΝΑ: Χρ. Λοβιά 3, Τηλ.: 210 3333300, E-mail: info@travelplan.gr • ΙΩΝΙΑ: Μολακοπούλου 80, Τηλ.: 210 3333330, E-mail: info@travelplan.gr • ΠΕΡΙΣΤΕΡΕ: Παν. Τσαλδάρη 95 & Θεσσαλονίκης, Τηλ. 210 3333500, E-mail: peristeri@travelplan.gr • ΜΑΡΟΥΣΙ: Εμπορική στοά Carrefour Avenue Α, Κηφισός 41-47, Τηλ.: 210 6100940, 210 3333340 E-mail: marousi@travelplan.gr • ΚΗΦΙΣΙΑ: Λεωφ. Κηφισός 236, Μέγαρο Αίγλης, Τηλ.: 210 3333390, E-mail: kifisia@travelplan.gr • ΠΕΡΑΚΑΣ: Εμπορική στοά Carrefour Planet, Τηλ.: 210 6615792, E-mail: greek@travelplan.gr • ΓΑΛΦΑΔΑ: Α. Μεταξά 33 & Σηματοπούλου, Τηλ.: 210 3333370, E-mail: galafada@travelplan.gr • ΕΛΛΗΝΙΚΟ: ΣΕΠΤΑ, Λεωφόρος Βουλιαγμένης 614, Τηλ.: 210 9636369, E-mail: greek@travelplan.gr • ΑΝΙΜΟΣ: Εμπορική στοά Carrefour, Τηλ.: 210 9835145 E-mail: animos@travelplan.gr • ΠΕΡΑΙΑΣ: Οδός Λαοδρόμου 2-4, έναντι του σταθμού ΗΣΑΠ, Τηλ.: 210 4222207 E-mail: peraias@travelplan.gr • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μητροπόλεως 29, Τηλ.: 2310 241660, E-mail: valencia@travelplan.gr, Εμπορική στοά Carrefour Μακεδονία, Τηλ.: 2310 476732, E-mail: makedonia@travelplan.gr • ΚΡΗΤΗ: Ηράκλειο, Αθήρων 23, Τηλ.: 2810 300374, Πιραγλή Λιμένος Ηρακλείου, Τηλ.: 2810 246530, Πιραγλή Λαγκός ντίου ΚΤΕΛ, \*Αγ. Νικόλαος, Τηλ.: 28410 90581.  
Βρείτε μας και στο [www.travelplan.gr](http://www.travelplan.gr) ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΔΕΙΑΣ ΕΟΙ EUROSTAR A.T.E.B.E./TRAVEL PLAN 000661000064511  
Απαγορεύεται η κατ' αποκοπήση τρέψη αναπαραγωγής κειμένων και φωτογραφιών της παρούσας διαφημιστικής καταχώρησης.



Η πολυκατοικία που έχτισε πριν από χρόνια στο κέντρο της Καρύστου, στο ρετιρέ της οποίας μένει τα καλοκαίρια



*Ελένη  
Μενεγάκη*

# Βασίλισσα στο real estate

*Μεγάλο ταλέντο όχι μόνο στην τηλεόραση, αλλά και στις επενδύσεις σε ακίνητα θεωρείται η Ελένη Μενεγάκη, καθώς στην ιδιαίτερη πατρίδα της, την Κάρυστο, επενδύει συνεχώς σε σπίτια αλλά και σε οικοπέδα-φιλέτα στα γραφικότερα μέρη της περιοχής* **ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΛΕΜΟΝΙΑ**

Τελευταία επενδυτική κίνηση της παρουσιάστριας ήταν η αγορά ενός παραθαλάσσιου οικοπέδου 20 στρεμμάτων, στην περιοχή Μπούρος, για να φτιάξει μοντέρνα και πολυτελή μπανγκαλόου. Η περιοχή ήδη ηλεκτροδοτείται

**Τ**αλέντο και στα κτηματομεσοτικά φαίνεται ότι διαθέτει η **Ελένη Μενεγάκη**, αφού οι επενδύσεις που έχει κάνει τα τελευταία χρόνια στον τόπο καταγωγής της μητέρας της, την Κάρυστο, ξεπερνούν και την πιο τολμηρή επιχειρηματική φαντασία. Τελευταία της κίνηση ήταν η αγορά ενός οικοπέδου έκτασης 20 στρεμμάτων στην παρα-

θαλάσσια περιοχή Μπούρος, στην οποία διαθέτουν σπίτια γνωστοί επιχειρηματίες όπως ο **Δρακούλης Φουντουκάκος**, ο **Γιώργος Μινέτας** και η billionaire οικογένεια Εξ Αμερικής Καροτοέρη. «*Η τελευταία της αγορά έδειξε τις σαφείς προθέσεις της*», αναφέρουν κτηματομεσίτες της Καρύστου και συνεχίζουν: «*Η βασίλισσα της μεσημεριανής ζώνης έβαλε βαθιά το χέρι στην τσέπη προκειμένου να αγοράσει ένα φιλέτο γης που απλώνεται σε μεγάλη έκταση, αφού ξεκινά από την πλαγιά και φτάνει μέχρι τη θάλασσα. Μάλιστα για το οικοπέδο αυτό βιάστηκε να πάρει ρεύμα, αφού στα άμεσα σχέδιά της είναι να χτίσει εκεί μία ακόμη εξοχική κατοικία, αλλά και να κάνει το πρώτο επιχειρηματικό της άνοιγμα, φτιάχνοντας στην περιοχή μια δική της μοντέρνα ξενοδοχειακή μονάδα*».

Παρόλο που τα σχέδια φαίνεται να καθυστερούν λόγω υποχρεώσεων και άλλων επενδύσεων στην Ανδρο, οι Καρυστινοί που έρχονται σε επαφή μαζί της γνωρίζουν ότι μια σειρά από μικρές βίλες και πολυτελή μπανγκαλόου που θα φέρουν την υπογραφή του δικού της γούστου και πιθανότατα του έμπειρου Ματέο αποτελεί όνειρο ζωής για εκείνη, καθώς το τηλεοπτικό σκηνικό γίνεται κάθε χρόνο όλο και πιο δυσοίωνα. Η Ελένη Μενεγάκη κάθε άλλο παρά τυχαία έχει αποδειχτεί σε βασίλισσα του real estate στην Κάρυστο, η οποία διαθέτει όλες τις προϋποθέσεις ενός κοντινού στην Αθήνα καλοκαιρινού θερέτρου. Πριν από λίγα χρόνια προχώρησε σε μια ακόμη επενδυτική κίνηση, αγοράζοντας σε άλλη περιοχή της Καρύστου, τους Μύλους, μεγάλη έκταση αντί ιδιαίτερα σεβαστού ποσού. Λέγεται ότι προσέφερε στον πωλητή μια επιταγή με αρκετά μηδενικά προκειμένου να αποκτήσει γη σε σημείο που διαθέτει εκπληκτική θέα και μοναδικό περιβάλλοντα χώρο. «*Αγαπά την Κάρυστο στην οποία περνούσε από μικρό παιδί τα καλοκαίρια της. Αυτό τον τόπο, άλλωστε, επέλεξε και η μητέρα της για να ασχοληθεί με τα κοινά, βάζοντας υποψηφιότητα για δημοτική σύμβουλος του Δήμου Καρύστου. Εκεί εδάλλου μένει μόνιμα και ο πατριός της, ο οποίος παίζει μουσική σε φιλικές συνάξεις ανεβάζοντας το κέφι στις παρέες*», αναφέρουν οι ντόπιοι. Αν οι δύο τελευταίες αγοραπωλησίες έκαναν την Ελένη Μενεγάκη να βγάλει αρκετές χιλιάδες ευρώ από την τσέπη της, υπάρχουν και άλλες που τη γεμίζουν κέρδη. Όπως η πολυκατοικία που έχτισε πριν από χρόνια στο κέντρο της Καρύστου, αφού τα ενοίκια των διαμερισμάτων της εξασφαλίζουν ένα διόλου ευκαταφρόνητο μηνιαίο εισόδημα. Στην ίδια πολυκατοικία διατηρεί διαμέρισμα τόσο η μητέρα της όσο και η ίδια, με ευρύχωρες βεράντες που διαθέτουν πέργκολες και μπάρμπεκιου, προκειμένου να περνάνε όμορφες στιγμές κάθε φορά που βρίσκεται μαζί όλη η οικογένεια.

## Ούτε φωνή, ούτε ακρόαση

Παρόλο που οι δικό της στην Κάρυστο έλεγαν ότι αναμένεται μαζί με τα παιδιά της στο τέλος της προηγούμενης εβδομάδας, ένα απρόσμενο γεγονός όχι μόνο καθυστέρησε την άφιξή της, αλλά έκανε τόσο τη μητέρα της όσο και τον αδελφό της να επιστρέψουν άρον άρον στην Αθήνα. Η γιαγιά του Ματέο έφυγε εντελώς απρόσμενα από τη ζωή και η Ελένη μαζί με την οικογένειά της έσπευσαν στην Αθήνα προκειμένου να του συμπαρασταθούν. Σε μια περίοδο όπου τα media βουούν για τα κιλά που έχει πάρει και τα υποτιθέμενα σχέδιά της για ένα ακόμη παιδί, οι δυσκολίες όπως και οι χαρές, αναπόφευκτα, μοιράζονται...

Σάρα  
Τζέσικα  
Πάρκερ



Πάνω στο σκάφος με τους φίλους της. Αγνωρίστος ο Τζέρεμι Αϊρονς (δεξιά) με μούσια, μακριά μαλλιά και λευκή πουκαμίσια



Μια αναμνηστική φωτογραφία από την Ελλάδα και τις παραλίες της, που εντυπωσίασαν την ηθοποιό

# Διακοπές στην Αίγινα για τη Mis Sex and the City

Οι κάτοικοι της πανέμορφης Πέρδικας στην Αίγινα έμειναν με το στόμα ανοικτό όταν πριν από λίγες ημέρες είδαν να περικρέεται χαλαρή στην περιοχή τους η Αμερικανίδα ηθοποιός Σάρα Τζέσικα Πάρκερ έχοντας για συντροφιά τον γοητευτικό συνάδελφό της Τζέρεμι Αϊρονς

ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΛΕΜΟΝΙΑ

Αμακιγιάριστη και με βερμούδα, η «Κάρι» έκανε μια βόλτα από τα Επτάνησα και κατέληξε στην Αίγινα. Διακοπές χαλάρωσης ή πρόβα τζενεράλε για το γύρισμα του «Sex and the city» σε ελληνικό έδαφος;

**Μ**ετά την έντονη φημολογία που θέλει το επόμενο «Sex and the city» να γυρίζεται στην Ελλάδα, και συγκεκριμένα στην Πύλο (κάτι που ουδείς μπορεί να επιβεβαιώσει προς το παρόν), η γυναίκα που λατρέψαμε μέσα από την ομώνυμη σειρά, η Αμερικανίδα ηθοποιός **Σάρα Τζέσικα Πάρκερ**, ήρθε για ολιγοήμερες διακοπές στην Ελλάδα με σκάφος. Πρώτος της σταθμός ήταν τα Επτάνησα, και συγκεκριμένα η Κεφαλονιά και η Ιθάκη, στα οποία έκανε διακριτικά τις βόλτες της, αποφεύγοντας τον τουριστικό συνωστισμό και τους παπαράτσι. «*Ηταν σχετικά απόμακρη και όποτε έβλεπε κινητό τηλέφωνο έφευγε τρέχοντας, προκειμένου να μη δει τον εαυτό της στα περιοδικά. Ηταν χαλαρή, ντυμένη casual, με σορτσάκια, κοντές φούστες και μακό φανελάκια, εντελώς άβαφη, κάτι που έκανε σαφές ότι δεν ήθελε να απαθανατιστεί έτσι. Πρόκειται άλλωστε για την ηθοποιό που θεωρείται παγκόσμιο fashion icon, με κάθε της ενδυματολογική επιλογή να υιοθετείται σχεδόν ταυτόχρονα από εκατομμύρια γυναίκες στον κόσμο*», σχολίαζαν όσοι ήρθαν έστω και στιγμιαία σε επαφή μαζί της. Και με το δικίο τους. Μάλιστα όταν η Σάρα Τζέσικα Πάρκερ μπήκε σε κάποιο κατάστημα της Κεφαλονιάς για να προμηθευτεί ένα καπέλο Παναμά με ροζ κορδέλα στο γείσο ένιωσε σχετικά άβολα όταν η ιδιοκτήτρια της ζήτησε να φωτογραφηθούν μαζί. Τελικά όμως απεδείχθη εξαιρετικά ευγενής, καθώς αναγκάστηκε να υποκύψει στα ερασιτεχνικά «κλικ» της Επτανήσιας εμπόρου!

## Οι θαλασσιές βόλτες των «Ξέβρασαν» στην Αίγινα

Η καλοκαιρινή περιπέτεια της Αμερικανίδας σταρ διέθετε πολλά ναυτικά μίλια αφού κατέληξε στην Αίγινα. Την περασμένη εβδομάδα κάτοικοι του νησιού έμειναν με το στόμα ανοικτό όταν την είδαν να βολτάρει και να γευματίζει επιλέγοντας θαλασσιούς μεζέδες στη διάσημη Πέρδικα, έχοντας συντροφιά τον σύζυγό της **Μάθιου Μπρόντερικ** αλλά και τον βραβευμένο με Όσκαρ ηθοποιό και δηλωμένο λάτρη της Ελλάδας, **Τζέρεμι Αϊρονς**.

«*Ο γνωστός ηθοποιός είχε αλλάξει look έχοντας τα μαλλιά και τα γένια του λίγο πιο μακριά απ' ό,τι συνήθως*», είπαν όσοι είδαν από κοντά τον Τζέρεμι Αϊρονς και συνέχισαν: «*Μάλιστα σε όσους του έπιαναν κουβέντα δεν δίσταζε να συστήσει τον γιο του, που φαίνεται ότι είναι η μεγάλη του αδυναμία*».

Η διάσημη παρέα των ηθοποιών έμεινε στην Πέρδικα σχεδόν μια ολόκληρη ημέρα και φαινόταν πιο προσιτή και δεκτική απ' ό,τι στην Κεφαλονιά. Φωτογραφήθηκε ευχαρίστως με όσους θαυμαστές της το ζήτησαν, ενώ κάποιοι στιγμή, η Τζέσικα Πάρκερ σήκωσε το κινητό της για να απαθανάτισει με τη σειρά της την παρέα αλλά και το τοπίο. Ο χρόνος τους όμως δεν ανάλωθηκε μόνο στις φωτογραφίες. Η Τζέσικα Πάρκερ συντροφιά με τον Τζέρεμι Αϊρονς έκαναν και shopping στην περιοχή, καθώς προμηθεύτηκαν από κάποιο παραδοσιακό κατάστημα γλυκά του κουταλιού και γευστικά φιστίκια Αιγίνης. Τέλος, αφού απόλαυσαν το ηλιοβασιλέμα μπήκαν στη βοηθητική βάρκα και από εκεί στο σκάφος τους και αναχώρησαν προς άγνωστη κατεύθυνση, μια και οι διακοπές δεν είχαν ακόμη τελειώσει. Κάτι άλλωστε που επιβεβαίωσε και ο Τζέρεμι Αϊρονς όταν λίγες ημέρες μετά εμφανίστηκε σε σινεμά του κέντρου, και συγκεκριμένα στο «Σινέ Παρί» της Πλάκας.

Ο Αιγύπτιος σούπερ σταρ δηλώνει από το «Nammos»:

# «Θα κάνω τη Μύκονο διάσημη σε όλο τον αραβικό κόσμο!»

**Ε**ίναι απλός, άκρως επικοινωνιακός κι αν δεν γνωρίζεις ότι πρόκειται για τον απόλυτο αραβικής καταγωγής σούπερ σταρ, υποθέτεις ότι είναι ένας ακόμα πάμπλουτος Αιγύπτιος που κάνει διακοπές στην κοσμοπολίτικη Μύκονο. Ο **Αμρ Ντιάμπ** τελικά συνδύασε business and pleasure στο νησί, αφού έδωσε συναυλία στο θρυλικό «Nammos» -με το αντίτιμο του εισιτηρίου (220 ευρώ το άτομο) να καταγράφεται στα πιο ακριβά στην ιστορία του γνωστού beach bar που η αλήθεια είναι ότι δεν συγκέντρωνε τόσο κόσμο όσο ο **Αντώνης Ρέμος**-, γύρισε το βιντεοκλίπ του νέου του τραγουδιού, ενώ έκανε και βουτιές στην παραλία. Ο Αιγύπτιος σούπερ σταρ, αν και αποφεύγει τις συνεντεύξεις, αποδεικνύεται ιδιαίτερα αποκαλυπτικός όταν βρίσκεται με Έλληνες φίλους του:

«Έχω ξανάρθει στην Ελλάδα πριν από πολλά χρόνια, όταν έκανα ντουέτο μαζί με την Αντζελα Δημητρίου στο τραγούδι "Μ' αγαπάει, δεν μ' αγαπάει". Είχα ξετρελαθεί με όλα: με τον επαγγελματισμό και τον χαρακτήρα της Αντζελας, με το μπλε του ουρανού και της θάλασσας... Είχα πει ότι θέλω να ξανάρθω στη χώρα σας, αφού Αιγύπτιοι και Έλληνες μοιάζουν με κιόλας στην ιδιοσυγκρασία».

Λίγες ημέρες μετά τη συναυλία του στο «Nammos», ο Αμρ Ντιάμπ απολαμβάνει τη θάλασσα που βρίσκεται μπροστά από το πολυτελές ξενοδοχείο «Myconian Collection Hotels Resort», όπου και διαμένει. Είναι ευδιάθετος και ανοιχτός στην κουβέντα: «Εγινε πολύς λόγος για τις σαμπάνιες που ανοίχτηκαν εκείνο το βράδυ στο "Nammos"», αποκαλύπτει και συνεχίζει: «Όταν ο κόσμος είναι χαλαρός και διασκεδάει έχει κάθε δικαίωμα να ξεδώσει και λίγο. Προσωπικά απεχθάνομαι τις υπερβολές και το αλκοόλ καθώς δεν βάζω γουλιιά στο στόμα μου». Τον ρωτάμε πώς τον ανακάλυψε το «Nammos» και χωρίς να το πολυσκεφτεί απαντά: «Ο Σάμι, συνιδιοκτήτης με τον Ζαννή στο "Nammos", Αιγύπτιος και ο ίδιος στην καταγωγή, με γνώριζε ως καλλιτέχνη. Λόγω του ότι η Μύκονος κατακλύζεται πια από αραβόφωνους τουρίστες, πολλοί από τους οποίους

είναι και billionaires που αναζητούν την Ξέφρενη διασκέδαση, σκέφτηκα να έρθει σε επαφή με τον μάνατζέρ μου. Δεν ήταν δύσκολο να αποδεχτώ την πρόκληση αφού αγαπώ την Ελλάδα, οπότε σκέφτηκα να συνδυάσω τη δουλειά με Ξεκούραση.

Ηρθα όμως δύο εβδομάδες πριν προκειμένου να κάνω στη Μύκονο το βιντεοκλίπ του τραγουδιού "Al Leila" που συγκαταλέγεται στο νέο μου άλμπουμ. Το συγκεκριμένο υλικό επεξεργάζεται αυτή τη στιγμή μια εταιρεία παραγωγής στο Λονδίνο και έχω την αίσθηση ότι όταν προβληθεί σε μουσικά κανάλια και σταθμούς θα κάνει τους Αραβες να λατρεύουν ακόμη περισσότερο τη Μύκονο. Ποιο Σεν Τροπέ και ποια Γαλλική Ριβιέρα; Ο αραβικός κόσμος γνωρίζει ότι ο πραγματικός παράδεισος βρίσκεται εδώ!».

Ο Αιγύπτιος σούπερ σταρ της μουσικής είναι λιτοδίαιτος αλλά δείχνει προτίμηση στην καλή κουζίνα. «Οι κουζίνες μας μοιάζουν ως προς τα υλικά αλλά

που τον παρακολουθούν χρόνια γνωρίζουν ότι το μυστικό της νεότπτάς του δεν κρύβεται σε βοτοχ και πλαστικές επεμβάσεις αλλά σε εντελώς φυσικούς τρόπους: «Θέλεις να μείνεις για πάντα νέος; Γίνε vegetarian», προτρέπει. «Έχω κόψει το κρέας εδώ και χρόνια και δείτε με!». Ο ίδιος μάλιστα αναφέρεται και στο περιστατικό που τον έκανε να αποβάλει το κρέας οριστικά από τη διατροφή του: «Μια ημέρα που έτρωγα κοτόπουλο ήρθε και κάθισε δίπλα μου η μικρότερη κόρη μου. Όπως είχε σταυρωμένα τα χέρια της και ήταν αδύνατη, έμοιαζε με πουλάκι. Κοίταξα το κοτόπουλο με απέχθεια και είπα ότι αυτό είναι! Δεν θα ξαναφάω ποτέ κρέας! Μου αρέσει που με αυτό τον τρόπο όχι μόνο νιώθω αλλά φαίνομαι κιόλας αρκετές δεκαετίες νεότερος. Το έχω ανάγκη γιατί στους φαν μου συγκαταλέγεται και πολύς νέος κόσμος».

Ο Ντιάμπ μένει μόνιμα στο Κάιρο αλλά ταξιδεύει σε ολόκληρο τον κόσμο. Τον Σεπτέμβριο, για παράδειγμα, είναι προγραμματισμένη μια μεγάλη συναυλία που θα δώσει στο Ντουμπάι. «Τα ταξίδια με αναζωογονούν γιατί έρχομαι σε επαφή με διαφορετικό κόσμο και αλλάζω παραστάσεις. Θα ήθελα να ξανάρθω στη Μύκονο, όπως θα ήθελα να τραγουδήσω και σε άλλα πανέμορφα μέρη, όπως η Σαντορίνη. Με την Ελλάδα άλλωστε με δένουν πολλά. Μου είπαν ότι εδώ με αποκαλούν "Αιγύπτιο Ρέμο". Γιατί όχι; Ο Ρέμος είναι ωραίος καλλιτέχνης και άνθρωπος με ταμπεραμέντο!».

Τη μεγαλύτερη έκπληξη ωστόσο θα τη νιώσει ο Αιγύπτιος σούπερ σταρ όταν Έλληνας της παρέας θα του δείξει στο YouTube ότι η τηλεοπτική εκπομπή «ΟΛΑ» χρησιμοποιεί ως σήμα αρχής μια γνώριμη μουσική του.

«Είναι παλιό, αλλά είναι κομμάτι μου! Βρίσκω εκπληκτικό το ότι ελληνική εκπομπή χρησιμοποιεί τραγούδι μου», θα πει ενθουσιασμένος.

## Οι billionaires και η ταλαιπωρημένη Αίγυπτος

Η κουβέντα καταλήγει αναπόφευκτα στους Αραβες billionaires. «Στην Αραβική Χερσόνησο οι πλούσιοι είναι πραγματικά πλούσιοι» επισημαίνει και συνεχίζει: «Οι οικονομικές δυνατότητες των ανθρώπων αυτών είναι ασύλληπτες. Η Μύκονος είναι τυχερή που Αραβες μεγιστάνες την έχουν συμπεριλάβει στους αγαπημένους τους προορισμούς γιατί είναι άνθρωποι που δεν υπολογίζουν το χρήμα προκειμένου να περάσουν καλά». Οσο για τα επεισόδια που συμβαίνουν αυτή την εποχή στην Αίγυπτο; «Δεν σας κρύβω ότι ακόμη κι όταν τραγουδώ το μυαλό μου τρέχει στον τόπο μου και στον ταλαιπωρημένο λαό μας. Η καρδιά μου ραγίζει απ' όλα αυτά που συμβαίνουν,

αλλά ως επαγγελματίας οφείλω να σταθώ στο ύψος των περιστάσεων και να μην αθετώ συμβόλαια και συμφωνίες. Παρόλο που δεν μου αρέσει να τοποθετούμαι πολιτικά, αφού οι συμπατριώτες μου με θεωρούν "πρέσβη του έρωτα", έχω να πω ότι η Αίγυπτος θα ξαναβρεί τον δρόμο της. Όλα αυτά που συμβαίνουν είναι σαφώς ακραία. Η Αίγυπτος, αλλά και η Ελλάδα θα καταφέρουν τελικά να βγουν από το σκοτεινό τούνελ, γιατί είναι χώρες με βαθιά παράδοση και σεβαστή ιστορία».



Ο Αμρ Ντιάμπ τη βραδιά της μοναδικής του εμφάνισής στο «Nammos»



Ο Σάμι, ο Αιγύπτιος συνιδιοκτήτης του «Nammos», ήταν εκείνος που μεσολάβησε για τη συναυλία του Αμρ Ντιάμπ



«Χρυσά» κορίτσια και υπερμεγέθη μπουκάλια σαμπάνιας υποδέχονταν όσους έβαλαν βαθιά το χέρι στην τσέπη για να ακούσουν τον Αιγύπτιο σταρ

διαφέρουν ως προς τον τρόπο παρασκευής των φαγητών. Λατρεύω τη μεσογειακή διατροφική σας απλότητα και τα ψάρια που ψήνονται στο γκριλ και συνοδεύονται από λαδολέμονο. Είναι πεντανόστιμα! Θα μπορούσα να τρώω κάθε μέρα ψητή σαρδέλα».

## Η Σαντορίνη και το μυστικό της νεότητας

Ο Αμρ Ντιάμπ είναι 51 ετών αλλά μοιάζει τριαντάρνης. Εκείνοι



# Αμρ Ντιάμπι

Ο Αιγύπτιος  
«Ρέμος»

Διαθέτει 1,2 εκατομμύρια followers στο Twitter, έχει πουλήσει περισσότερα από τριακόσια εκατομμύρια CD, ενώ η αμοιβή που παίρνει για κάθε του εμφάνιση είναι, για τα ελληνικά δεδομένα τουλάχιστον, αστρονομική. Ο «Αιγύπτιος Ρέμος», όπως τον αποκαλούν, που προκάλεσε ρεκόρ κατανάλωσης σε σαμπάνιες στο γνωστό «Naimos», μιλά για την Ελλάδα και το δικό του ελιξίριο νεότητας

ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΛΕΜΟΝΙΑ

«Εχω Ξανάρθει στην Ελλάδα πριν από πολλά χρόνια, όταν έκανα ντουέτο μαζί με την Αντζελα Δημητρίου στο τραγούδι "Μ' αγαπάει, δεν μ' αγαπάει". Είχα ξετρελαθεί με όλα: με τον επαγγελματισμό και τον χαρακτήρα της Αντζελας, με το μπλε του ουρανού και της θάλασσας... Είχα πει ότι θέλω να Ξανάρθω στη χώρα σας, αφού Αιγύπτιοι και Έλληνες μοιάζουμε κιόλας στην ιδιοσυγκρασία».

# «Πριγκιπικά» βαφτίσια

Jet setters, γαλαζοαίματοι και τραπεζίτες αγκυροβόλησαν στο ιδιωτικό νησί ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΛΕΜΟΝΙΑ



Ο ευτυχής παππούς Ανδρέας Τσαβλέρης με τη σύζυγό του Μιλένα και η γιαγιά τού νεοφώτιστου Λίτα Λιβανού



Μαριάννα και Βαρδής Βαρδινόγιάννης



Η Ευγενία Νιάρχου εγκατέλειψε τη Μύκονο για να παραβρεθεί με τον αγαπημένο της Χρήστο Οικονόμου στο μυστήριο



Φίλιππος και Σπύρος Νιάρχος



Μαρίνα Λιβανού και Κίκος Μαρτίνος



Σταύρος  
Λιβανός  
- Μαριέλλα  
Τσαβλέρη

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΠΑΡΑΔΙΣΙΟΣ PRESS, NDP, STUDIO PANOLIS

Το νησί Κορωνίδα βρίσκεται στον ήσυχο κόλπο της Κοιλάδας Ερμιονίδας, μια ανάσα από τις Σπέτσες

# στην Κορωνίδα

SOCIAL LIFE / 11  
Πρώτο Θέμα | Κυριακή 25 Αυγούστου 2013

**Π**ριν από περίπου έναν χρόνο ο γάμος του **Σταύρου Λιβανού** και της **Μαριέλλας Τσαβλίρη**, μελών δύο πανίσχυρων εφοπλιστικών οικογενειών, αποτέλεσε το κοσμικό γεγονός του αριστοκρατικού Λονδίνου. Χθες, βάφτισαν τον μοναχογιό τους στο ιδιωτικό τους νησί, την Κορωνίδα, που πλημμύρισε από γιοστ και βαρυσήμαντες αφίξεις. Τέτοιο γκλάμουρ έχει να ζήσει η Κορωνίδα, το μικρό νησί της Ερμιονίδας, από την εποχή του δημιουργού της εφοπλιστικής δυναστείας **Σταύρου Λιβανού**. Τότε που οι κόρες του **Τίνα Ωνάση** και **Ευγενία Νιάρχου** περνούσαν εκεί ανέμελα καλοκαίρια, με κοσμικά καλέσματα και βεγγέρες. Μόλις πριν από ένα 24ωρο ο αδελφός τους, **Γιώργος Λιβανός**, είχε τη χαρά να παρακολουθήσει τη βάπτισμα του εγγονού του, Λιβανού junior, συνεχιστή της οικογένειας. Από το πρωί του Σαββάτου οι ακρογιαλιές του νησιού πλημμύρισαν από μυθικές θαλαμηγούς και εντυπωσιακά γιοστ. Για όσους έτυχε να βρίσκονται σε κοντινά νησιά ή ακόμη και εν πλω ένας τέτοιος θαλάσσιος συνωστισμός μόνο συνηθισμένος δεν ήταν. Το ζεύγος Σταύρου Λιβανού και Μαριέλλας Τσαβλίρη θέλησε να καλέσει τους συγγενείς αλλά και τους στενούς του φίλους στην πιο ευτυχημένη στιγμή της κοινής ζωής του, που δεν είναι άλλη από τη βάπτισμα του μοναχογιού τους. Η λίστα των καλεσμένων ξεπερνά σε αίγλη ακόμη και τα πιο γκλάμουρ καλέσματα που διοργανώνονται τα τελευταία χρόνια στη Γηραιά Αλβιόνα. Οι **Φίλιππος** και **Σπύρος Νιάρχος** διέκοψαν για λίγο τις διακοπές τους στη Σπετσοπούλα για να παρευρεθούν στα βαφτίσια, όπως βέβαια συνέβη και με την κόρη του Φίλιππου, την **Ευγενία**, η οποία εγκατέλειψε την κοσμική Μύκονο για την Κορωνίδα, στην οποία έδωσε το «παρών» έχοντας ως συνοδό τον αγαπημένο της **Χρήστο Οικονόμου**. Οι νκηρές αφίξεις

σαφώς και δεν σταματούν εδώ. Η **Αριέττα Λιβανού** και ο **Γιώργος Βαρδινογιάννης** φρόντισαν να είναι παρόντες, όπως βέβαια και η άλλη αδελφή του Σταύρου, η **Μαρίνα**, η οποία βρίσκεται ήδη στο ιδιωτικό νησί των Λιβανών έχοντας μαζί της και τον σύζυγό της **Κίκο Μαρτίνο**. Στο νησί έπλευσαν ακόμη η **Μαριάννα** και ο **Βαρδής Βαρδινογιάννης**, ο τέως βασιλιάς **Κωνσταντίνος** με την **Αννα-Μαρία**, η **Σίλια Κριθαριώτη** και ο **Νίκος Τσάκος**, η **Ευγενία Λιβανού** και ο Γάλλος σύζυγός της, ο τραπεζίτης **Nicholas Clive Worms**, καθώς και μέλη γνωστών ελληνικών εφοπλιστικών οικογενειών **Βαφειά, Μαρτίνου, Εμπειρικού** και **Πολέμη**.

## Η οικογενειακή παράδοση των Λιβανών

Η Κορωνίδα είναι συυφρασμένη με τις ευτυχιμένες στιγμές των Λιβανών. Πριν από τρία χρόνια η Μαρίνα Λιβανού και ο Κίκος Μαρτίνος βάφτισαν εκεί τον μονάκριβο γιο τους, συνδυάζοντας το μυστήριο με τα γενέθλια της Ευγενίας Λιβανού. Το μυστήριο του Σαββάτου είχε, όμως, ιδιαίτερη σημασία για την οικογένεια, αφού ο πατέρας Σταύρος -ως ο μοναδικός μέχρι πρότινος ανήρ της οικογένειας βρίσκεται ήδη στο τιμόνι του οικογενειακού ναυτικού κολοσσού S. Livanos Hellas- έδωσε στον γιο του και συνεχιστή της δυναστείας πια το όνομα του παππού του Γιώργου Λιβανού. Ο **Αλέξανδρος Τσαβλίρης**, αδελφός της μπερσας του νεοφώτιστου, ο οποίος πάντρεψε το ζευγάρι, ήταν ένας από τους νονούς, μαζί με άλλους συγγενείς. Ο Γιώργος Λιβανός και η αριστοκρατική καταγωγή της συζύγου του Λίτα θέλησαν το συγκεκριμένο Σαββατοκύριακο να μείνει αξεχαστο στους προσκεκλημένους. Το art de la table και το μενού του event το επιμελήθηκε η οικογένεια Λιβανού με τη βοήθεια του προσωπικού που διαθέτουν στο νησί και παρόλο που το dress code έκανε λόγο για ένδυμα τύπου cocktail και επομένως κάτι χαλαρό, οι οικοί Dior, Chanel,

Oscar de la Renta και Carolina Herrera -αγαπημένη σχεδιάστρια της Λίτας Λιβανού- είχαν την τιμητική τους. Ομορφα στολισμένα τραπέζια στήθηκαν δίπλα στη θάλασσα, ενώ οι καλεσμένοι, εκτός από τα προγραμματισμένα γεύματα, απόλαυσαν όλο το Σαββατοκύριακο μπραντς και κοκτέιλ. Η μόνη παράκληση που έκαναν οι οικοδεσπότες ήταν να μη διαρρεύσει καμία φωτογραφία αλλά και πληροφορία στον Τύπο.

## To who is who των γονέων

Ο Σταύρος, αν και μόνο 35 ετών, είναι ο συνεχιστής του ονόματος αλλά και της αυτοκρατορίας των Λιβανών, ως μοναχογιός του Γιώργου Λιβανού. Ο ίδιος δεν έχει μόνο του όνομα του παππού του, αλλά και την ιδιοσυγκρασία του. Μεγαλωμένος στο Λονδίνο, είναι ένας καθαρόαιμος κοσμοπολίτης που κινείται με άνεση μεταξύ Μόντε Κάρλο, Νέας Υόρκης και Αθήνας, κυκλοφορεί με μπλίζερ και συνάζει σε κοσμικά στέκια όπως το «Annabel's» και τα φημισμένα εστιατόρια «Zuma» και «Cipriani». Φίλοι του είναι όλη η ακρόκρεμα της παγκόσμιας next generation, με τους περισσότερους εκ των οποίων υπήρξαν συμφοιτητές στα πανεπιστήμια του Λονδίνου αλλά και της Νέας Υόρκης, όπου και φοίτησε. Η Μαριέλλα, από την άλλη, είναι η πρωτότοκη κόρη της **Μιλένας** και του εφοπλιστή **Ανδρέα Τσαβλίρη**, ιδιοκτήτη της ναυτικής εταιρείας ρυμουλκών A.G. Tsavlis & Sons. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Λονδίνο και όσοι τη γνωρίζουν ισχυρίζονται ότι έχει κληρονομήσει από τη μία τη γοητεία, τις αρχές και τη φινέτσα της μητέρας της και από την άλλη τον δυναμισμό και την αποφασιστικότητα του πατέρα της. Εργάζεται στην οικογενειακή επιχείρηση και, όπως όλα τα κορίτσια του κύκλου της, ασχολείται με την τέχνη και τη φιλανθρωπία, αφού είναι ενεργό μέλος του Greek Orthodox Charity Organization.

η πιο δυναμική συνοδεία της χρονιάς

# VA

RECTO VERSO WORLD TOUR  
ΜΑΖΙ ΤΗΣ Η  
MARIETTA FAFOUTI AND BAND

ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΖΟΥΝ  
ΜΕ ΤΟ ΧΕΡΙ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ!

ΤΡΙΤΗ 3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ  
ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 210 6980044, [www.viva.gr](http://www.viva.gr) και στα καταστήματα PUBLIC και ΠΑΡΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

# SCORPIONS & FRIENDS

LIVE IN ATHENS UNPLUGGED

11, 12 & 14  
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ  
ΘΕΑΤΡΟ  
ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

INFO: 210 7298930 / ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: [www.viva.gr](http://www.viva.gr), TICKETHOUSE, PUBLIC, ΠΑΡΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, [www.weticket.gr](http://www.weticket.gr)

GRIGOROVICH BALLET  
THEATRE OF RUSSIA

Ο ΘΡΥΛΟΣ ΤΩΝ ΒΟΛΣΗΟΙ ΜΕ 70 ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ...

## Swan Lake Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ

19 & 20 Οκτωβρίου  
ΘΕΑΤΡΟ ΒΑΔΜΙΝΤΟΝ

## ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ

16 & 17 Οκτωβρίου  
ΘΕΑΤΡΟ ΒΑΔΜΙΝΤΟΝ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 210 8840600, [www.abc6.gr](http://www.abc6.gr), [www.viva.gr](http://www.viva.gr) και στα καταστήματα PUBLIC και ΠΑΡΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

# Η Μαρί Σαντάλ και οι αδελφές

Για τις πάμπλουτες αδελφές Μίλερ το καλοκαίρι κρύβει τις δικές του μαγικές εξορμήσεις. Από τις Σπέτσες μέχρι τις εξωτικές Μπαχάμες, οι αγαπημένες ξανθές των κοσμικών περιοδικών άφησαν το δικό τους κνάρι στην άμμο του Σαρωνικού και στα κύματα του Ατλαντικού **ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΛΕΜΟΝΙΑ**

Οι τρεις αδελφές Μίλερ: η Μαρί Σαντάλ, η Αλεξάνδρα Φον Φίρστενμπεργκ και η Πία (πρώην Γκετί)



Τις φωτογραφίες αυτές από τις Μπαχάμες ανέβασε στο Instagram η Αλεξάνδρα Φον Φίρστενμπεργκ υπό το σχόλιο «Μαμάδες και κόρες»



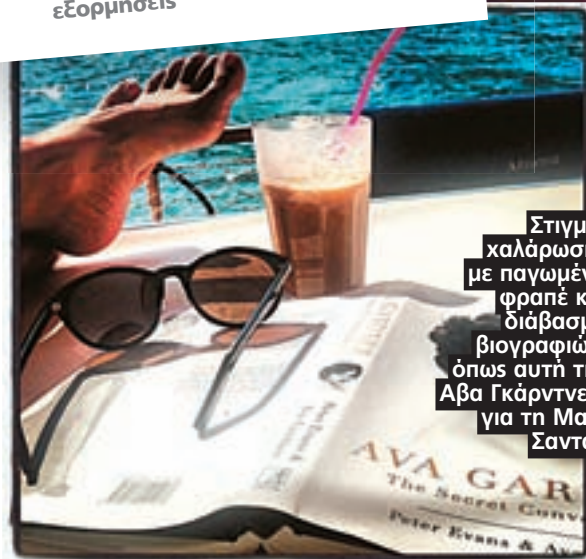
Οι διακοπές διέθεταν θησαυρούς της θάλασσας, όπως φρέσκα ψάρια και καβούρια



Πατούμενα για βασιλικές εξορμήσεις



Ανεμος και σκέρτσα εν πλω



Στιγμές χαλάρωσης με παγωμένο φραπέ και διάβασμα βιογραφιών, όπως αυτή της Αβα Γκάρντνερ, για τη Μαρί Σαντάλ

Μαρί Σαντάλ και Αλεξάνδρα Φον Φίρστενμπεργκ



# Αδελφές της πάνε διακοπές

## Φ

έτος η **Μαρί Σαντάλ** είπε να θυμηθεί το παρελθόν και τις ανέμελες διακοπές που έκανε ως μικρό κοριτσάκι προσκαλώντας τις εξίσου

Ξανθές και διάσημες αδελφές της για διακοπές. Οι κόρες του επιτυχημένου businessman και βασιλιά των Duty Free, **Ρόμπερτ Γουόρεν Μίλερ**, ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της εξίσου δαιμόνιας στα επιχειρηματικά Μαρί Σαντάλ και βρέθηκαν αρχικά στο Πόρτο Χέλι και τις Σπέτσες προκειμένου να πάρουν μια μικρή γεύση από ελληνικό καλοκαίρι.

«*Ηταν απλές, φιλικές και δεν έκρυβαν τον ενθουσιασμό τους για τα ελληνικά νησιά*», μας εξομολογείται πρόσωπο που έτυχε να τις συναντήσει. «*Παρόλο που όλες είχαν και τις οικογένειές τους μαζί, δεν δίσταζαν κάποια βράδια να βγαίνουν μόνες τους προκειμένου να το ρίξουν στις εξομολογήσεις και να διασκεδάσουν χαλαρά, χωρίς το άγχος της παρουσίας παιδιών και συζύγων*».

**Πία, Αλεξάνδρα** και Μαρί Σαντάλ τριγύρισαν με την άνεσή τους σε Πόρτο Χέλι και Σπέτσες, επιδόθηκαν σε βόλτες με τις άμαξες και διασκεδάσαν κάνοντας πολύωρη ηλιοθεραπεία ή περιγράφοντας η καθεμιά ιστορίες του κοινωνικού τους περιγύρου. Κάποιο βράδυ θαμώνας του παλιού και υπερσικάτου εστιατορίου «La Scala» τις είδε να περνούν την πόρτα του και να παίρνουν θέση σε κάποιο τραπέζι. Εντυπωσιάσε το γεγονός ότι, παρότι υπερβολικά αδύνατες και οι τρεις, γεύτηκαν χωρίς φειδώ τόσο κάποια πρώτα πιάτα όσο και σπαγγέτι με θαλασσινά. Όταν ο μετρ του καταστήματος τις πλησίασε για να τις ρωτήσει αν επιθυμούν κάποιο επιδόρπιο, με έκπληξη αντιλήφθηκε ότι η πατέλα με τα σπαγγέτι είχε μείνει άδεια, χωρίς να έχει απομείνει ούτε μισό μακαρόνι. «*Ομορφες, αδύνατες και εξίσου φαγανές!*», σχολίασε με χιούμορ κάποιος από εκείνους που έτυχε να κάθονται σε διπλανό τραπέζι.

Η Μαρί Σαντάλ και οι εξίσου πολυφωτογραφημένες και περιζήτητες για τα μεγάλης κυκλοφορίας περιοδικά αδελφές της πέρασαν ένα ευχάριστο και άκρως ανέμελο δεκαήμερο στον Αργοσαρωνικό. Δεν έλειψαν οι οικογενειακές συνάξεις στο σπίτι του πεθερού της, τέως βασιλιά **Κωνσταντίνου**, αλλά και οι επισκέψεις σε ίπ στέκι της περιοχής, όπως το γνωστό ξενοδοχειακό συγκρότημα «Aman Zoe», του οποίου, απ' ό,τι λέγεται, απόλαυσαν τις πεντάστερες υπηρεσίες spa, αλλά και την εξαιρετική κουζίνα. Οι αδελφές **Μίλερ** είναι φαν της καλής ζωής, με ό,τι κι αν συνεπάγεται αυτό.

### Σειρά πήραν οι Εξωτικές Μπαχάμες

Μετά τις Σπέτσες οι αδελφές Μίλερ δεν παρέλειψαν να κάνουν ένα ολιγοήμερο storover στο Λονδίνο και από εκεί να πετάξουν με προορισμό τις Εξωτικές Μπαχάμες για το

δεύτερο μέρος των διακοπών τους. Εκεί η Μαρί Σαντάλ και ο σύζυγός της, πριγκίπας **Παύλος**, διαθέτουν μια αποικιακού στυλ εξοχική κατοικία πάνω στη θάλασσα και τόσο η ίδια με την οικογένειά της όσο και οι αδελφές της απόλαυσαν βουτιές, θαλάσσια σπορ και χαλάρωση.

Με το μοντέρνο σκάφος τους ονόματι «Bobzilla» έκαναν βόλτες σε απομακρυσμένα λιμανάκια, φόρεσαν τη μάσκα τους και επιδόθηκαν σε εξερεύνηση του βυθού. Κοράλλια, πολύχρωμα ψαράκια αλλά και κοχύλια βρέθηκαν στο επίκεντρο του ενδιαφέροντός τους. Η καλοκαιρινή ραστώνη συνεχίστηκε με μουσική, καλό φαγητό και επιτραπέζια παιχνίδια στο σπίτι του πριγκιπικού ζευγαριού, ενώ νωρίς το πρωί η οικοδέσποινα δεν παρέλειπε να επιμελείται τα σχέδια της χειμερινής κολεξιόν των παιδικών ρούχων «Marie Chantal».

Οι διακοπές τους κυλούσαν απολαυστικά και

οι τρεις αδελφές ανέβασαν, περικαρείς, φωτογραφίες τους στο Instagram, ξετυλίγοντας το άλμπουμ των καλοκαιρινών τους διακοπών. Κάποια από τα εσττανανέ που, απ' ό,τι φαίνεται, τραβήχτηκαν από iPhone, κίνησαν το ενδιαφέρον των Μέσων. Οπως εκείνη με τον γιο της Μαρί Σαντάλ και του Παύλου, τον **Αριστείδη**, που θέλοντας να εκφράσει την αγάπη που τρέφει σε μαμά και θείες σχηματίζει με τα χέρια του μια καρδιά, αλλά και εκείνη που απαθανατίζει ένα πιάτο που ξεχειλίζει από ολόφρεσκα καβούρια, απ' αυτά που διαθέτουν τόσο οι Σπέτσες όσο και τα γαλαζοπράσινα νερά του Ατλαντικού. Η φωτογραφία όμως που κατά κοινή ομολογία θα ζήλευε ακόμη και το «Vanity Fair», που αρέσκειται σε σημειολογικά εσττανανέ, είναι εκείνη με τις τρεις αδελφές Μίλερ να κοιτούν, ξαπλωμένες, κατάματα τον ήλιο, εμφανώς ευγνώμονες για όσα απλόχερα τους χάρισε η ζωή.



Βουτιές, ψάρεμα και θαλασσινά σπορ για τις τρεις κληρονόμους Μίλερ στις Μπαχάμες

**CHEF D'OEUVRE**  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ  
[www.chefdoeuvre.gr](http://www.chefdoeuvre.gr)  
Χέυδεν 20, Πλατεία Βικτωρίας, Αθήνα. Τηλ.: 210 8231935 & 210 8237758

Ο Γιάννης Στάνκογλου μιλάει για τη συμμετοχή του στο θεατρικό «Μελίνα: όπου και να ταξιδέψω, η Ελλάδα...», εξηγεί τους λόγους που αρνήθηκε την πρόταση για το καθημερινό σίριαλ «Κλεμμένα όνειρα» και σχολιάζει την εμφάνισή του στο νέο διαφημιστικό της Nova Sports. Ακόμη, δηλώνει πως είναι άρρωστος «βάζελος», αποκαλύπτει ότι είναι δύσκολο να συνεργάζεται με τη γυναίκα του και παραδέχεται πως, ναι, και οι άντρες κάνουν δουλειές στο σπίτι

ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ ΧΟΥΝΤΑΣΗ



Γιάννης  
Στάνκογλου

# Αντρας για σπίτι

**Χ**αλαρός, ευδιάθετος, ηλιοκαμένος, παρκάρει τη μηχανή του, βγάζει το κράνος και κατευθύνεται προς το μέρος μου. Βρισκόμαστε λίγες μόλις εβδομάδες προτού η παράσταση «Μελίνα: όπου και να ταξιδέψω, η Ελλάδα...» ανέβει στο Ηρώδειο. Γοητευτικός, ήρεμος, ανθρώπινος και πλήρης καλλιτεχνικά, κάνει έναν σύντομο απολογισμό της επαγγελματικής του πορείας και αποδεικνύει ότι η τύχη βοηθάει τους τολμηρούς.

**- Σε συναντάμε θεατρικά στην παράσταση «Μελίνα: όπου και να ταξιδέψω, η Ελλάδα...», που είναι ένα μεγάλο αφιέρωμα στη ζωή και το έργο της κορυφαίας Ελληνίδας Μελίνας Μερκούρη. Μίλησέ μου για τον ρόλο σου.** Εχω έναν πολυσύνθετο ρόλο, αφού δεν είναι ένας αλλά πολλοί ρόλοι μαζί. Αρχικά υποδύομαι έναν δημοσιογράφο ο οποίος παίρνει συνέντευξη από τη Μελίνα Μερκούρη (σ.σ.: Μαρία Ναυπλιώτου). Στη συνέχεια -και ενώ μέσα από την αφήγηση αρχίζει

να ξετυλιγεται η ζωή της- υποδύομαι διαδοχικά τους διάφορους άντρες που πέρασαν από τη ζωή της, όπως ο άντρας της Ζυλ Ντασέν, ο Γιώργος Φούντας και ο Νίκος Κούρκουλος.

**- Πώς είναι η συνεργασία σου με τη Μαρία Ναυπλιώτου;** Είμαι χαρούμενος επειδή τη θαυμάζω ως ηθοποιό και είναι η πρώτη φορά που συνεργαζόμαστε. Είναι εξαιρετική επαγγελματίας, ταλαντούχα και ερμηνευτικά σου βγάζει τον καλύτερό σου εαυτό. Και έχει έναν δύσκολο ρόλο. Η Μαρία δεν θα βάλει ξανθιά περούκα, ούτε θα μιλάει όπως η Μελίνα, αλλά θα προσπαθήσει να μεταφέρει τον λόγο της με βάση παλιές συνεντεύξεις της και προσωπικές μαρτυρίες φίλων της. Πραγματικά, δεν θα μπορούσα να φανταστώ καμία άλλη Ελληνίδα ηθοποιό να αναλάβει έναν τέτοιο ρόλο.

**- Γιατί κάποιος να έρθει να δει την παράσταση;** Αρχικά γιατί αναφέρεται σε έναν μύθο, τη Μελίνα Μερκούρη. Επίσης, μέσα από τις προσωπικές μαρτυρίες φίλων της μαθαίνουμε κάποια πράγματα τα οποία δεν γνωρίζαμε ως τώρα. Το έργο εμβαθύνει στον χαρακτήρα της, αναλύει το γιατί ασχολήθηκε με την υποκριτική, αποκαλύπτει τα πάθη της και υμνεί το θάρρος της, το ενδιαφέρον της για τον συνάν-

θρωπο και τις μάχες που έδωσε για την Ελλάδα. Τέτοια πρόσωπα δεν υπάρχουν πια στις μέρες μας.

**- Ισχύει ότι βρίσκεσαι σε συζητήσεις με τους συντελεστές της σειράς «Κλεμμένα όνειρα» του MEGA;** Είναι αλήθεια ότι βρεθήκαμε μία φορά και μου πρότειναν συμμετοχή στο σίριαλ, αλλά αρνήθηκα. Δεν μιλήσαμε καν για τα οικονομικά, να φανταστείς.

**- Έχεις την πολυτέλεια εν μέσω κρίσης να αρνείσαι δουλειές;** Δεν είναι τόσο απλό. Το καθημερινό σίριαλ έχει πολλές απαιτήσεις και επειδή τον χειμώνα θα κάνω τρεις θεατρικές παραστάσεις δεν θα τα έβγαζα πέρα. Επίσης, δεν είμαι σίγουρος αν μου αρέσει αυτός ο τρόπος δουλειάς: να κάνω, δηλαδή, το ίδιο πράγμα κάθε μέρα επί έναν χρόνο.

**- Μήπως τελικά δεν σου αρέσει η τηλεόραση;** Μου αρέσει όταν γίνονται σίριαλ όπως «Το Νησί» ή «Ο κόκκινος κύκλος». Θέλω να συμμετέχω σε ένα σίριαλ που να έχει ωραίο σενάριο και καλούς συνεργάτες, αλλά παράλληλα να παίρνεις και τις ανάσες σου. Ένα καθημερινό σίριαλ μπορεί να μου στερήσει τη δυνατότητα να δεχθώ δουλειές σε άλλους τομείς, όπως το σινεμά που με ενδιαφέρει πολύ.

**«Είναι πολύ δύσκολο να συνεργάζομαι με τη σύζυγό μου. Αλλά ύστερα από τόσα χρόνια και τέσσερις συνεργασίες έχουμε βρει τους κώδικες επικοινωνίας και δεν τσακωνόμαστε. Καμιά φορά με πιάνει ο εγωισμός μου, όπως και τη γυναίκα μου. Γενικά θέλει προσοχή, γιατί μπορεί να καταστραφεί η σχέση εξαιτίας του εγωισμού»**

**info**

«Μελίνα: όπου και να ταξιδέψω, η Ελλάδα...», 7 Σεπτεμβρίου, στο Ηρώδειο.

Πρωταγωνιστούν: Μαρία Ναυπλιώτου και Γιάννης Στάνκογλου. Μαζί τους οι: Αλμπέρτο Φάις, Χλόη Μάντζαρη, Νεφέλη Μαϊστράλη και ένα σύνολο 12 χορευτών. Μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΗΛΕΛΟΠΗ ΜΑΣΟΥΡΗ

μπορεί να αλλάξει το κόμμα που ψηφίζει, τη γυναίκα του, τα ρούχα του, αλλά την ομάδα του δεν την αλλάζει ποτέ. Από την άλλη, έπαιζα μπάλα και ποδόσφαιρο από μικρός. Είμαι άρρωστος «βάζελο», πήγαινα στο γήπεδο μέχρι τα δεκαοκτώ μου, βλέπω τα σημαντικά ματς, αλλά δεν ασχολούμαι με το ελληνικό πρωτάθλημα. Μετά τον Σισέ και τις φούστες και όλα όσα συμβαίνουν στο ελληνικό πρωτάθλημα απογοητευτικά.

**- Θεωρείς ότι η αναγνώριση άργησε για σένα;** Δεν την επιδίωξα ποτέ. Μέχρι το 2005 που έκανα την πρώτη τηλεοπτική μου εμφάνιση δεν τα είχα καλά ούτε με την τηλεόραση ούτε με την αναγνωρισιμότητα. Ηθελα να κάνω θέατρο και σινεμά και να με εκτιμούν οι συνάδελφοί μου. Όταν έκανα κάποιες δουλειές στην τηλεόραση - άλλες καλές και άλλες λιγότερο καλές - έγινα γνωστός. Η αναγνωρισιμότητα όμως ήρθε μαλακά. Στην αρχή αισθανόμουν περιεργα γιατί με κοίταζαν όλο και περισσότεροι. Τώρα πια το συνήθισα. Ερχονται άνθρωποι με ωραία ενέργεια που θυμούνται δουλειές μου και χαίρομαι, όπως υπάρχουν και περιπτώσεις που με θεωρούν κτήμα τους. Κι εκεί τα καταφέρνω, όμως!

**- Είσαι ένας άνθρωπος που βγήκες στη βιοπάλη από μικρός, αφού στα δεκατέσσερα ήδη δούλευες σε οικοδομή, χωρίς φυσικά να λείπει το παιχνίδι στη γειτονιά και τα απογεύματα στα γήπεδα. Ποια είναι η άποψή σου για τη σημερινή κατάσταση και πόσο σε αγχώνει η κρίση στο επάγγελμά σου;** Για τη δουλειά δεν έχω άγχος, νιώθω τυχερός που έχω δουλειά. Ομως έχω φίλους και γνωστούς που δεν έχουν και περνάνε δύσκολα, ενώ κάποιιο άλλοι αλλάζουν αναγκαστικά επαγγελματικό προσανατολισμό. Αυτό που με θλίβει είναι η μιζέρια που επικρατεί στον κόσμο - κι αυτή τη φορά υπάρχει πραγματικός λόγος. Εχουμε φτάσει σε σημείο να μην μπορούμε να χαρούμε τίποτα.

**- Ποια είναι τα επαγγελματικά σου σχέδια για τον χειμώνα;** Τηλεοπτικά δεν έχω κλείσει τίποτα. Κινηματογραφικά έχω δεχτεί έναν ρόλο σε μια ταινία που θα ξεκινήσει γυρίσματα τον Ιανουάριο, ενώ θεατρικά θα συνεχίσω με το «Ο Θησέας και η Αριάδνη στη χώρα των ταύρων» στο Badminton. Επίσης, ετοιμάζω έναν μονόλογο τον οποίο σκηνοθετεί η γυναίκα μου και είναι βασισμένος στη ζωή του ποιητή Αρθούρου Ρεμπό.

**- Πώς είναι να συνεργάζεσαι με τη σύζυγό σου, την Αλίκη Δανέζν-Κνυτση;** Πολύ δύσκολο. Αλλά ύστερα από τόσα χρόνια και τέσσερις συνεργασίες έχουμε βρει τους κώδικες επικοινωνίας και δεν τσακωνόμαστε. Καμιά φορά με πιάνει ο εγωισμός μου, όπως και τη γυναίκα μου. Γενικά θέλει προσοχή, γιατί μπορεί να καταστραφεί η σχέση εξαιτίας του εγωισμού. Σημασία έχει να συζητάς όσο μπορείς πιο ήρεμα και να βρίσκεις λύσεις.

**- Ισχύει ότι γνωριστήκατε στη δουλειά;** Ναι, πριν από χρόνια. Σκηνοθετούσε, θυμάμαι, μια θεατρική παράσταση, με πέρασε από κάστινγκ, πήρα τον ρόλο, γνωριστήκαμε και από τότε είμαστε μαζί.

**- Έχετε αποκτήσει μια κόρη, τη Φοίβη. Είσαι ενεργός πατέρας;** Φυσικά, είμαι μπαμπάς και κάνω τα πάντα. Πολύ συχνά μάλιστα κάνω

και τις γυναικείες δουλειές. Δεν μπορώ να κάθομαι να βλέπω να γίνεται χαμός στο σπίτι, η γυναίκα μου να μην έχει χρόνο και να μην τη βοηθήσω. Έτσι είναι οι σχέσεις.

**- Η κόρη σου σε κάνει ό,τι θέλει;** Είναι η μεγάλη μου αδυναμία, αλλά είμαι και αυστηρός μαζί της. Όταν δεν τα καταφέρνει η Αλίκη, τότε επεμβαίνω.

**- Ποιο είναι το πιο σημαντικό πράγμα που πρέπει να προσφέρει ένας γονιός στο παιδί του;** Αυτό που χρειάζονται όλα τα παιδιά είναι αγάπη. Κι αυτό κάνω, ώστε μεγαλώνοντας η Φοίβη να μπορέσει να δώσει αλλά και να πάρει αγάπη.

**- Γνωρίζω ότι ταξιδεύεις πολύ και σε δύσκολους προορισμούς. Υπήρξε κάποιο ταξίδι κατά τη διάρκεια του οποίου κινδύνεψες;** Όταν είχαμε ταξιδέψει με την Αλίκη στη Γουατεμάλα βρεθήκαμε σε ένα ποτάμι με επτά καταρράκτες και κινδυνέψαμε. Είχαμε κρεμαστεί από ένα δέντρο γιατί είδαμε φίδι και ήμασταν μέσα στη ζούγκλα. Μου αρέσει να κάνω ταξίδια μακριά από τον πολιτισμό. Είμαι άνθρωπος της περιπέτειας και με ιντριγκάρει να ανεβαίνει η αδρεναλίνη μου.

**Κολλαγόνο** I&3  
**NeoCell**

Κερνάει ✓ ΕΘ  
άνθρωπο

Κρόνμπερι  
Ρόδι  
Σαμπόκκο  
Πολυφαινόλες

**Collagen+C**  
πορτοκάλι-ρόδι

Λαμπερή επιδερμίδα,  
Υγιείς αρθρώσεις  
Δυνατά μαλλιά & νύχια,  
Ισχυρό αντιοξειδωτικό

Τηλ. 210 9961300  
www.supercollagen.gr

ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΕΙΤΕ ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟ ΣΑΣ  
ΤΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΔΕΝ ΥΠΟΚΑΘΙΣΤΟΥΝ ΜΙΑ ΙΣΟΡΡΟΠΗΜΕΝΗ ΔΙΑΙΤΑ

**Φέτος θα βρεθεί στο ίδιο θεατρικό σανίδι με τη Μαρία Ναυπλιώτου**



**- Θεωρείς ότι η οικονομική στενότητα που υπάρχει σου επιτρέπει να κάνεις επιλογές;** Πάντα είναι περίοδος επιλογών. Επειδή σε πληρώνουν για κάτι δεν σημαίνει ότι πρέπει και να το κάνεις. Θέλω όταν φτάσω στα εξήντα μου να μπορώ να πω ότι έκανα καλές επιλογές στις δουλειές μου. Μπορεί και να μην το πω. Κανείς δεν ξέρει, πάντως το παλεύω. Δεν σκέφτομαι μόνο τα χρήματα.

**- Πολλοί καλλιτέχνες αντιμετωπίζουν τη διαφήμιση με σκεπτικισμό. Πώς αποφάσισες να δεχτείς την πρόταση για το τηλεοπτικό σποτ της Nova Sports;** Νομίζω αυτό συμβαίνει στην Ελλάδα επειδή είμαστε μια μικρή χώρα. Αν έκανα μια καμπάνια του Johnnie Walker ή του Martini στο εξωτερικό όχι μόνο δεν θα είχα πρόβλημα αλλά θα με αποθέωναν. Αλλά κι αυτό να μη γινόταν, τα χρήματα που θα έπαιρνα θα με άφηναν παγερά αδιάφορο για τα κακοπρωαίρετα σχόλια. Δεν είναι η πρώτη φορά που κάνω διαφημιστικό, είχα κάνει και το 2005, αλλά τότε δεν ήμουν ιδιαίτερα αναγνωρισμένος. Δέχτηκα την πρόταση της Nova Sports επειδή μου άρεσε το σενάριο. Επίσης το έκανα και για οικονομικούς λόγους, γιατί κάπως πρέπει να ζήσω. Υποδύομαι έναν απλό άνθρωπο που λέει ότι

**Υγρό πόσιμο  
Υαλουρονικό  
Οξύ+C**

**NeoCell**

Ενυδατώνει  
Αρθρώσεις  
Επιδερμίδα  
Ματία

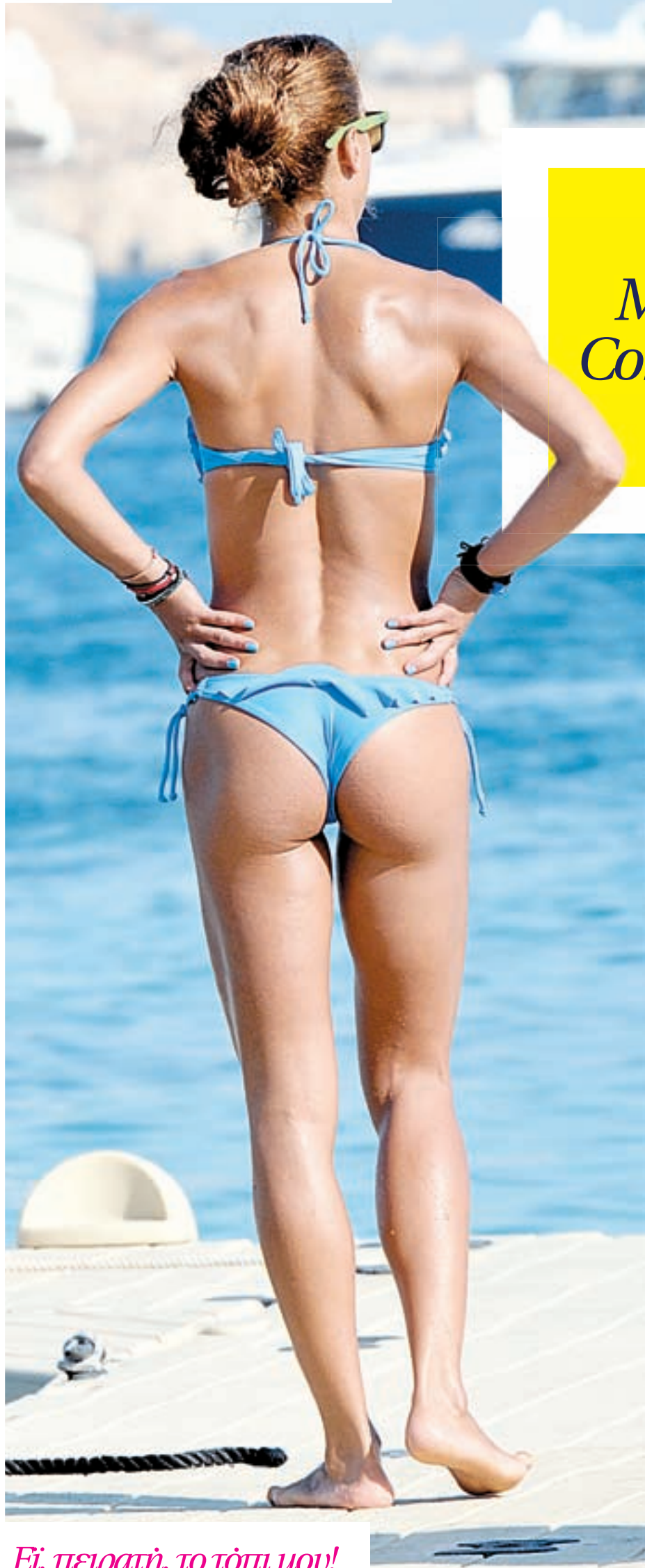
Μούρο  
Βατόμουρο  
Ρόδι  
Πολυφαινόλες

**Hyaluronic Acid**  
blueberry liquid

ΕΞ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΩΝ  
ΦΑΡΜΑΚΕΛΑ

Τηλ. 210 9961300  
www.supercollagen.gr

ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΕΙΤΕ ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟ ΣΑΣ ΑΡ. ΠΝΟΣΤ. Ε.Ο.Φ.: 5964/2013  
ΤΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΔΕΝ ΥΠΟΚΑΘΙΣΤΟΥΝ ΜΙΑ ΙΣΟΡΡΟΠΗΜΕΝΗ ΔΙΑΙΤΑ



*Εί, πειρατή, το τόπι μου!*

Κλασική στάση «αγναντεύω» από δύο κλασικά αιθέριους γλυτούς. Ιδιοκτήτρια η Ειρήνη Παπαδοπούλου

# Και το πάρτι

*Τι ενώνει την Εύη Βατίδου με τη Ρία Αντωνίου, τον Πάνο Μουζουράκη με τον Πάνο του Αμαρουσίου; Το κρυφό δεκαπενταугоουσιάτικο τάμα τους στη Μύκονο - μεγάλη*

*Mykonos  
Confidential*

Τι θα ήταν ο celebrity χωρίς τη Μύκονο; Ένας αποσυνάγωγος της ζωής. Τι θα ήταν η Μύκονος δίχως celebrities; Τσιπ χωρίς τον Ντέιλ, Μπόλεκ δίχως τον Λόλεκ, Μπάραμπι χωρίς τον Κεν, τρόικα χωρίς τον Πολ (τον Τόμσεν). Η θερινή απόβαση στο επονομαζόμενο και Νησί των Ανέμων κορυφώθηκε και φέτος το καλοκαίρι



*Δυο-δυο*

Κατά το ήμισυ επιστήθια φίλια. Η Μαρία Καλαμπόρ έβαλε τα δυνατά της, όμως η Δέσποινα Χαριάτη δεν μπορούσε, φύσει, να ανταποκριθεί



*Ωραίο κιτ!*

Το πιο πολυπολιτισμικό ζευγάρι του καλοκαιριού. Η Ρία Αντωνίου με ιταλικό αέρα, ο Ηλίας Πανταζόπουλος με σχεδόν σκοτσέζικο κιτ (το λες και κουβερτάκι για πικνίκ)



# Συνεχίζεται...

*Ζίνα, τον Ντιν και τον Νταν με την πρώτη κυρία  
η χάρη της* ΤΗΣ ΤΖΕΣΣΥ ΑΝΤΩΝΑΚΗ

με την καθιερωμένη άφιξη των όπου Γης ντόπιων φωτογραφισμών διασημοτήτων στα Ματογιάννια, την Ψαρού και τα λοιπά τιμημένα λημέρια. Επαναπατρισμοί (βλ. Ρία Αντωνίου εξ Ιταλίας), αφίξεις εκτός Σένγκεν (βλ. Αλεσάντρα Αμπρόζιο), επανενώσεις φίλων καρδιακών (βλ. Αθηνά Οικονομάκου και

Μαρία Σολωμού) και άλλες μικρού μήκους ιστορίες διαδραματίστηκαν και φέτος με φόντο τους ανεμόμυλους. Όλα υπό το άγρυπνο βλέμμα του Ντιν και του Νταν (aka Dsquared), το εισιτήριο διάρκειας των οποίων στην Ψαρού -σαν ναυαγοί, σαν Ροβινσώνες- ανανεώθηκε εις το διηνεκές.



## Ο γκρουβάλος

Να δεις που ο Snoop Dogg είχε βάλει πλήρη για Ικαρία και το αεροπλάνο του έκανε αναγκαστική προσγείωση στη Μύκονο



## Πρώτο μπράι

Και φέτος το καλοκαίρι ο Ντιν επέμεινε ότι ρίχνει ένα κεφάλι στον Νταν. Ή το αντίστροφο. Δυστυχώς, ο Λάκης Γαβαλάς δεν εθεάθη σε ρόλο διεθνούς διαπαισίας



## Χρυσό παιδί ο Τάκης μου

Το χρυσό κουρέλι που στα μαλλιά της φόραγε η Νεφέλη μόλις κυκλοφόρησε και σε μπικίνι



## Με σ' αυτή τη βάρκα είναι μοναχή

Η βραζιλιάνικη τροπική βλάστηση (βλ. Αλεσάντρα Αμπρόζιο) κάνει περίφημο κοντράστ με το αιγαιοπελαγίτικο μινιμαλιστικό τοπίο

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 17 >>>



## Το άλλοθι

Η Αλεσάντρα Αμπρόζιο και η φίλη της Ανα Μπεατριζ Μπάρος διατήρησαν το κοσμοπολίτικο φρόνημα του νησιού σε δυσθεώρητα για την ντόπια πλεμπάγια ύψη



## Ου γαρ έρχεται μόνον

Θερίζουν τα λουμπάγκα στις παραλίες της Μυκόνου. Το μελτέμι θα φταίει



## Once a first lady, always a first lady

Μαρίνα Πατούλη, όπως Μαρίνα Αμπράμοβιτς. Τόσο εικονοκλαστική η πρώτη κυρία του Αμαρουσίου



## Γάμε πακέτο

Μη νομίζετε. Ούτε η Μαρία Σολωμού ήξερε πως είναι χωρισμένες στη γέννα με την Πέγκυ Ρίζου



### Κάπου σε ξέρω

Είμαι σίγουρη πως όλοι θα αναγνωρίζατε το πράσινο, στην απόχρωση της κλόης, μαγιά της Αθηνάς Οικονομάκου ανάμεσα σε χιλιάδες. Ιδού και τα πειστήρια της ανφάς εκδοχής



### Βατραχοπεδιλάκι μου, σε αγαπώ

Πιο ρηχή πεθαίνεις. Όχι η Εύη Βατίδου, η θάλασσα της Μυκόνου, αν κρίνει κανείς από το μέγεθος του βατραχοπέδιλου που επέλεξε η βετεράνος μοντέλο



### Couleur locale

Παραδοσιακή μέθοδος πλέξης της Καρπάθου εφαρμοσμένη στο μοβ-επιταφι μπικίνι της Βιβής Τσιάνη



### Ο κουβαλητής

Όσο ο Κώστας Αλιμπέρτης κυκλοφορεί ημίγυμνος τα alpha male αρσενικά μπορούν να κοιμούνται τόσο ήσυχα όσο ανήσυχα η συνοδός του Ερη Σούκου



Η κόρη του φτωχού υδραυλικού από το Νταγκεστάν που εξελίχθηκε σε ψυχοκόρη του Βλαντιμίρ Πούτιν. Μια δήλωση σε σπαστά αγγλικά υπέρ της ομοφοβικής Ρωσίας του Βλαδίμηρου ήταν αρκετή για να αμαυρώσει την ολόχρυση καριέρα της



# Από τη

Το κύκνειο άσμα της μεγαλύτερης επικοινωνίστριας όλων των εποχών άφησε την παγκόσμια κοινότητα με το στόμα ανοικτό όχι λόγω κάποιας σπουδαίας επίδοσης, αλλά εξαιτίας μιας δήλωσης που κόλλησε στην κορυφαία αθλήτρια τη ρετσινιά του συμβόλου της ομοφοβικής Ρωσίας **ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΜΠΟΥΡΟΥΣΗ**

Γελένα  
Ιοινμπιάγεβα

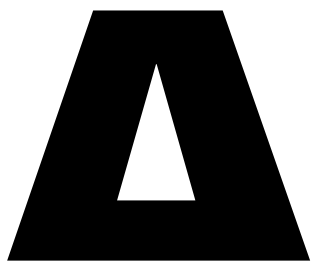


Τίποτε καλύτερο από ένα ακόμη χρυσό μετάλλιο -και μάλιστα μέσα στη Μόσχα- για το φινάλε μιας πορείας θριάμβου στον χώρο του στίβου. Και τίποτε χειρότερο από μια ατάκα που της κόλλησε τη ρετσινιά της ομοφοβικής

# Ρωσία χωρίς αγάπη

/ 21

Πρώτο Θέμα  
| Κυριακή  
25 Αυγούστου 2013



Δύο φορές χρυσή και μία χάλκινη Ολυμπιονίκης, έξι φορές παγκόσμια πρωταθλήτρια, δύο φορές πρωταθλήτρια Ευρώπης, κάτοχος 28 παγκόσμιων ρεκόρ στον ανοικτό και τον κλειστό στίβο, η γυναίκα που κατάφερε να προσελκύσει στο Στάδιο

Λουζνίκι της Μόσχας περισσότερους φιλάθλους συμπατριώτες της απ' ό,τι ο **Γιουσέιν Μπολτ** και ο **Μο Φάρα** μαζί. Τι χρειάζεται για να μεταμορφωθείς από επιτομή του όρου «αθλητικό φαινόμενο» σε προσωποποίηση της ομοφοβικής Ρωσικής Αρκούδας; Οχι κάτι περισσότερο από μια αράδα δηλώσεων σε σπαστά αγγλικά, οι οποίες μπορεί να μην καθορίζουν αλλά σίγουρα χαρακτηρίζουν την καριέρα της επονομαζόμενης και «θηλυκός Μπούμπκα» στην πιο κρίσιμη στιγμή της. Στο τέλος της Βεββίως, η 31χρονη **Γελένα Ισινμπάγεβα** ποτέ δεν είχε κρύψει τη διάθεσή της να καρπωθεί όλη την αίγλη που της προσδίδει ο χαρακτηρισμός της ως συμβόλου του «υπαρκτού πουτινισμού», της Ρωσίας των ολιγαρχών που αναγεννιέται ενώ βρέχει τα πόδια της σε κάποιο καρτ-ποσταλικό απάγκιο της Κυανής Ακτής. Ομως, λίγοι ήταν εκείνοι που περίμεναν πως θα ερχόταν η μέρα όπου θα εμφανιζόταν δημοσία «πουτινότερη» του Πούτιν.

## Η βασίλισσα ήταν έτοιμη

Το βράδυ της 13ης Αυγούστου η Ισινμπάγεβα το περίμενε σε ολόκληρη την καριέρα της: είχε έρθει επιτέλους η στιγμή, αν και η ίδια δεν βρισκόταν στην καλύτερη φόρμα της, να διεκδικήσει το χρυσό μετάλλιο στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου που φιλοξενούνταν στη Μόσχα μπρος στα μάτια χιλιάδων συμπατριωτών της, οι οποίοι δεν νιώθουν τίποτα λιγότερο για εκείνη από λατρεία. Η συγκυρία μάλιστα του διαλείμματος που είχε ανακοινώσει πως θα κάνει ύστερα από το πρωτάθλημα προκειμένου να μείνει έγκυος έκανε την ατμόσφαιρα ακόμη πιο πανηγυρική - και φυσικά συγκινησιακά φορτισμένη. Ο παγκόσμιος αθλητικός Τύπος δεν μπορούσε να μην παρατηρήσει πως τη βραδιά του τελικού του άλματος επί κοντώ γυναικών στο στάδιο υπήρχαν περισσότεροι Μοσχοβίτες ακόμη και απ' ό,τι στον τελικό των 100 μέτρων ανδρών, του αθλήματος-βασιλιά του στίβου, με πρωταγωνιστή τον λαοπρόβλητο, περιφερόμενο Τζαμαϊκανό θίασο ονόματι Γιουσέιν Μπολτ. Η Γελένα, όμως, είναι ο άνθρωπός τους. Η αθλήτρια που κατάφερε με τις εξωπραγματικές επιδόσεις της σε ένα μάλλον παραγνωρισμένο αγώνισμα να τους θυμίσει κάτι από τις ένδοξες ημέρες της παντοκρατορίας των ρωμαλέων σοβιετικών

αθλητών του στίβου. Η κόρη του φτωχού υδραυλικού από το Νταγκεστάν που εξελίχθηκε σε ψυχοκόρη του Βλαντιμίρ Πούτιν.

Ο τελικός του επί κοντώ εξελίχθηκε -λίγο πολύ- όπως κάθε μελό σενάριο θα επιτάσσει. Το άλμα της Ισινμπάγεβα στα 4,89 μέτρα «κλείδωσε» τη θέση της στο πρώτο σκαλί του βάθρου, εξασφαλίζοντας μία ακόμη επανάληψη του ρωσικού εθνικού ύμνου από τα ηχεία του Λουζνίκι, ενώ η ίδια προσπάθησε κατόπιν να καταρρίψει το δικό της παγκόσμιο ρεκόρ επιχειρώντας αποτυχημένο άλμα στα 5,07 μέτρα. Τι σημασία είχε; Η αθλήτρια, η οποία πολλοί υποστηρίζουν πως διαθέτει καλύτερη τεχνική άλματος κι από την ιερή αγελάδα του αθλήματος, τον Σεργκέι Μπούμπκα, είχε κάθε λόγο να αγκαλιάζει το πελώριο ανθρωπόμορφο σπουργίτι, τη μασκότη των

Ευρωπαίους και από τους ανθρώπους σε άλλες χώρες. Έχουμε τους νόμους μας που πρέπει να σέβονται όλοι. Απλώς προσπαθούμε να είμαστε ευσεβείς. Θεωρούμε τους εαυτούς μας κανονικούς ανθρώπους, ζούμε οι άντρες με τις γυναίκες και οι γυναίκες με τους άντρες, έτσι μας έμαθε η Ιστορία. Ελπίζω το πρόβλημα να μην καταστρέψει τους χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες στο Σότσι», απεφάνθη στη συνέντευξη Τύπου πριν από την απονομή των μεταλλίων η Ισινμπάγεβα, προκαλώντας τη μήνη πολλών συναθλητών της και φέρνοντας σε αμχανία την Παγκόσμια Ομοσπονδία Στίβου και τη ΔΟΕ, οι οποίες αρκέστηκαν, ως ειθιστάι, σε δηλώσεις-«χάδια» προς την αθλήτρια-χρυσωρυχείο και τελικά δίνοντας ένα ακόμη επιχείρημα σε εκείνους που καλούν σε μπόϊκοτάζ των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων του 2014 στο Σότσι της Ρωσίας. Η προσπάθειά της να ανασκευάσει την επομένη,

αναλογιζόμενη τον σάλο που προκάλεσε στην παγκόσμια κοινότητα, ήταν μάλλον άχαρη. Άλλωστε ποιος μπορεί να πιστεύει πως μια πολιτογραφημένη εδώ και χρόνια κάτοικος Μονακό, ομοστράπεζη των Αθανάτων της ΔΟΕ και πρόσωπο της Toshiba στη Ρωσία δεν ομιλεί επαρκώς την αγγλική, όπως ισχυρίστηκε;

## Το φιλί στο στόμα και οι «κακοί Δυτικοί»

Τα προσχήματα προσπάθησαν -ή μήπως όχι;- να σώσουν δύο αθλήτριες της ρωσικής ομάδας 4Χ400 μέτρων, οι οποίες με το φιλί που έδωσαν πάνω στο βάθρο έκαναν πολλούς να πιστεύουν πως απαντούσαν σημειολογικά τόσο στην Ισινμπάγεβα όσο και στη Ρωσία του Πούτιν. Δεν πέρασαν παρά μόλις μερικές ώρες για να διαψεύσουν τους εαυτούς τους και να δηλώσουν δημόσια πίστη, αφοσίωση και υποταγή στον πανταχού παρόντα θεό της ρωσικής ομοφοβίας. Η **Ξένια Ρίζοβα** και η **Τατιάνα**



«Είμαστε παντρεμένες, δεν είμαστε Λεσβίες», ανέκραξαν έντρομες η Ξένια Ρίζοβα και η Τατιάνα Φίροβα μην τυχόν και φτάσει κάτι τέτοιο στα αφτιά του Πούτιν... Το γλυκό φιλί της επιτυχίας που όλοι είδαμε πάνω στο βάθρο ήταν «μια παρεξήγηση της κακιάς Δύσης» που τα βλέπει όλα... gay

Αγώνων, ρουφώντας ως το μεδούλι τις επευφημίες των συμπατριωτών της, πολλοί από τους οποίους ένωσαν ακόμη πιο περήφανοι για την επικοντίστρια λίγο αργότερα, όταν άκουσαν τις δηλώσεις της, με τις οποίες καταδικάζει τη Σουηδή αθλήτρια του ύψους **Εμα Γκριν Τρεγκάρο**, η οποία αγωνίστηκε με τα νύχια των χεριών της βαμμένα στα χρώματα του ουράνιου τόξου, συμβόλου της LGBT (τα αρχικά των λέξεων «Lesbian», «Gay», «Bisexual» και «Transgender») κοινότητας, διαμαρτυρούμενη για τον νεόκοπο ρωσικό νόμο περί «ομοφυλοφιλικής προπαγάνδας».

«Είναι ασέβεια για τη χώρα μας, για τους πολίτες μας, επειδή είμαστε Ρώσοι. Ίσως είμαστε διαφορετικοί από τους υπόλοιπους

**Φίροβα** έσπευσαν να διατρανώσουν με ένα στόμα, μια φωνή την «κανονικότητά» τους σε συνέντευξη Τύπου που παραχώρησαν: «Είμαστε παντρεμένες, δεν είμαστε Λεσβίες, το φιλί μας στο στόμα ήταν έκφραση χαράς για μια νίκη που περιμέναμε εδώ και οκτώ χρόνια. Δεν ήταν διαμαρτυρία απέναντι στον αντι-ομοφυλοφιλικό νόμο του Πούτιν». Μάλιστα φρόντισαν να επιρρίψουν την ευθύνη για την παρερμηνεία του αυθόρμητου φιλιού της στους «κακούς άλλους», τους Δυτικούς. «Είμαστε εξοργισμένες από την ερμηνεία που έδωσαν τα ΜΜΕ της Δύσης, είναι προσβολή προς εμάς αλλά και προς όλο τον κλασικό αθλητισμό», κατέληξαν απηυδοσμένες και απεγνωσμένες για αγάπη και στοργή από τον πατερούλη Βλαδίμηρο.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: REUTERS

# Πώς μια ελληνική οικογένεια

# Ο

**Βαν Βλαχάκης** -παρότι εξαιρετικά επιτυχημένος- δεν χρειάζεται πια να πηγαίνει καθημερινά στο γραφείο του. Από το laptop του, το οποίο χρησιμοποιεί είτε βρίσκεται στο διαμέρισμά του στην Ουάσινγκτον, είτε στη βίλα

του στη Φλόριντα, είτε στη μυθική έπαυλή του στην Καραϊβική, ελέγχει την παραγωγή, τους αμέτρητους εργαζομένους του και τους τζίρους του που ξεπερνούν ετησίως αρκετές εκατοντάδες εκατομμύρια δολάρια. «Ο βασιλιάς των απορρυπαντικών», όπως τον αποκαλούν στις ΗΠΑ, κατάφερε να κάνει πραγματικότητα το american dream από πολύ νωρίς.

Γεννήθηκε σε μια περιοχή λίγο έξω απ' τα Χανιά, αλλά στην Κατοχή η μεσοαστική οικογένειά του χάνει όλη της την περιουσία και αναγκάζεται να μετοικήσει στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού. «Είχα μόνο 23 δολάρια στην τσέπη, αλλά κρητικό τσαγανό και περίσσιο θάρρος», θυμάται ο ίδιος σήμερα και συνεχίζει: «Η αρχή ήταν εξαιρετικά δύσκολη. Έκανα ό,τι δουλειά κορώαει ο ανθρώπινος νους προκειμένου να εξασφαλίσω τα προς το ζην, αλλά και να μαζέψω χρήματα για να φοιτήσω στο πανεπιστήμιο. Επλένα πιάτα, σέρβιρα καφέδες, έκανα θελήματα. Όταν κατάφερα τελικά να συγκεντρώσω ένα σεβαστό ποσό πέρασα την πόρτα του Πανεπιστημίου Ρούσβελτ, στο οποίο και γράφτηκα προκειμένου να σπουδάσω χημικός».

Η ζωή του Έλληνα μετανάστη είναι γεμάτη συμπτώσεις αλλά και δυσκολίες. Το 1966 είναι χρονιά-σταθμός, αφού το εργοστάσιο στο οποίο εργαζόταν κλείνει και ο ίδιος λαμβάνει μια μυθική αποζημίωση για την εποχή. «Τότε ήταν που είπα στον εαυτό μου "ή τώρα ή ποτέ!"» εξομολογείται στο «**thema people**». «Αντί να κλαίω πάνω από το χυμένο γάλα, θέλησα να πάρω την τύχη της καριέρας μου στα χέρια μου, βάζοντας τα μέλη της πρώτης μου εταιρείας. Γνωρίζοντας καλά τις προσιμίες και έχοντας αποκτήσει σχετική εμπειρία, ανοίγω το πρώτο μου εργοστάσιο με την επωνυμία Venus Laboratories. Στην αρχή παρήγαγα μόνο σαμπουάν, η ζήτηση όμως στρέφει γρήγορα το ενδιαφέρον μας και στην αγορά των απορρυπαντικών. Μέσα σε δύο χρόνια αρχίσαμε να παράγουμε εκατό διαφορετικά προϊόντα».

Η επιτυχία του Βαν Βλαχάκη είναι τόσο μεγάλη ώστε οι πολυεθνικές αναγνωρίζουν άμεσα τη δυναμική της εταιρείας του και ο ανταγωνισμός γίνεται ξέφρενος. Ξαφνικά ένας Έλληνας μπερδεύεται στα πόδια τους διεκδικώντας κομμάτι από την πίτα. Τα προϊόντα της Venus, που αργότερα θα μετονομαστεί σε Earth Friendly Products, μπαίνουν σε κάθε αμερικανικό σπίτι και ο Έλληνας μετανάστης φαίνεται να καθορίζει την αγορά. Όταν κάποια χρόνια αργότερα στην επιχείρηση θα μπουν τα δυο του παιδιά, που ενστερνίζονται τις οικολογικές ανησυχίες της εποχής, η δημοτικότητα των προϊόντων φτάνει στο zenίθ. Η οικογένεια Βλαχάκη γίνεται πανίσχυρη, βλέποντας το όνομά της να φιγουράρει μεταξύ των 100 πιο πλούσιων Ελλήνων της Αμερικής. Τα μέλη της ωστόσο διατηρούν χαμηλούς τόνους, αποφεύγοντας να στρέψουν τα φώτα της δημο-

σιότητας πάνω τους. Γι' αυτό και όταν ο σκηνοθέτης **Νίκια Αγιασβίλι** τους προτείνει να κάνει τη ζωή τους ταινία θα είναι στην αρχή αρνητικοί.

## Η ταινία και οι διάσημοι φίλοι του Χόλιγουντ

Η **Κέλλυ Βλαχάκη**, πιο ανοιχτόμυαλη από τον πατέρα της, θα ακούσει τις χολιγουντιανές προτάσεις με μεγαλύτερη προσοχή. Είναι ο άνθρωπος που τελικά θα πείσει τον Έλληνα πολυεκατομμυριούχο να δώσει την άδεια προκειμένου η ιστορία του να γίνει ταινία. «Μιλώντας με τον Αγιασβίλι μπήκα στο σκεπτικό του. Με έπεισε ότι η ιστορία του πατέρα μου ήταν ένα success story το οποίο παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον», παραδέχεται η ίδια σήμερα. «Το σενάριο το έγραψε ο ίδιος ύστερα από ατελείωτες ώρες διηγήσεων, ενώ το καστ έκρυβε αξιοπρόσεκτες εκπλήξεις. Τον πρωταγωνιστικό ρόλο είχε ο ηθοποιός Εντ Ο'Ρος, ενώ στη διανομή συναντούσε ονόματα όπως αυτό του γνώρισμάς από την ταινία "Τιτανικός", ελληνικής επίσης καταγωγής, Μπίλι Ζέιν, των Τζορτζ Φιν και Μάλκομ ΜακΝτάουελ, καθώς και του Έλληνα Αλέξη Γεωργούλη». Η ταινία, που έχει τον τίτλο «A green story» και την υπογράφει χολιγουντιανή εταιρεία παραγωγής, συγκέντρωσε ιδιαίτερα θετικές κριτικές. «Το συγκεκριμένο φιλμ πείθει για το ελληνικό τσαγανό και κάνει κατανοητό ότι κανένα όνειρο,

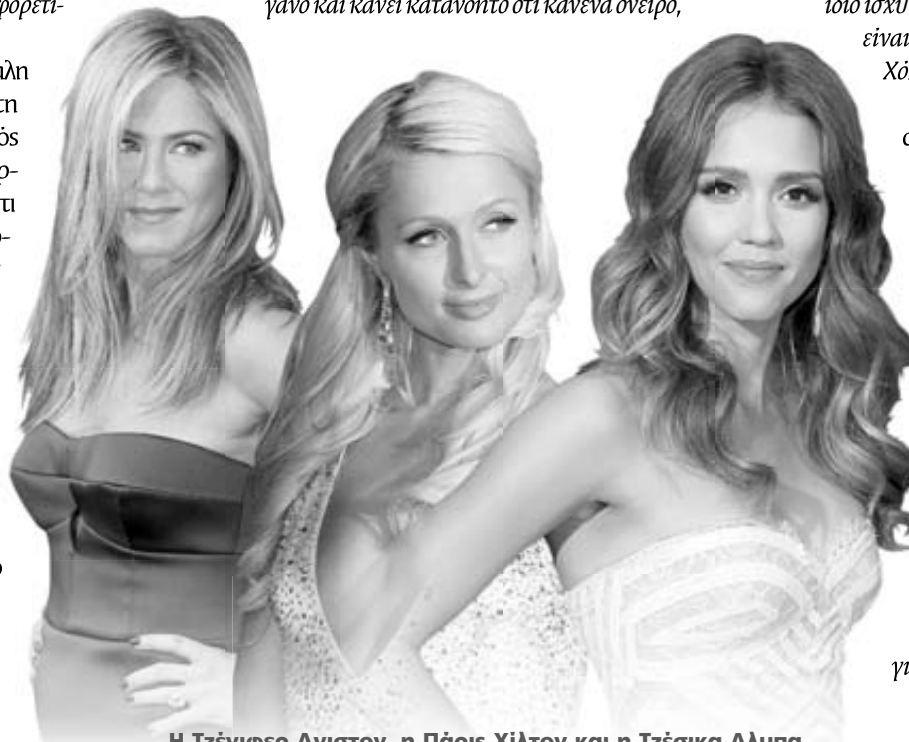
όσο μεγάλο κι αν φαντάζει, δεν είναι απραγματοποιίπο αν αληθινά το πιστεύεις», εξομολογείται στο «thema people» ο Βαν Βλαχάκης και επισημαίνει: «Σε μια εποχή αναμφισβήτητα δύσκολη, απαιτείται για τους Έλληνες ένα φως ελπίδας». Η οικογένεια Βλαχάκη άλλωστε δεν στερείται πολιτικών πεποιθήσεων και κοινωνικών ανησυχιών. Κάνει κορηγίες σε κόμματα και πολιτιστικές εκδηλώσεις στην Αμερική, ενώ διαθέτει και υψηλές διασυνδέσεις στον χώρο του θεάματος.

«Με την Τζένιφερ Ανιστον γνωρίζομαστε πολλά χρόνια», παραδέχεται η Κέλλυ Βλαχάκη και συνεχίζει: «Φαντάσου ότι ήμουν καλεσμένη στον γάμο της με τον Μπραντ Πιτ. Με το ζεύγος Χανκς τα λέμε συχνά σε ελληνικού τύπου συνάξεις, όπως άλλωστε και με τον πρόεδρο της 20th Century FOX **Τζιμ Γιαννόπουλο**, τον οποίο θεωρώ μια συγκλονιστική προσωπικότητα που έχει βοηθήσει πολύ τους Έλληνες. Η Νία Βαρντάλος είναι ιδιαίτερα χαριτωμένη, γι' αυτό και κάθε φορά που βρισκόμαστε σχολιάζουμε πράγματα από τη ζωή μας κάνοντας πλάκα. Συμφωνούμε ότι κομμάτια της καθημερινότητάς μας παραπέμπουν στο "My big fat greek wedding". Με τον Μπίλι Ζέιν, που είναι ομογενής και λάτρης της Ελλάδας, γνωριστήκαμε τώρα λόγω της ταινίας. Πρόκειται για έναν πολύ γλυκό άνθρωπο που τηρεί τα πατροπαράδοτα ελληνικά έθιμα και νοσταλγεί, όπως όλοι μας, κάθε καλοκαίρι να έρθει διακοπές στην Ελλάδα. Το ίδιο ισχύει και για τον Ελληνοαμερικανό Τζον Στάμος, ο οποίος είναι κι αυτός ένας από τους περιζήτητους ηθοποιούς του Χόλιγουντ».

Τη ρωτάμε για τους διάσημους πελάτες που διαθέτει η εταιρεία της και χωρίς δεύτερη σκέψη μάς απαντά: «Πολλές διασημότητες χρησιμοποιούν προϊόντα της Earth Friendly Products. Για παράδειγμα, ο υποψήφιος δήμαρχος της Νέας Υόρκης Τζον Κατσιματίδης είναι από τους πιο πιστούς μας πελάτες. Η Τζέσικα Αλμπα είναι φαν μας, όπως και ο σκηνοθέτης της ταινίας "Τιτανικός" Τζέιμς Κάμερον, που λόγω των οικολογικών του ανησυχιών είναι μαζί με τη σύζυγό του Σούζι από τους πιο θερμούς υποστηρικτές μας. Και δεν είναι οι μόνοι. Πριν από λίγες ημέρες ο φωτογραφικός φακός ενός παπαράτσι απαθανάτισε την Πάρις Χίλτον να βγαίνει από το σούπερ μάρκετ κρατώντας ένα καρότσι που ξεχειλίζει από καθαριστικά μας. Οι φωτογραφίες αυτές έκαναν τον γύρο του Διαδικτύου και των περιοδικών και αποτέλεσαν για εμάς, το δίχως άλλο, την καλύτερη διαφήμιση».



Η αφίσα της ταινίας, όπου πρωταγωνιστούν αρκετά γνωστά ονόματα του Χόλιγουντ, μεταξύ των οποίων και οι «δικοί» μας Μπίλι Ζέιν και Αλέξης Γεωργούλης



Η Τζένιφερ Ανιστον, η Πάρις Χίλτον και η Τζέσικα Αλμπα είναι μεταξύ των σταρ που χρησιμοποιούν τα οικολογικά προϊόντα καθαρισμού Ecos

# Γυναίκα «καθάρισε» τις ΗΠΑ

*Ο πατριάρχης της οικογένειας ξεκίνησε την καριέρα του με ελάχιστα δολάρια στην τσέπη και κατάφερε να γίνει ένας από τους πλουσιότερους Έλληνες της Αμερικής. Σήμερα κατέχουν πέντε εργοστάσια με οικολογικά απορρυπαντικά στις ΗΠΑ, ενώ χρησιμοποιούν τα προϊόντα τους όλοι οι σταρ φίλοι τους: από την Τζένιφερ Ανιστον και την Τζέσικα Αλμπα μέχρι το «κακό κορίτσι» του Χόλιγουντ, την Πάρις Χίλτον*

ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΛΕΜΟΝΙΑ

*Βαν και  
Κέλλυ  
Βλαχάκη*



Ο Βαν Βλαχάκης με την κόρη του Κέλλυ



Η Κέλλυ Βλαχάκη ήταν εκείνη που τελικά έπεισε τον πολυεκατομμυριούχο πατέρα της να δώσει την άδεια προκειμένου η ιστορία του να γίνει ταινία

Ο Αλέξης Γεωργούλης συμμετέχει στην ταινία για τη ζωή της οικογένειας Βλαχάκη, φίλη της οποίας είναι η Νία Βαρντάλος



## Σοφία Καρβέλα

*Η κόρη της Αννας Βίση και του Νίκου Καρβέλα γίνεται σε λίγες εβδομάδες μαμά. Μπορεί να μην είναι η μόνη, είναι όμως σίγουρα η πιο σημαντική μιας σειράς αλλαγών που την οδήγησαν να κόψει μαχαίρι τον σμφάλιο λώρο από τη φήμη, τη δόξα και το στερεότυπο των γονιών της*

ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΜΠΟΥΡΟΥΣΗ

**Ε**ίναι πραγματικά παράδοξο, όμως ελάχιστοι στίχοι τραγουδιών που έχει γράψει ο πατέρας της και έχει τραγουδήσει με παροιμιώδη επιτυχία η μητέρα της θα μπορούσαν να περιγράψουν τη ζωή της **Σοφίας Καρβέλα**. Αλλωστε η κόρη του **Νίκου Καρβέλα** και της **Annas Βίση**

δεν ενσάρκωσε -δημόσια τουλάχιστον- την αρχετυπική εικόνα της μοιραίας, της ερωτοκυτυπημένης, της απελπισμένης και της παραδομένης στο συναισθημα, στο ένστικτο και στους άνδρες γυναίκας. Μάλλον ποτέ δεν ήθελε να ακολουθήσει τη μαμά της - παρότι μεγαλώνοντας οι χωρισμοί και οι επανασυνδέσεις με τον σύντροφο της ζωής της **Θανάση Πανουργιά** ήταν πολλοί και οι καβγάδες ομηρικοί. Μολονότι μεγάλωσε στα απόνερα που άφηνε η γεωμετρικά αυξανόμενη φήμη και η φρενήρης πορεία της δόξας των γονιών της, η Σοφία κάθε άλλο παρά ένα φωτογενές -κυριολεκτικά και μεταφορικά- παιδί θα μπορούσε να χαρακτηριστεί. Ήταν από τη γέννησή της κιόλας, το 1983, στο επίκεντρο της προσοχής ως ο καρπός του έρωτα ενός μάλλον ετερόκλητου και εικονοκλαστικού για την εποχή και τον τόπο ζευγαριού, όμως ταυτόχρονα βρισκόταν πάντα εκτός της -από τα γεννοφάσκια της- δημοσιότητας. Στο rockumentary της ζωής της Annas Βίση, το οποίο προβλήθηκε πριν από μερικές σεζόν, η ίδια συγκινούνταν εμφανώς όταν προβάλλονταν τα πλάνα με τη νεογέννητη Σοφία, ενώ παραδέχθηκε εμμέσως πλιν σαφώς ότι μάλλον δεν βρέθηκε τότε τόσο κοντά στην κόρη της όσο θα ήθελε, ελέω επαγγελματικής προσήλωσης.

### Με γονείς δύο rock 'n' roll royals

Όταν έχεις για γονείς δύο rock 'n' roll royals, έτσι χαρακτηρίζει τον Νίκο Καρβέλα και την Anna Βίση η κόρη τους, δεν μπορείς παρά να τους παρατηρείς. Είναι σαν να γεννέσαι καταδικασμένος να ενηλικιωθείς πριν την ώρα σου προκειμένου να ξεδιαλύνεις την πραγματικότητα από τη φαντασία, την πραγματική οικογενειακή ζωή από την ευπώλητη εικόνα που θα φέρει τον επιούσιο -και κάτι παραπάνω- στον κουμπαρά της φαμίλιας. Λέγεται πως η Σοφία Καρβέλα κάθε άλλο παρά εύκολο παιδί ήταν. Το 'χει παραδεχτεί, άλλωστε, και η ίδια στις μετρημένες στα δάχτυλα του ενός χεριού συνεντεύξεις που έχει παραχωρήσει τα τελευταία χρόνια.

# Ο δρόμος της επανάστασης

*Το κορίτσι που κατάφερε να κάνει τη Βίση από «Απόλυτη» απλώς γιαγιά*

Μαμά και μπαμπάς αποχαιρετούν την εγκυμονούσα κόρη στο αεροδρόμιο



Καταχαρούμενη, με ένα T-shirt που προετοιμάζει την έλευση του Nick jr και την Πατρίτσια Φιλντ, στο στελιέ της στυλίστριας του «Sex & the City»

Με τον σύντροφο της ζωής της Θανάση Πανουργιά





Στην τρυφερή ηλικία της εφηβείας, η Σοφία μεγάλωσε στα κέντρα διασκέδασης όπου εμφανίζονταν οι διάσημοι γονείς της. Δεκάδες ήταν οι εμβόλιμες εμφανίσεις της ως «συμπλήρωμα» στις συνεντεύξεις των δύο σταρ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: NDP, PANORAMA PRESS, PAPADAKIS PRESS

Με τη μητέρα της, την Άννα, είναι πλέον αχώριστες. Η Απόλυτη περιμένει πλέον πώς και πώς να γίνει γιαγιά



Η σχέση με τον πατέρα της είναι αρμονική, ενώ λατρεύει τον ετεροθαλή αδελφό της, τον γιο του Νίκου Καρβέλα και της Αννίτας Πάνια, Ανδρέα



Με τη γιαγιά Σοφία

Δεν είναι εύκολο πράγμα να πρέπει μια ζωή να ετεροπροσδιορίζεται από τις επιλογές, τις πράξεις και το φαίνεσθαι δύο ανθρώπων που έτυχε να είναι οι γονείς σου, να τους ακολουθείς. Αν ψάξεις στο YouTube, μπορείς να βρεις βίντεο από εμβόλιμες εμφανίσεις της Σοφίας ως «συμπλήρωμα», «τσικό» σε συνεντεύξεις που παραχωρούσαν οι γονείς της. Η να τη χαζέψεις ως μικρό, στρουμπουλό κορίτσι με ροδαλά μάγουλα σε βιντεοκλιπ με τη μητέρα της (βλ. «Κόλλα το»). Η σχέση τους έμοιαζε καταδικασμένη να εξελιχθεί σε έναν ακόμη δυσεπίλυτο γρίφο. Το πρότυπο δεν μπορούσε παρά να μοιάζει τεράστιο, πελώριο, άφταστο στα μάτια ενός μικρού παιδιού. Ολα μοιάζουν μεγαλύτερα όταν γεννιέσαι σε μια οικογένεια ζυμωμένη με τη φήμη. Ολα είναι πολλά. Η Σοφία άλλαξε πολλά σχολεία, πήρε πολλά κιλά, μάζεψε άλλα τόσα απωθημένα. Και μπορεί ακόμη και σήμερα να παραδέχεται πως πάντα λιμπιζόταν τη ζωή και το επάγγελμα των μοντέλων -διετέλεσε άλλωστε επί σειρά ετών πρόσωπο της καμπάνιας των Mastic Spa-, όμως στα 17 χρόνια της αποφάσισε να αυτονομηθεί σπουδάζοντας Υποκριτική και Σκηνοθεσία. Φεύγει λοιπόν για τη Νέα Υόρκη, την πόλη που ουσιαστικά την καθόρισε. Είναι ακόμη η κόρη της Άννας και του Καρβέλα. Ακόμη και όταν κάνει το πρώτο κατάδικό της επαγγελματικό βήμα, παίρνοντας -με χείρα βοήθειας μητέρας ή όχι κανείς δεν ξέρει- τον πρωταγωνιστικό ρόλο στη φιλόδοξη παραγωγή του MEGA «Στους 31 δρόμους», η καχυποψία είναι εκπροοιμίου μεγάλη. Οι κακοί οιωνοί επιβεβαιώνονται. Το σιριαλ κόβεται άρον-άρον και η Σοφία έχει ξανά άφθονο χρόνο για λίγη ακόμη ενδοσκοπήση, να αποδομήσει κι άλλο τον εαυτό της. «*Αρχισα να καταστρέφω ρούχα αμέσως μόλις σταμάτησα να καταστρέφω τον εαυτό μου*», εξομολογούνταν σε συνέντευξη που έδωσε τον Δεκέμβριο του 2010 στην ελληνική έκδοση της «Vogue» για τη στιγμή της πολύ προσωπικής επιφοίτησής της.

### Αναγέννηση αλά Πατρίτσια Φιλντ

Είχε ήδη περάσει πολλά. Ακόμη και η γεωγραφική απόσταση που χωρίζει τη Νέα Υόρκη από την Αθήνα δεν έμοιαζε επαρκής για να αποκόψει τη Σοφία από τους αυτόματους συνειρμούς που γεννούσε η καταγωγή της. Κι ύστερα ήρθε η Πατρίτσια Φιλντ. Η Σοφία αποφασίζει να μαθητεύσει πλάι στη στυλίστρια του «Sex & the City». Δεν είναι απλώς μια περίοδος μετάβασης ή πρακτικής άσκησης. Είναι μια κανονική αναγέννηση. Ο δρόμος που της ανοίγεται δεν σηματοδοτεί απλώς μια νέα επαγγελματική διαδρομή, είναι η επιστροφή προς τον εαυτό της. «*Παλαιότερα ήθελα να είναι τα πάντα τέλεια πάνω μου, εσωτερικά και εξωτερικά. Δυστυχώς, πολλές φορές έφτανα σε ακραία, ακόμα και επικίνδυνα σημεία για να τα καταφέρω. Κοιτάζω πια να είμαι ανέμελη και να διασκεδάζω με τα ελαττώματά μου*». Από εκείνη τη στιγμή οι σχέσεις με τον πατέρα της, μα κυρίως με τη μητέρα της, πέρασαν σε ένα καινούριο, ισότιμο επίπεδο. Η μητέρα δεν ήταν πια η Βίση αλλά η Άννα. Οι δύο τους είναι πια αχώριστες -την προηγούμενη εβδομάδα φωτογραφίζονταν μαζί στη Νέα Υόρκη, όπου η Άννα έχει μεταβεί περιμένοντας τον Νίκο τζούνιορ. Αχώριστη είναι η Σοφία και με τον μικρό, ετεροθαλή αδελφό της Ανδρέα (γιο της Αννίτας Πάνια και του Νίκου Καρβέλα), στον οποίο ενδεχομένως «πρόβαρε» το μητρικό της ένστικτο. Εξάλλου τα πάντα στη ζωή (της) είναι έμπνευση. Το έχει περιγράψει καλύτερα η ίδια: «*Εμπνευσή μου είναι οι εμπειρίες μου, οι ασυναρτησίες μου, οι υστερίες μου και αποδέκτες των συγκεκριμένων ρούχων είναι τα κορίτσια που παρατάνε πράγματα*

*ή τους λείπουν κάποια άλλα. Εκείνα που βρίσκονται σε θεραπεία ή έχουν ολοκληρώσει κάποια. Εκείνα που θα ήθελαν να 'ναι αγόρια και τα αγόρια που θα ήθελαν να είναι κορίτσια. Ολοι οι κυνικοί αλλά και συναισθηματικοί άνθρωποι*». Τέτοιος άνθρωπος προφανώς είναι και η ίδια. Θαρραλέος. Γιατί τελικά δεν θέλει παρά μόνο θάρρος και κότσια για να τολμήσει να κάνει την Άννα από Απόλυτη, απλώς γιαγιά.

Μαρία  
-Λουίζα  
Βούρου

# Μια πριγκίπισσα στο δικό της παραμύθι

Η Μαρία-Λουίζα Βούρου μιλάει για το επιχειρηματικό της άνοιγμα ως wedding planner, ενώ δηλώνει κουρασμένη από την ενασχόληση των media με την οικογενειακή της ζωή και τις υπερβολές, αφού πολλές φορές δημιουργείται θέμα εκεί όπου δεν υπάρχει **ΤΗΣ ΦΕΝΙΑΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΔΗ**

**Τ**η γνωρίσαμε μέσα από τα Καλλιστεία του ANT1 το 2007 και αμέσως μετά από τη συμμετοχή της σε τηλεοπτική εκπομπή στο ALTER. Το όνομά της, ωστόσο, έκανε πρωτοσέλιδα όταν -άγνωστο πώς- δημοσιοποιήθηκε ένα μυστικό της προσωπικής της ζωής: ο Γιάννης Βούρος, ο άνθρωπος τον οποίο μέχρι σήμερα αποκαλεί «μπαμπά», δεν είναι ο βιολογικός της πατέρας. Το θέμα πήρε τεράστιες διαστάσεις τότε και η ίδια είχε βρεθεί πολλές φορές αντιμέτωπη με ερωτήσεις στις οποίες δεν θέλει να απαντάει πια. «Έχει περάσει τόσος καιρός από τότε και υπάρχουν πολύ σημαντικότερα πράγματα για να ασχοληθώ με», λέει όταν της ζητάω να θυμηθεί λεπτομέρειες εκείνης της περιόδου. «Είχαν γραφτεί πολλές ανακρίβειες, όπως το ότι είχα μάλωσει και είχα απομακρυνθεί από τον πατέρα μου», συνεχίζει. «Τίποτα από όλα αυτά δεν ισχύει. Ποτέ δεν μάλωσα με κανέναν. Ήταν μία από τις πιο άσχημες και δύσκολες στιγμές της ζωής μου, αλλά όλα είναι καλά τώρα. Προχωράμε παρακάτω», καταλήγει. Τη ρωτάω αν θεωρεί ότι το όνομά της τη βοήθησε στην επαγγελματική της πορεία. «Θυμάμαι ότι όταν έκανα πάρτι στο σχολείο, τα παιδάκια καιρόντουσαν πολύ όταν έβλεπαν τον μπαμπά μου. Εβγαίναν φωτογραφίες μαζί του, του μιλούσαν... Ωστόσο, δεν πιστεύω ότι το όνομά μου έχει επηρεάσει την πορεία της καριέρας μου, αφού ό,τι έκανα το έκανα μέσα από κάστινγκ, πουθενά δεν πήγα συστημένη», απαντά με ήρεμο αλλά σοβαρό ύφος.

Πλέον τη βλέπουμε κάθε Τρίτη στο MEGA, όπου παρουσιάζει τις κληρώσεις του Κρατικού Λαχείου, ενώ την ακούμε κάθε Σάββατο στη ραδιοφωνική της εκπομπή στον Alpha 98,9. Παράλληλα, συνεχίζει τις φωτογραφίες και τα σόου, έχει λάβει μέρος με

έναν μικρό ρόλο γραμματέως στην αυστραλιανή κινηματογραφική παραγωγή «Dream of a shadow», που θα βγει στις αίθουσες το 2014, ενώ τους τελευταίους μήνες ασχολείται και με το πρώτο επιχειρηματικό της εγχείρημα, μια εταιρεία οργάνωσης γάμων και βαφτίσεων με την επωνυμία Louiza's Fairytale. «Πάντα οι φίλες μου με ρωτούσαν τη γνώμη μου για το νυφικό και τον στολισμό όταν έφτανε η ώρα να παντρευτούν. Μου αρέσει η ιδέα του γάμου και της οικογένειας και πραγματικά απολαμβάνω την οργάνωση μιας ωραίας βραδιάς γάμου ή μιας βάφτισης. Ως μοντέλο έχω ήδη ένα μεγάλο δίκτυο σχεδιαστών και φωτογράφων, οι οποίοι με γνωρίζουν χρόνια», εξηγεί. «Η διαφορά μου από τους υπόλοιπους wedding planners είναι ότι δεν επιβαρύνω με έξτρα χρήματα το ζευγάρι που θα έρθει για γάμο ή τη μητέρα που ενδιαφέρεται για βάφτιση. Μου λένε τι χρειάζονται και τους το παρέχω χωρίς χρήματα. Οι καιροί είναι πολύ δύσκολοι, έτσι η πληρωμή μου προέρχεται από ποσοστό σε συνεννόηση με τους σχεδιαστές και τους υπόλοιπους επιχειρηματίες με τους οποίους συνεργάζομαι», διευκρινίζει.

Πιστεύει ότι ακόμα και μέσα στην κρίση δεν πρέπει να το βάζουμε κάτω αλλά να προσπαθούμε να βρισκόμαστε λύσεις. Ξεκίνησε να δουλεύει ως baby sitter όταν ακόμα ήταν στο σχολείο, ενώ αργότερα ως φοιτήτρια -τόσο στα Γιάννενα, όπου πέρασε έναν χρόνο στο Χημικό, όσο και την επόμενη χρονιά, όπου πέρασε στο Τμήμα Τεχνολογίας Τροφίμων στην Αθήνα- άρχισε να δουλεύει ως υποδοχή και PR σε διάφορα μπαρ και κλαμπ. Τη ρωτάω αν πήρε το πτυχίο. «Δύο μαθήματα έχουν μείνει», απαντάει με έναν αναστεναγμό. «Ελπίζω κάποια στιγμή να τα δώσω, αλλά όσο μεγα-

λώνει κανείς και απομακρύνεται από τη ρουτίνα της μελέτης είναι δυσκολότερο».

Αναμοχλεύοντας το παρελθόν της, η συζήτηση καταλήγει σε άλλο ένα θέμα που είχε απασχολήσει παλαιότερα τα media και το οποίο, όπως λέει, είχε λάβει υπερβολικές διαστάσεις. «Οντως αντιμετώπισα ένα πρόβλημα με το δέρμα μου. Επαθα μια μόλυνση η οποία οδήγησε στην εμφάνιση ακμής», εξομολογείται. «Δεν ήταν τόσο σοβαρό, αλλά όταν η δουλειά σου εξαρτάται από την εξωτερική σου εμφάνιση σε παίρνει λίγο από κάτω. Δεν θες να βγεις έξω, λίγο ντρέπεται. Το πρώτο δίμηνο ήταν πολύ άσχημο. Στην αρχή είχα πανικοβληθεί, έκλαγα γιατί δεν ήξερα τι θα γίνει. Όταν ξεκίνησα τη θεραπεία μου και πήγα στον γιατρό και μου είπε ότι όλα πηγαίνουν καλά, ηρέμησα και σε τρεις μήνες ήμουν και πάλι μπροστά στον φωτογραφικό φακό», λέει με ένα χαμόγελο τύπου «τέλος καλό, όλα καλά».

Γλυκιά και χαμογελαστή, μιλάει για τη γιαγιά της -με την οποία και ζει στη Νέα Σμύρνη- με τα καλύτερα λόγια. «Είναι πολύ προχωρημένη και cool γιαγιά. Μου λέει τη γνώμη της για τα πάντα και δεν μου χαλάει χατίρι. Μέχρι και τα φαγητά που θα φτιάξω ενίοτε τρώει και as είναι πιο light απ' ό,τι ξέρω ότι της αρέσει», καταλήγει. Τα όνειρά της για το μέλλον είναι «απλά και καθημερινά», όπως τονίζει. «Να έχω υγεία, δουλειά και αργότερα μια όμορφη οικογένεια. Πολλοί λένε ότι καλό είναι να βάζεις πολύ υψηλούς στόχους. Ναι, καλό είναι και αυτό, αλλά πιστεύω ότι επίσης καλό είναι να κατακτάμε και μικρά πράγματα γιατί κάθε μέρα είναι μια μικρή μάχη». Και η Λουίζα, όπως προτιμά να τη φωνάζουν, είναι γεννημένη νικήτρια.

**«Λένε ότι είναι καλό να βάζεις πολύ υψηλούς στόχους, αλλά πιστεύω ότι επίσης καλό είναι να κατακτάμε και μικρά πράγματα, γιατί κάθε μέρα είναι μια μικρή μάχη»**



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΜΑΣΟΥΡΗ, ΜΑΝΑΛΙΑ ΜΑΚΙΠΑΖ-ΜΟΡΕ. ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΟ «ΥΑΒΑΝΑΚΙ» ΓΙΑ ΤΗ ΦΙΛΟΣΕΝΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ

★★★★★ LOS ANGELES TIMES      ★★★★★ NEW YORK TIMES      ★★★★★ ENTERTAINMENT WEEKLY      ★★★★★ SCREEN INTERNATIONAL

“Δεν είναι μια τυπική κομεντί του Γούντι Άλεν.  
Είναι ακόμα καλύτερη κι απ’ ό,τι έχετε φανταστεί.”  
*Rex Reed - NEW YORK OBSERVER*

“Μια υπέροχη ερμηνεία ανάμεσα στο κωμικό  
και το τραγικό – μια Κέιτ Μπλάνσσι που πλεκτρίζει.”  
*Peter Travers - ROLLING STONE*

Κέιτ Μπλάνσσι      Άλεκ Μπόλντιουιν

# Θλιμμένη Τζάσμιν

Blue Jasmine

Σενάριο και Σκηνοθεσία Γούντι Άλεν

29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ



WWW.BLUEJASMINEFILM.COM

SONY PICTURES CLASSICS™

www.facebook.com/bluejasm

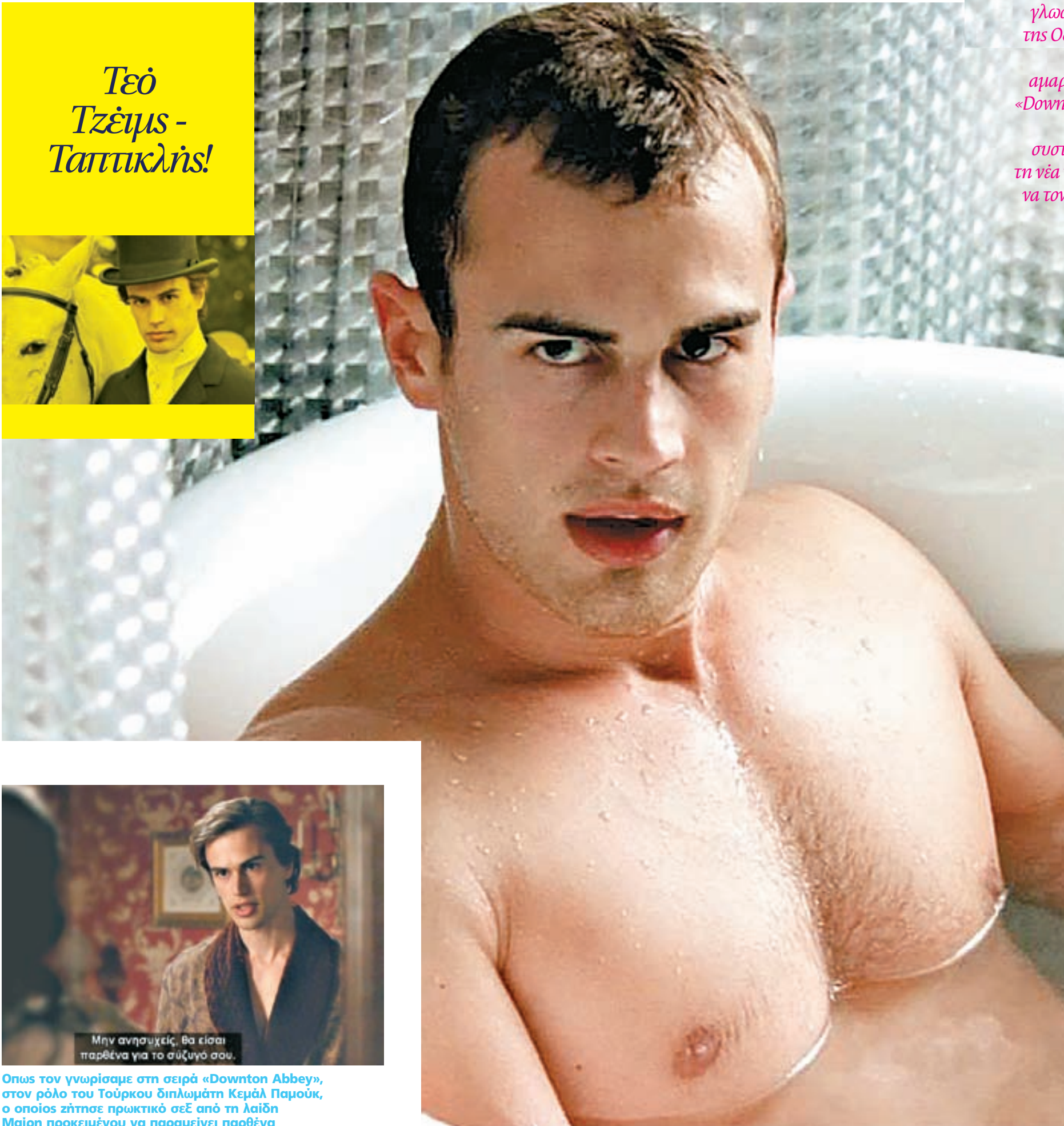
© 2013



# Ο Τούρκος διπλωμάτης του «Downton Abbey» - και μπαίνει με το δεξί στο Χόλιγουντ

Γεννήθηκε τον...  
«Ταπτικλής» στη...  
γλωσσόδετη στους...  
της Οξφόρδης. Ένας...  
ως ο Τούρκος...  
αμαρτωλό σεξ τη λ...  
«Downton Abbey» ήτ...  
πλανήτη Χόλ...  
συστήνεται, αναμ...  
τη νέα ταινία όπου π...  
να τον αποκαλούν π...  
Ρόμπερτ Π...

Τεό  
Τζέιμς -  
Ταπτικλής!



Ο «Θοδωρή...  
Μενεγ...  
νύχτες α...  
αγαπημέ...  
θέλει να γν...  
του παπ...  
Ξέρει όλα τ...  
δεν τελε...



Μην ανησυχείς, θα είσαι  
παρθένα για το σύζυγό σου.

Όπως τον γνωρίσαμε στη σειρά «Downton Abbey», στον ρόλο του Τούρκου διπλωμάτη Κεμάλ Παμούκ, ο οποίος ζήτησε πρωκτικό σεξ από τη λαίδη Μαίρη προκειμένου να παραμείνει παρθένα



Αγκαλιά με...  
του από τη...  
ο ρόλος, όπ...

# «Downton Abbey» είναι Έλληνας!

Δεκέμβριο του 1984, με το επίθετο βρεφική ταυτότητα να προκαλεί Αγγλους γιατρούς στο νοσοκομείο μικρός πιλιν σκανδαλώδης ρόλος διπλωμάτης που παρέσυρε στο λαιδί Μαίρη στη βρετανική σειρά αν αρκετός για να εκτοξευθεί στον λιγουντ. Ο Τεό Τζέιμς, όπως πλέον έπεται να δημιουργήσει πάταγο με πρωταγωνιστεί, με τα διεθνή μίντια τότε «Αδωνη» και τότε «ο Έλληνας λαιτίσον» ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

«Είμαι περίεργο που με θυμούνται για έναν ρόλο που απαιτήσε δύο μέρες γυρισμάτων και είχε διάρκεια ζωής 20 λεπτά. Είναι τρελός ο τρόπος που λειτουργεί η δουλειά μας», λέει χαρακτηριστικά. Μικρό ρόλο είχε και στην αγγλική ταινία «Inbetweeners», ενώ σε έξι επεισόδια της σειράς του SKY «Bedlam» μιλούσε με φαντάσματα. Ο ρόλος του βρικόλακα δεν λείπει από το βιογραφικό του. Έκανε άνοιγμα στο αμερικανικό κοινό συμμετέχοντας στο πλευρό της Κέιτ Μπέκινσεϊλ στην ταινία «Underworld: Awakening», αλλά και στη σειρά του CBS «Golden boy» όπου υποδύθηκε τον Νεοϋορκέζο ντετέκτιβ.

**Ο** Τεό Τζέιμς είναι ο βενιαμίν σε μια οικογένεια με πέντε παιδιά. Ο παππούς του ήταν Έλληνας, ο μπαμπάς Φίλιππος μισός Έλληνας, ενώ ο ίδιος κουβαλά 25% ελληνικά γονίδια - αρκετά για να τον ανακηρύσουν «Αδωνη» τα διεθνή μίντια. Ο πρωταγωνιστικός ρόλος του στο μπλοκμπάστερ επιστημονικής φαντασίας «Divergent» προδικάζει την εκτόξευσή του στα καυτά ονόματα του Χόλιγουντ, αλλά και στις φαντασιώσεις όλων των κορασιδών την άνοιξη του 2014. Η πολυαναμενόμενη ταινία δεν είναι η πρώτη για τον Ελληνοβρετανό ηθοποιό. «Θα συναντήσεις έναν ψηλό μελαχρινό άνδρα», είναι μια ατάκα που κάθε παντρεμένη σαραντάρρα θα ήθελε να ακούσει. Το αυτό ισχύει για κάθε νεόκοπο ηθοποιό που κάνει το κινηματογραφικό ντεμπούτο του, ειδικά αν αυτός είναι ο τίτλος της ταινίας που σκηνοθετεί ο Γουίνι Αλεν και συμπρωταγωνιστές του είναι οι Ναόμι Γουότς, Τζος Μπρόλντ, Φρέιντα Πίντο και ο Αντονι Χόπκινς. Ένα επεισόδιο, όμως, μιας σειράς που στα κινηματογραφικά - τηλεοπτικά βραβεία δρέπτε δάφνες ήταν αρκετό για να τον κάνει αναγνωρίσιμο στις συνειδήσεις του βρετανικού - και ουχί μόνο- τηλεοπτικού κοινού. Ο Τεό Τζέιμς έπαιξε τον Τούρκο διπλωμάτη Κεμάλ Παμούκ στη σειρά «Downton Abbey» και σίγουρα η λαιδί Μαίρη τον πρόσεξε. «Είναι περίεργο που με θυμούνται για έναν ρόλο που απαιτήσε δύο μέρες γυρισμάτων και είχε διάρκεια ζωής 20 λεπτά. Είναι τρελός ο τρόπος που λειτουργεί η δουλειά μας», λέει χαρακτηριστικά. Μικρό ρόλο είχε και στην αγγλική ταινία «Inbetweeners», ενώ σε έξι επεισόδια της σειράς του SKY «Bedlam» μιλούσε με φαντάσματα. Ο ρόλος του βρικόλακα δεν λείπει από το βιογραφικό του. Έκανε άνοιγμα στο αμερικανικό κοινό συμμετέχοντας στο πλευρό της Κέιτ Μπέκινσεϊλ στην ταινία «Underworld: Awakening», αλλά και στη σειρά του CBS «Golden boy» όπου υποδύθηκε τον Νεοϋορκέζο ντετέκτιβ.

Όλα τα παραπάνω σε συνδυασμό με α) σαρκώδη χείλη, β) ζυγωματικά με λακκάκια, γ) γυμνασμένους τρικέφαλους και δ) πτυχίο Φιλοσοφίας είναι οδηγός για μια προδιαγεγραμμένα επιτυχημένη χολιγουντιανή καριέρα. Όταν του μετέφεραν ότι μια γιγαντιαία αφίσα που τοποθετήθηκε στην Times Square -δείχνοντάς τον ημίγυμνο- προκάλεσε αυτοκινητικά ατυχήματα, δεν ήξερε αν πρέπει να βάλει τα γέλια ή τα κλάματα. «Δεν φανταζόμουν όταν σπούδαζα κλασικό θέατρο στο Bristol Old Vic ότι θα μου συνέβανε ποτέ κάτι τέτοιο. Γνωρίζω ότι συνήθως κερδίζω έναν ρόλο επειδή είμαι ωραίος, αλλά ελπίζω να τον κρατήσω εξαιτίας του ταλέντου μου», λέει ντροπαλά σε συνεντεύξεις. Αν τον ρωτήσεις σχετικά με την καταγωγή του, θα απαντήσει: «Είμαι Έλληνας, Σκοτσέζος και από το Κίουι, αλλά μεγάλωσα σε μια φάρμα με χίνες βορειοδυτικά του Λονδίνου, σε μια οικογένεια με πέντε παιδιά. Ημουν ο μικρότερος, γεγονός που σημαίνει ότι πάντα έπρεπε να εφεύρω τρόπους για να με προσέξουν και συνήθως με έβαζαν στη θέση μου. Όλα αυτά αποδείχτηκαν χρήσιμα μαθήματα ζωής. Αν σήμερα το έπαιζα βεντέτα, είμαι σίγουρος ότι θα

με σφαιλιάζαν όλα τα μέλη της οικογένειας». Στις κλισέ ερωτήσεις απαντά με το κυνικό βρετανικό χιούμορ. Επί παραδειγματι, στο ευφάνταστο ερώτημα προς ηθοποιούς «σκεφτόσασταν να γίνετε ηθοποιοί από μικρός;» θα πει τα εξής: «Έπαιζα πολύ θέατρο στις σχολικές εκδηλώσεις. Οχι, δεν ήξερα τι θέλω να γίνω όταν μεγαλώσω. Συνήθως απαντούσα πως θέλω να γίνω ιδιοκτήτης παμπ ή λογοθεραπευτής. Μετά φυσικά μπήκε η μουσική στη ζωή μου. Είχα πέντε μπάντες». Μουσικός είναι ακόμη και σήμερα όταν δεν τρέχει στα στούντιο του Λος Άντζελες. Παιζει κιθάρα και τραγουδά με την μπάντα του Shere Khan, όνομα που της έδωσε από «Το βιβλίο της ζούγκλας» του Κίπλινγκ και αν ψάξεις λίγο στο SoundCloud, θα ανταμειφθείς. Αποφάσισε να φοιτήσει στο Πανεπιστήμιο του Νότιγχαμ και αποφοίτησε με πτυχίο Φιλοσοφίας. «Νόμιζα ότι η Φιλοσοφία θα αλλάξει τη ζωή μου, αλλά μάλλον είμαι τραγικά λογικός άνθρωπος. Θυμάμαι ακόμη ότι σε μια εξέταση βαθμολογήθηκα με 10 στα 100. Κι όσο και να αγαπώ τον Καρτέσιο δεν μπορούσα να καταλάβω την Ηθική της Φιλοσοφίας. Σκέφτηκα να γίνω δικηγόρος, αλλά δεν είχα την υπομονή να περάσω χρόνια στη σχολή. Ντρέπομαι σχεδόν να σας πω πώς κατέληξα ηθοποι-

ός: η κοπέλα μου εκείνη την περίοδο έδινε εισαγωγικές εξετάσεις σε μια δραματική σχολή, οπότε για συμπάρταση είπα να κάνω και ο ίδιος αίτηση. Εγώ πέρασα, εκείνη απορρίφθηκε. Ο κύβος ερρίφθη», θυμάται.

Ο «Θοδωρής» έχει δηλώσει ότι η Ελένη Μενεγάκη τον άφησε άγρυπνο τις νύχτες όταν σε μια σύντομη επίσκεψή του στην Ελλάδα πέτυχε μεταμεσονύκτιες επαναλήψεις της εκπομπής της και προέβη στο συμπέρασμα ότι είναι «η πιο σέξι Ελληνίδα». Φυσικά δηλώνει ότι λατρεύει την Ελλάδα, αγαπημένο του νησί είναι η Σέριφος και θέλει να γνωρίσει τον τόπο καταγωγής του παππού του (Πελοπόννησος) πριν από τη μετανάστευση στη Νέα Ζηλανδία. Σίγουρα η ελληνική «καψούρα» κυλά στις φλέβες του, καθώς Ξέρι όλα τα λόγια από το κομμάτι «Μα δεν τελειώσαμε» του Αντώνη Ρέμου.

Τα γυρίσματα της ταινίας «Divergent», το σενάριο της οποίας είναι βασισμένο στο μπεστ σέλερ της Βερόνικα Ροθ, ολοκληρώθηκαν τον Ιούλιο. Την άνοιξη του 2014 τα περιοδικά θα διαλέγουν φωτογραφία του Τεό Τζέιμς που θα κοσμήσει το τεύχος τους και εκείνος θα δηλώνει: «Δεν θέλω να με θεωρούν απλώς έναν ακόμη ωραίο ηθοποιό»...



Φανερά χαρούμενες συμπρωταγωνίστριές του ταινία «Inbetweeners». Μικρός κι εδώ που πάλι όμως δεν πέρασε απαρατήρητος

**Holiday PARK**  
ATHENS

8€ ΕΙΣΟΔΟΣ  
50% OFF 2η ημέρα  
100% FREE 3η ημέρα

Το Μεγαλύτερο Πάρκο διακοπών

Εκθεσιακό Κέντρο 14/6  
M.E.C. Παιανίας 11:00 - 11:00  
12.000m<sup>2</sup>  
45 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ 1 ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Λεωφόρος Λαυρίου 301 (Αττική Οδός Εξόδου 17)  
15 από ΜΕΤΡΟ ΣΤΑΣΗ ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ (Γραμμή 307), ☎ 210 6042207

www.AthensHolidayPark.gr

Logos of various sponsors and partners including Nova, Nickelodeon, and others.

Η εβδομάδα  
στα social media  
**Instagram**



# Κοίτα το

Ντόπια και αλλοδαπά celebrities διαγωνίζονται για μια θέση κάτω από διασημότητα τους στις Twitpics και μοιράζουν σπαράγματα ανθρωπίας.



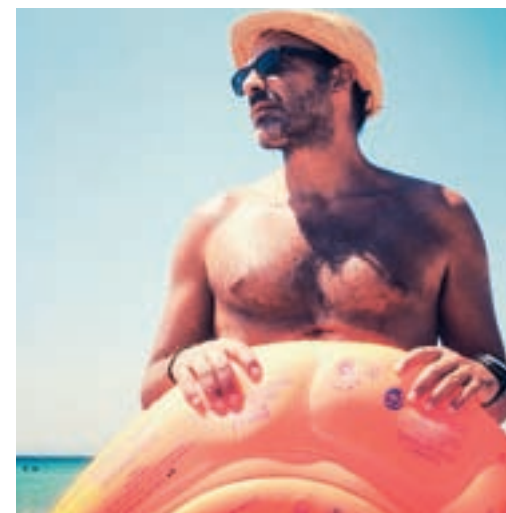
**ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΛΕΤΣΑ**

Στάση προσευχής μπας και γλιτώσει τη μετάδοση δάκου από την ελιά στην παχιά σκιά της οποίας Ξαποσταίνει



**ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΜΕΛΕΤΗ**

Το σύνδρομο της Κάμερον Ντίαζ κατέλαβε το κορμί της Ελεονώρας Μελέτη. Ελλείψει ντόπιας Χαβάνης, η Ελληνίδα τηλεπαρουσιάστρια έβαλε πλήρη για Πάρο



**ΝΙΚΟΣ ΑΛΙΑΓΑΣ**

Ο Ξενιτεμένος τηλεπαρουσιαστής έπαθε «Νίκο Καββαδία» (aka «Σαλπάρουμε! Mas περιμένουν στο Μπραζίλι»)



**ΜΑΡΙΑ ΜΕΝΟΥΝΟΣ**

Ξάγρυπνη η Ελληνοαμερικανίδα καλλονή από το ροχαλητό του roodle της



**ΣΑΚΗΣ ΡΟΥΒΑΣ**

Ετσι όπως το πάει ο κατά Λιγνάδη Διόνυσος απειλεί τη θάλασσα πανίδα



**ΜΑΡΙΑ ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ**

Συγκαλυμμένος ναρκισσισμός. Ρίχνεις πάνω σου έναν ιβίσκο και κανείς δεν σε κατηγορεί πια για ΞΕ στο αυτοπαπαράτωμα



**ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΡΤΑΚΗΣ**

Να πώς αντέδρασε ο νεαρός τραγουδιστής όταν βρέθηκε σε υποβρύχιο ΤΕΤ Α ΤΕΤ με το καμάκι του εσχάτως αλιέως Σάκη Ρουβά



**ΗΛΙΑΣ ΨΙΝΑΚΗΣ**

Ημουν κι εγώ εκεί, στα αποκαλυπτήρια του κέρινου ομοιώματος του Valentino



**ΜΑΙΡΗ ΣΥΝΑΤΣΑΚΗ**

Αυτή η πλάτη οφείλει να αποτελέσει case study για κάθε εκκολλημένη celebrity

# ΠΟΥΛΑΚΙ

τα vintage φωτογενή φίλτρα του Instagram, εξαργυρώνουν τη στα Facebook uploads τους **ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ**



## ΙΩΑΝΝΑ ΝΤΕΝΤΗ

Με όποιον δάσκαλο καθίσεις τέτοια γράμματα θα μάθεις. Η πόζα μαρτυρά πως μέντορας της φερέλπιδος μοντέλας υπήρξε η Βίκυ Καγιά



## ΕΛΕΝΗ ΜΕΝΕΓΑΚΗ

Η τηλεπαρουσιάστρια ενθουσιάστηκε όταν ανακάλυψε την ιδανική -ως προς το μέγεθος- σύζυγο για τον Τίριον Λάνιστερ (του «Game of Thrones») στην Κάρπαθο

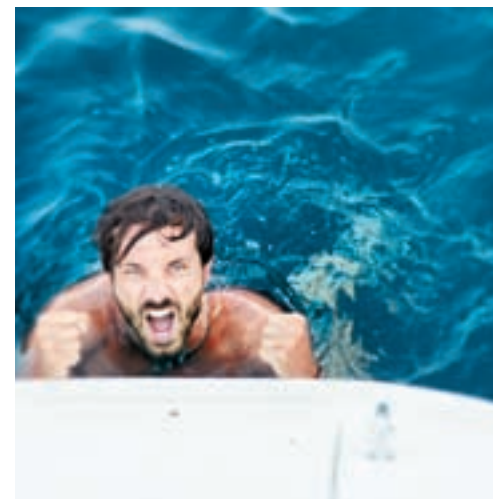
## ΤΑΜΤΑ

Όταν πίνει μια γυναίκα κι όταν παραφέρεται, μη την παραξηγείτε, πως πονάει δεν ξέρετε



## ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Αυτό θα πει «παθαίνω Αποστόλη Τότσικα»



## ΘΩΜΑΗ ΑΠΕΡΓΗ

Φιλοζωικό ένστικτο ή πρόωρη πρόβα Ξυνήματος μητρικού φίλτρου;



## ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΙΜΙΤΣΕΛΗΣ

Πιάνω τον τόνο απ' την ουρά, κατά το «πιάνω τον ταύρο απ' τα κέρατα»



## ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΒΑΝΔΗ

Κάποιος πρέπει να της μιλήσει για το υαλουρονικό στα χείλη



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ



Ο Πιρς Μπρόσανν έσπευσε να δώσει στη σύζυγό του το σουτιέν από το μαγιό, πριν εκείνη αποπειραθεί να βγει γυμνόστητη από τη θάλασσα



Πιρς  
Μπρόσανν

# Δράματα κάτω από τον

Η Πάμελα Αντερσον και ο Ρικ Σάλομον υπήρξαν παντρεμένοι. Για σύντομο χρονικό διάστημα. Μετά ακύρωσαν τον γάμο. Αλλά -στην περίπτωση τους- οι παλιές αγάπες πάνε στον παράδεισο της Χαβάης. Σε διπλανή Ξαπλώστρα παραλίγο να προκαλέσει παλιρροιακό κύμα η τόπλες εμφάνιση της συζύγου του 007. Ο πράκτορας της βρετανικής αυτοκρατορίας αντιμετώπισε την επίθεση του γιγαντιαίου στηθόδεσμου με επιτυχία **ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**

**Η** Πάμελα και ο Ρικ, γνωστός και μη εξαιρετός από τη συμμετοχή του στην DIY ταινία/τσόντα της Πάρις Χίλτον «One night in Paris» -κυριολεκτικός ο τίτλος-, ενώθηκαν με τα δεσμά του γάμου μια νύχτα στο Λας Βέγκας. Προφανώς «ό,τι συμβαίνει στο Βέγκας, καλύτερα να μένει

στο Βέγκας», αφού το νιόπαντρο ζεύγος ακύρωσε τον γάμο κοινή συναινέσει τον Μάρτιο του 2008. Εκτοτε μαζί δεν κάνουν και χώρια δεν μπορούν, καθώς συχνά πυκνά ο φακός των παπαράτσι τούς απαθανατίζει στο Δυτικό Χόλιγουντ να τρώνε μπέργκερ και να πίνουν Fuji νερό. Για λόγους που ο κοινός νους δεν μπορεί να αντιληφθεί, η Πάμελα στα 46 της, αυτό το αειθαλές σύμβολο του σεξ

που μοιάζει με Ξανθιά μπαργούμαν, που μένει σε τροχόσπιτο στο Νιου Τζέρσεϊ, που παντρεύεται και χωρίζει εν ριπή οφθαλμού, που γίνεται είδηση για τις σεξουαλικά μεταδιδόμενες ασθένειες τις οποίες κολλάει είτε από τον Τόμι Λι είτε από τον Κιντ Ροκ, αλλά και για τις αυξομειώσεις του στήθους της, συνεχίζει να απασχολεί τα μίντια. Ο 44χρονος πρώην σύζυγος της Πάμελα, της **Ελιζαμπεθ**





Η Πάμελα φόρεσε το πιο μικροσκοπικό ροζ μπικίνι της και βούτηξε στα ρηχά, εξερευνώντας τα νερά και όχι μόνο



Μετά τους υποβρύχιους χαριεντισμούς τους στη Χαβάη, Πάμελα Αντερσον και Ρικ Σάλομον δείχνουν πιο αγαπημένοι -και ευχαριστημένοι- από ποτέ. Εύλογο



Πάμελα  
Αντερσον

# ήλιο Το «κορίτσι-όρκα» του Τζέιμς Μποντ και η εξερεύνηση της Πάμελα στο μαγικό του Σάλομον

**Ντέλι** (μπτέρα των δύο παιδιών του, άγνωστη στο πανελλήνιο ηθοποιός voice-over) και της **Σάνεν Ντόχερτι** (το άτακτο κορίτσι του τηλεοπτικού «Μπέβερλι Χιλς»), πέρα από δεινός παρτενέρ σε ταινιάκια με την Πάρις Χίλτον, είναι και κινηματογραφικός παραγωγός. Πέρασε το φετινό καλοκαίρι του στο «φτωχικό» της Παμ στο Μαλιμπού και φήμες οργιάζουν για επανασύνδεση (επεισόδιο 345) με την Playmate.

Ειδικά μετά τους υποβρύχιους χαριεντισμούς τους στη Χαβάη, το νέο/παλιό ζευγάρι φαίνεται πιο αδιάφορα αγαπημένο από ποτέ. Η Πάμελα φόρεσε το πιο μικροσκοπικό ροζ μπικίνι της και επιδόθηκε σε αυτό που ξέρει να

κάνει καλύτερα.

Σε ανάλογο ρομαντικό διάλειμμα από την καθημερινότητα απαθανάτισαν τον **Πιρς Μπρόσον** (που πρόσφατα πρωταγωνίστησε σε καλοκαιρινή κομεντί με φόντο την ιταλική Ριβιέρα) μαζί με το πιστό σκυλί του, τον γιο του **Πάρις** και τη σύζυγό του **Κέλι Σάι Σμιθ** ή αλλιώς «Σούζυ Τρως». Εκείνος, 60άρης και ρωμαλέος, προσπαθεί να συνέλθει από μια δύσκολη χρονιά μετά τον χαμό της 42χρονης κόρης του **Σαρλότ**.

Είχε διακόψει τα γυρίσματα της ταινίας «November Man» και πέταξε από τη Σερβία για να σταθεί στο πλευρό της λίγο πριν χάσει τη μάχη με τον καρκίνο. Τραγική ειρωνεία,

η ίδια ασθένεια, καρκίνος των ωοθηκών, είχε στερήσει τη ζωή από τη μπτέρα της Σαρλότ 22 χρόνια πριν. Είχαν την ίδια ηλικία.

Η Κέλι, η δημοσιογράφος που έκλεψε την καρδιά του γόνι Πιρς το 2001, με πολλά κιλά και... αυτοπεποίθηση, πέταξε το πάνω μέρος του μπικίνι και απόλαυσε τα κύματα στις διακοπές στο εξοχικό σπίτι τους στη Χαβάη όσο εκείνος έκανε κάμψεις και έτρωγε γιαούρτι και φρούτα. Φρόντισε όμως να σπεύσει να της δώσει το τεράστιο σουτιέν της πριν εκείνη αποπειραθεί να κάνει καμιά τρέλα -όπως το να σηκωθεί γυμνόστηνη με προορισμό την Χαπλώστρα τους τρομάζοντας τους αμέριμνους λουόμενους.

## Λίλι Κόλινς



Με τον πατέρα της, τον διάσημο μουσικό Φιλ Κόλινς, ψυχή των Genesis, τότε που, ακόμα άσημη, τον ακολουθούσε στις δημόσιες εμφανίσεις του. Σήμερα δηλώνει περήφανος που είναι πια γνωστός ως «ο πατέρας της Λίλι Κόλινς»



«Έχω κρατήσει στοίβες σεναρίων ταινιών από τις οποίες με απέρριψαν, αλλά πιστεύω ότι καθετί συμβαίνει για έναν λόγο. Στην αρχή νιώθω συντετριμμένη, αλλά το ξεπερνάω και έπειτα από μια βδομάδα σκέφτομαι: "Ωραία, τι κάνουμε στη συνέχεια;"»

# Αστέρι

Νέα, όμορφη, ταλαντούχα και με διάσημο επώνυμο. Μόλις 24 χρόνων, η Λίλι, κόρη του διάσημου μουσικού Φιλ Κόλινς, έχει ήδη υποδυθεί χαρακτήρες φανταστικούς και παραμυθένιους. Και η ίδια η ζωή της όμως δεν απέχει πολύ από το παραμύθι

ΑΠΟ ΤΗ ΔΑΦΝΗ ΑΝΕΣΤΗ



Με αδυναμία στους συμπρωταγωνιστές της, οι έρωτες έρχονται και παρέχονται με ταχύτητα πυροβόλου στη ζωή της Λίλι Κόλινς. Το τατουάζ «αγάπη, πάντα, για πάντα» που έχει στην πλάτη της δεν έχει γίνει πραγματικότητα ακόμα



# από κούνια

**Κ**όρη της **Σάντρα Μπούλοκ** στις «Σχέσεις στοργής» και «Χιονάτη» στο πλευρό της **Τζούλια Ρόμπερτς**, φέτος η νεαρή ηθοποιός μεταμορφώνεται σε Κλαίρη Φρέι και κυνηγά δαίμονες στην κινηματογραφική μεταφορά της διάσημης σειράς βιβλίων φαντασίας «Θανάσιμα εργαλεία: Η πόλη των οστών», εκτοξεύοντας τη φήμη της, η οποία μάλιστα δεν

τα παιδικά της χρόνια βρέθηκε περιτριγυρισμένη από σταιρ και καλλιτέχνες. «Μου διηγούνται ιστορίες που δεν θυμάμαι. Ερχονται άνθρωποι, όπως ο Ελτον Τζον, και μου λένε ότι με κρατούσαν όταν ήμουν μωρό στις περιοδείες του πατέρα μου», αφηγείται η ίδια. Φυσικά το δημιουργικό αυτό περιβάλλον της άφησε τη σφραγίδα του καθώς και ο ίδιος ο Φιλ Κόλινς, προτού γίνει γνωστός ως μουσικός, είχε κάνει ταινίες. Η Λίλι εμφανίστηκε πρώτη φορά στην τηλεόραση όταν ήταν δύο

καταφέρω μόνη μου αντί να έχω κάποιον να παίρνει τηλέφωνα για χάρη μου. Ίσως εξαιτίας αυτού να έχασα κιόλας κάποιες ευκαιρίες αλλά μπορεί και να μην ήταν γραφτό. Το όνομα μπορεί να βοηθήσει, αλλά υπάρχει ένα ρητό που μου αρέσει: "Η προσωπικότητα μπορεί να ανοίξει πόρτες αλλά μόνο ο καλός χαρακτήρας μπορεί να τις κρατήσει ανοικτές". Χωρίς να χρησιμοποιήσει κανένα μέσο, η Κόλινς αντιμετώπισε πολλά «όχι». «Εχω κρατήσει στοιβές σεναρίων ταινιών από τις οποίες με απέρριψαν αλλά πιστεύω ότι καθετί συμβαίνει για κάποιον λόγο. Στην αρχή νιώθω συντετριμμένη αλλά το ξεπερνάω και ύστερα από μία εβδομάδα σκέφτομαι: «Ωραία, τι κάνουμε στη συνέχεια»;», εξηγεί. Το 2009 συμμετείχε στη δραματική ταινία «Σχέσεις στοργής» και η κινηματογραφική της καριέρα ξεκίνησε με το δεξί. Αν και έχασε τον ρόλο της Χιονάτης από τη -φίλη της- **Κρίστεν Στιούαρτ** στο «Η Χιονάτη και ο Κυνηγός», το 2012 υποδύθηκε την ωραιότερη του βασιλείου στο «Καθρέφτη καθρεφτάκι μου». Πράγματι ίσως όλα συμβαίνουν για κάποιον λόγο. Η επόμενη ταινία της «Abduction» μπορεί να πάτωσε στις κριτικές αλλά πήρε πολλά αστέρια από τη Λίλι αφού εκεί γνώρισε και ερωτεύτηκε τον πρώην λυκάνθρωπο του «Twilight», **Τέιλορ Λότνερ**. Η σχέση κράτησε αρκετά ώστε ο πατέρας της να γνωρίσει και να εγκρίνει το αγόρι της, ωστόσο το ζευγάρι χώρισε λίγο πριν από την πρεμιέρα της ταινίας τον Σεπτέμβριο του 2011 με πρωτοβουλία, όπως φημολογείται, του Λότνερ. Ωστόσο η ηθοποιός μόνο καλά λόγια έχει να πει για τον πρώην αγαπημένο της: «Είναι ένας πολύ καλός ηθοποιός και ένας αληθινός τζέντλεμαν», ενώ περιγράφοντας τα χαρακτηριστικά του ιδανικού άντρα δηλώνει: «Θέλω να είμαι με κάποιον με τον οποίο να μπορώ να γελάω και να κάνω ανοησίες αλλά ταυτόχρονα να συζητώ σοβαρά». Εκτοτε πριγκιπάς της υπήρξε ο επίσης συνάδελφός της, **Ζακ Εφρον**, μέχρι που οι δύο ηθοποιοί άλλαξαν το στάτους τους στο Facebook δηλώνοντας τον χωρισμό τους, ωστόσο κακές γλώσσες έσπευσαν να τονίσουν ότι δεν επρόκειτο ποτέ για μια σοβαρή σχέση.

Η Λίλι επιδεικνύει αδυναμία στους ηθοποιούς καθώς η τελευταία της σχέση υπήρξε με τον συμπρωταγωνιστή της **Τζέμι Κάμπελ Μπόουερ**, γνωστό μας από τον «Χάρι Πότερ» στο αναμενόμενο blockbuster «Θανάσιμα εργαλεία: Η πόλη των οστών». Το ζευγάρι έχει δηλώσει πως από την πρώτη του γνωριμία στο κάστινγκ της ταινίας ένιωσε σαν να γνωρίζεται χρόνια, ενώ μετά τον χωρισμό οι δύο ηθοποιοί παραμένουν φίλοι και συνεχίζουν την προώθηση της ταινίας τους. Μάλλον το τατουάζ «αγάπη, πάντα, για πάντα» που έχει η Κόλινς στην πλάτη της δεν έχει γίνει πραγματικότητα ακόμα. Για τη δημιουργία της πρόσφατης ταινίας της η Κόλινς μιλά με ενθουσιασμό: «Χρειάστηκε να κάνω προπονήσεις για ενδυνάμωση και ισορροπία τρεις μήνες πριν ξεκινήσουμε. Κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων ύπνυσαμε κάθε μέρα στις 5 το πρωί να πάμε στο γυμναστήριο γιατί, παρ' όλο που υπήρχαν κασκαντέρ, όλοι θέλαμε να κάνουμε μόνοι μας όσο περισσότερα πράγματα μπορούσαμε. Ήταν μια μοναδική εμπειρία. Μακάρι να γυριστεί η συνέχεια του βιβλίου και να ξανακυνηγήσω δαίμονες».

Η τωρινή σχέση με τον πατέρα της προκύπτει ως θέμα σε κάθε της συνέντευξη αλλά η ίδια σταθερά αρνείται να δώσει τροφή σε αρνητικά σχόλια για την ανεπαρκή παρουσία του ενώ μεγάλωνε, σχολιάζοντας λακωνικά: «Ξέρω ποια είναι η αλήθεια και πόσο πολύ αγαπώ την οικογένειά μου και αυτό μόνο έχει σημασία». Η Λίλι εξηγεί πως πλέον δεν νιώθει καμία πίεση όντας κόρη του Φιλ Κόλινς ενώ ο πατέρας της δηλώνει περήφανος που είναι πια γνωστός ως «ο πατέρας της Λίλι Κόλινς». Αν και καλλίφωνη, η κόρη δεν θα ακολουθήσει τα χνάρια του πατέρα αλλά θα παραμείνει στην υποκριτική, ενώ δηλώνει πως το αγαπημένο τραγούδι του μπαμπά της είναι το λιγότερο γνωστό «You 'll be in my heart» που της είχε γράψει για νανούρισμα.

## info

Η ταινία «Θανάσιμα εργαλεία: Η πόλη των οστών» θα βγει στις αίθουσες στις 29 Αυγούστου από την Odeon



Η Λίλι επιδεικνύει αδυναμία στους ηθοποιούς, και δη όταν καβαλάνε μαζί μηχανή! Πάνω, με τον πρώην λυκάνθρωπο του «Twilight» Τέιλορ Λότνερ, τον οποίο γνώρισε και ερωτεύτηκε στα γυρίσματα της ταινίας «Abduction». Η ταινία πάτωσε εισπρακτικά και το ζευγάρι χώρισε λίγο πριν από την πρεμιέρα. Κάτω, ο νέος έρωτας ακούει στο όνομα Τζέμι Κάμπελ Μπόουερ, γνωστός μας από τον «Χάρι Πότερ», με τον οποίο συμπρωταγωνιστούν στο αναμενόμενο blockbuster «Θανάσιμα εργαλεία: Η πόλη των οστών». Ελπξε άδοξα κι αυτός...



Γλυκιά Χιονάτη στην ταινία «Mirror Mirror», με την Τζούλια Ρόμπερτς στον ρόλο της κακιάς μητριάς

αποτελεί κίνητρο γι' αυτή, όπως δηλώνει.

Η Λίλι γεννήθηκε στο Σάρεϊ της Αγγλίας το 1989, πατέρας της είναι ο διάσημος μουσικός **Φιλ Κόλινς** και μητέρα της η **Τζιλ Τάβελμαν**. Ο δεύτερος γάμος ωστόσο του ντράμερ των Genesis δεν είχε ομαλή εξέλιξη και το ζευγάρι χώρισε -μέσω φαξ, όπως φημολογείται- όταν η Λίλι ήταν 5 χρόνων. Από τότε μετακόμισε με τη μητέρα της στο Λος Άντζελες ενώ επισκεπτόταν τον πατέρα της τα καλοκαίρια και τα Χριστούγεννα. Παρά την ανήσυχη οικογενειακή της ζωή, η ίδια επιμένει ότι δεν έχει καμία πικρία για το παρελθόν. «Μεγάλωσα ανάμεσα σε διαφορετικές χώρες και αυτό ήταν διασκεδαστικό. Θυμάμαι τα καλοκαίρια να κάνω σκι με τον πατέρα μου σε λίμνες και να περνάμε τα Χριστούγεννα στο Σάσεξ, το καλύτερο μέρος για γιορτές, με κρύο και αέρα», ανακαλεί και δηλώνει συνδεδεμένη με τη γενετήριά της: «Αγαπώ το αγγλικό φαγητό και το τσάι. Ακόμα νιώθω πολύ Ευρωπαία». Λόγω του πατέρα της, από

χρόνων σε ένα αγγλικό σόου και η αδυναμία της στην υποκριτική ξεκινά από πολύ παλιά: «Πάντα μου άρεσε να διηγούμαι με κάποιον τρόπο ιστορίες. Μικρή μεταμφιεζόμουν και διάβαζα παραμύθια κάνοντας όλες τις φωνές. Η υποκριτική ήταν πάντα ένα όνειρό μου αλλά ήθελα να σπουδάσω και να επιδιώξω αυτή την καριέρα όταν θα ήμουν έτοιμη». Μετά το σχολείο η Λίλι Κόλινς σπούδασε Δημοσιογραφία στο Πανεπιστήμιο της Νότιας Καλιφόρνια και δούλεψε ως δημοσιογράφος και ανταποκρίτρια στο κόκκινο χαλί. Στις πρώτες της συνεντεύξεις χαρακτηριστικά έλεγε: «Μου είναι πολύ παράξενο να μου κάνουν ερωτήσεις. Είχα συνηθίσει να είμαι από την άλλη πλευρά του τραπεζιού και να ρωτάω εγώ».

Το 2009 η νεαρή Λίλι άρχισε να κυνηγά το όνειρό της, συμμετέχοντας σε δύο επεισόδια του τηλεοπτικού «Χτυποκάρδια στο Μπέβερλι Χιλς» και πηγαίνοντας σε οντισιόν. Μεσολάβησε ποτέ ο διάσημος πατέρας της; «Ήθελα να τα

# βιβλίο

## Ο ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΙΔΗΣ ΑΦΗΝΕΙ ΤΟ «ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΙΧΝΟΣ» ΤΟΥ

*Ενας από τους πιο αναγνωρισμένους, βραβευμένους -μεταξύ άλλων, με το γαλλικό βραβείο «Laure Bataillon»- Έλληνες λογοτέχνες επιστρέφει με ένα πρωτότυπο και ανατρεπτικό μυθιστόρημα για τη δύναμη της αποτυχίας*

ΤΗΣ ΤΙΝΑΣ ΜΑΝΔΗΛΑΡΑ

**Μ**έσα από ένα σπουδαίο βιβλίο που ακροβατεί ανάμεσα στο θέατρο και στη λογοτεχνία, που φλερτάρει με το υψηλό ενώ ταυτόχρονα επικαλείται την ασχήμια, ο **Βαγγέλης Χατζηγιαννίδης** καταθέτει το πιο ειλικρινές μυθιστόρημα της ζωής του. Ηδη έχει δώσει στιγμή εξαιρετικής γραφής με τους «Τέσσερις τοίχους», ενώ εξίσου ξεχωριστός ήταν ο «Φιλοξενούμενος» του. Αυτή τη φορά, όμως, ο γνωστός συγγραφέας βάλθηκε να σπάσει όλα τα στεγανά τινάζοντας στον αέρα τις μυθιστορηματικές φόρμες και εκπλήσσοντας διαρκώς τον αναγνώστη. Γίνεται κυδαίος, λόγιος, ηθογράφος, κλασικός και μεταμοντέρνος την ίδια στιγμή - και δεν δείχνει κανένα έλεος. Στο μυθιστόρημά του «Το ελάχιστο ίχνος», που μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Ροδακίό, ο πρωταγωνιστής του Αυγουστίνος Ψυχός φέρει όλα τα χαρακτηριστικά του αντι-ήρωα, χτυπημένος από τη μοίρα που τον ήθελε νόθο από θετούς γονείς, οι οποίοι ποτέ δεν τον αγάπησαν, που τον έκανε να ερωτευτεί μια πανάσχημη την οποία είδε κάποια στιγμή στο λεωφορείο και τον ανέδειξε σε θιασάρχη και ηθοποιό - αυτόν τον ατάλαντο και καταραμένο. Δεν είναι επομένως να απορείς πώς ο ήρωας του Χατζηγιαννίδη καταφέρνει να προσαρμοστεί σε όσα η λογοτεχνία και η ίδια η ζωή θεωρούν απνή και απευκαίτια: την αποτυχία και την ασχήμια. Εδώ όμως παρεμβαίνουν για τα καλά οι σχέσεις εξουσίας για να βοηθήσουν τον ατάλαντο ήρωα που κινείται σε ένα απέραντο θεατρικό σκηνικό, δίνοντας την ευκαιρία στον συγγραφέα -και, όπως φαίνεται, βαθύ γνώστη του θεάτρου- να ξεδιπλώσει τα μεγαλύτερά του χαρίσματα. Πρόκειται ουσιαστικά για ένα έργο παραλόγου με απρόβλεπτα σκηνικά, αμέτρητες αναφορές σε παραστάσεις και προσωπικές αναζητήσεις. Πάνω από όλα, όμως, είναι ένα συγγραφικό έργο που διαθέτει φαντασία, με τις περιγραφές του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη να ξεπερνούν



οποιαδήποτε αναγνωστική πρόβλεψη. Αρκεί η παράθεση μιας παραγράφου: «Μπορείτε να δείτε τα όργανα που αποτελούν τη μηχανή του ανθρώπου χωρίς να θαυμάσετε με ποιον τρόπο το ένα είναι αρμοσμένο με το άλλο; Τα νεύρα, τα κόκαλα, οι φλέβες, οι αρτηρίες, η καρδιά, το πλεμόνι, το σπύκι και τόσα άλλα που βρίσκονται εδώ μέσα». Ένα ευφυές βιβλίο γραμμένο από έναν πολυδιάστατο συγγραφέα - κι όχι μόνο.

### Ενας «Φωταγωγός» τέχνης από το Ροδακίό

Το μυθιστόρημα του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη εκδίδεται από έναν οίκο που χρόνια τώρα δίνει το στίγμα της πρωτοτυπίας και της ποιότητας. Επιμελημένες εκδόσεις -από το εξώφυλλο και το χαρτί μέχρι τον εικαστικό σχεδιασμό- πρωταγωνιστούν στα ελληνικά γράμματα. Πρόσφατα μάλιστα οι άνθρωποι των εκδόσεων Ροδακίό μετατράπηκαν και σε οικοδεσπότες διαθέτοντας τις εκδόσεις τους στον δικό τους όμορφο χώρο: ο «Φωταγωγός», το βιβλιοπωλείο-πολυχώρος τους, θα φωτίζει ακόμη και τα βράδια στην οδό Κολοκοτρώνη 59, στη Στοά Κουρτάκη, με βιβλία του Ροδακίου, του Φωταγωγού (από το φωτογραφικό πρακτορείο και φωτοθήκη Ελλήνων φωτογράφων Fosphotos), με βινίλια από τις τελευταίες κυκλοφορίες της Inner Ear Records, με βιβλία για τη μουσική και ιδέες για αμέτρητα δώρα.



# art life

## Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΤΗΣ ΕΚΘΕΤΕΙ ΣΤΗΝ ΥΔΡΑ

ΤΗΣ ΦΟΙΒΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ

**Κ**ι όμως, η κρίση δεν τα έχει σταματήσει όλα. Με έναν μαγικό τρόπο, με υπερβάλλοντα ζήλο, με μικρούς πρωτισμούς, κάτι κινείται ακόμη προς το τέλος του καλοκαιριού στα νησιά του Σαρωνικού. Μετά την έκθεση του **Αλέκου Κυραρίνη** στον Πόρο με τίτλο «Νήφουσα καρδιά» στην Γκαλερί Citronne, «τρέχει» και η έκθεση του **Γιάννη Κόττη** - έκθεση στον τόπο τον οποίο ο καλλιτέχνης υπεραγαπά και όπου περνά σχεδόν όλα τα καλοκαίρια του.

Έτσι, το Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο Υδρας, τιμώντας το έργο του σημαντικού σύγχρονου εικαστικού Γιάννη Κόττη, Έλληνα ζωγράφου που ζει και δραστηριοποιείται στο Παρίσι, διοργάνωσε τη συγκεκριμένη έκθεση στην Υδρα.

Για τον Κόττη η ζωγραφική περνά αναμφίβολα από τα κανάλια της μνήμης, της παιδικότητας και της ευαισθησίας και με εκφραστικά εργαλεία το σχέδιο και τα εκπληκτικής ομορφιάς χρώματα απολήγει στο αισθητικό αντικείμενο. Η διαρκής αυτή και αδαπάνητη αισθητική του ευαισθησία, η μετουσίωση του φυσικού στο αισθητικό μέσω του χρωστήρα του, του εμπράγματος στο συμβολικό, του υλικού στο αξιακό δίχως μεγαλόστομες χειρονομίες -όπως απλός, ανυπόκριτος και αθόρυβος είναι εξάλλου και ο ίδιος ως προσωπικότητα- είναι τα χαρακτηριστικά του έργου του. Στις εντυπωσιακές δημιουργίες του η αρμονική συνύπαρξη ανθρώπινου, ζωικού και φυτικού βασιλείου έχει σχεδόν πάντοτε τον πρώτο λόγο. Οι φάρoi, τα λιβάδια, τα περιβόλια τα γεμάτα με λεμονιές, ελιές και συκιές, με δένδρα γεμάτα καρπούς, τα πρόβατα, οι χαρταετοί, το ποδήλατο, τα πανέμορφα μικρά σπτάκια, η μορφή του σκύλου του, του Μπούλη -αγαπημένη φιγούρα στα έργα του-, το τρένο που διασχίζει το μεσογειακό τοπίο, οι πυλώνες που θέλουν να φτάσουν τον ουρανό, όλα αυτά μαζί συνθέτουν την εικόνα μιας μαγικής ατμόσφαιρας, ένα είδος απόδρασης από το συνηθισμένο γκριζοαστικό τοπίο. Τα τοπία της φύσης που απεικονίζει ο Κόττης δεν είναι στατικά, έχουν έντονα χρώματα και μια παιδική σχεδόν αθωότητα. Βαθιά φιλοσοφημένος και στοχαστικός καλλιτέχνης, ο Γιάννης Κόττης, με μοναδικό μέσο το όχημα του χρόνου, ξέρει καλά τον τρόπο να μας οδηγεί σταθερά από το χτες στο σήμερα και το αύριο, ανοίγοντάς μας νέους δρόμους, τόσο στην τέχνη όσο και στο πολιτισμικό τοπίο της χώρας μας. Και όπως εντέλει πολύ εύστοχα ο ίδιος ο καλλιτέχνης έχει διατυπώσει στο παρελθόν: «Κάθε φορά που αρχίζει ένα τελάρο, μέσα του στήνεται ένα κινηματογραφικό σκηνικό! Το κάθε έργο έχει δική του ζωή. Εγώ χαίρομαι όταν το κάνω και μετά παίρνει τον δρόμο του... Και ναι, χαίρομαι όταν οι άνθρωποι ζούνε αρμονικά περιτριγυρισμένοι από αυτά. Είναι η χαρά να δίνεις χαρά στους άλλους».



Έργο του σύγχρονου Έλληνα εικαστικού Γιάννη Κόττη, από την έκθεση στο Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο Υδρας

### info

«Γιάννης Κόττης - Ζωγραφική»

Διάρκεια έκθεσης: έως τις 31 Οκτωβρίου 2013.

Ωρες επισκέψεων: Καθημερινά 9 π.μ. - 4 μ.μ. και 7.30 μ.μ. - 9.30 μ.μ.

Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο Υδρας. Τηλ.: 229852355 / 54142

www.iamy.gr, e-mail: mail@gak-ydras.att.sch.gr

# μουσική

## ΟΙ ΒΑΣΙΛΙΑΔΕΣ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΡΑΠ ΣΚΗΝΗΣ

Οι δύο φίλοι Kanye West και Jay-Z έχουν μοιραστεί κοινές διακοπές και συνεργασίες, πρόσφατα έγιναν αμφότεροι πατέρες και κυκλοφόρησαν τα νέα τους άλμπουμ με μόλις λίγες μέρες διαφορά. Πρόκειται για σύμπτωση ή για ασυνείδητη κόντρα ανάμεσα στους πιο ευφείς εκπροσώπους του είδους; ΤΗΣ ΤΙΝΑΣ ΜΑΝΔΗΛΑΡΑ



**Φ**ίλοι, συνεργάτες με κοινό όραμα, σχεδόν νιώθουν ο ένας την ανάσα του άλλου και φροντίζουν να κάνουν μαζί δουλειές και διακοπές: οι **Kanye West** και **Jay-Z** είναι αναμφίβολα τα πιο Ξακουστά ονόματα της σύγχρονης ραπ. Ή, μάλλον, η απόδειξη ότι η μουσική που συνδέθηκε με τις παράνομες γειτονιές των αστικών κέντρων μπορεί κάλλιστα να συνοδεύεται από αντιληψη, ουσυδέρκεια και ευφυΐα, χαρίζοντας μερικά από τα καλύτερα άλμπουμ στην ιστορία της μουσικής. Πρόσφατα μάλιστα -μόλις πριν από δύο χρόνια- οι δύο κολλητοί μοιράστηκαν τον ίδιο χρυσό θρόνο βγάζοντας από κοινού το εξαιρετικό «Watch the throne». Ήταν τότε που οι μουσικοί συντάκτες παραληρούσαν με το κοινό κατόρθωμα και οι «New York Times» τούς αφιέρωναν όχι μόνο το εξώφυλλο του πολιτιστικού ενθέτου τους, αλλά και 10 σελίδες κείμενο, εξηγώντας τους λόγους για τους οποίους το συγκεκριμένο άλμπουμ κρίζει δικαιωματικά τους δύο φίλους βασιλείς της ραπ. Ήταν σίγουρα η καλύτερη στιγμή όχι μόνο μιας φιλίας που κρατάει χρόνια, αλλά και μιας σειράς από στενές συνεργασίες: ο Jay-Z είχε εμπιστευτεί στον φίλο του την παραγωγή του περιφημου άλμπουμ του «The Blueprint» (το πρώτο από τη σειρά δίσκων που ακολούθησαν με το ίδιο όνομα μόλις το 2001), όπως και του «Black Album» στη συνέχεια, αλλά και του «Kingdom Come». Μαζί είχαν επίσης εμφανιστεί και σε αρκετά λάιβ, ενώ μοιράζονται κοινές ιστορίες και αναμνήσεις: μεγάλωσαν σε φτωχογειτονιές και από μικροί είχαν μιλήξει σε μπελάδες. Γνωστή είναι άλλωστε η ιστορία που ήθελε τον Jay-Z να παίρνει το χρίσμα του Νεοϋορκέζου ράπερ ακριβώς επειδή είχε καταφέρει να δεχτεί πάνω από τρεις σφαίρες σε συμπλοκή στις ύποπτες γωνιές του Μεγάλου Μήλου. Όλα αυτά τα αυτοβιογραφικά -για τη σχέση του ίδιου με την παρανομία, τα ναρκωτικά που αναγκάστηκε να πουλήσει και το κρυφτό που έπαιζε για χρόνια με την Αστυνομία- τα αφηγείται ως συνεπής χιπ χόπερ ο Jay-Z στους στίχους του. Την ίδια στιγμή που ο φίλος του ομολογεί ότι ποτέ δεν θα καταφέρει να ξεφύγει από τις εσωτερικές του συγκρούσεις και την εξάρτησή του από το πορνό (το όνομα Καρντάσιαν σας λέει άραγε κάτι;). Κατά τα άλλα, πάντως, οι Kanye West και Jay-Z φαίνεται να διασκεδάζουν την ανεξέλεγκτη πλέον επιτυχία τους, που ανεβάζει στο Νο 1 του Billboard οποιοδήποτε κομμάτι τους: παίρνουν τις κυρίες τους -ο Jay-Z την **Μπιγιονσέ**

και ο Kanye την **Κιμ Καρντάσιαν**- και ταξιδεύουν στις άκρες του Ειρηνικού (μόνο που μια παρεξήγηση θέλει την Μπιγιονσέ αρκετά ψυχραμένη με την Κιμ, την οποία δεν δείχνει να έχει ιδιαίτερα σε υπόληψη).

Κατά τα άλλα, κανένα σύννεφο δεν δείχνει να σκιάζει τη φιλία των δύο ράπερ, η οποία διανθίζεται από μπόλικο χρήμα -εκτός ίσως από μια ασυνείδητη κόντρα που ενισχύεται από το μουσικό τους εκτόπισμα: πώς αλλιώς να εξηγήσεις ότι και οι δύο κυκλοφόρησαν πρόσφατα τα νέα τους άλμπουμ με διαφορά μόλις λίγων ημερών; Οι δισκάρες τους μάλιστα αντικατοπτρίζουν απόλυτα και την κοσμοθεωρία του καθενός: πιο οργανωμένος επιχειρηματίας και χωρίς τον εσωτερικό αναβρασμό του Kanye, ο Jay-Z κυκλοφόρησε ένα αδιόπρεπές, συνεπές και αδιόλογο

άλμπουμ, αυτό ακριβώς που θα περίμεναν οι επί χρόνια φανατικοί ακόλουθοί του. Πιο μιμηταλιστής και πιο ακραίος, από την άλλη, ο Kanye αποφάσισε να βγάλει το πιο ενδιαφέρον, πειραματικό και Ξένο ίσως προς τον κόσμο της χιπ χοπ άλμπουμ της ζωής του - ίσως για να αποδείξει ότι είναι κάτι εντελώς διαφορετικό από αυτό που φαντάζονται οι θεατές του σόου της

Καρντάσιαν. Φρόντισε μάλιστα να έρθει και στα μέρη μας -και δη στη Μύκονο- πριν από λίγες μέρες και αφότου είχε κοπτάσει ο ορμαγδός με τη γυναίκα και την κουινάδα του, αποδεικνύοντας ότι μάλλον ενοχλείται από τη διαρκή έκθεση της προσωπικής του ζωής. Εξάλλου δεν το έχει κι ανάγκη: ακόμη και ο πειραματικός του δίσκος, που είναι αναμφίβολα το «Yeezus»- σκαρφαλώνει στα charts, αποδεικνύοντας στην πράξη ότι μάλλον ο ευφυής ράπερ έχει δίκιο όταν κραυγάζει στο πρώτο κομμάτι του δίσκου «Είμαι ο Θεός».

Αλλά ακόμη κι αν δεν είναι ο Θεός, έχει για τα καλά ακραγγίξει μουσικά ύψη και όλα δείχνουν ότι με το «Yeezus» απέδειξε ότι δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από τους πιο προχώ πειραματιστές: μπορεί να μην έχει κόκκινα μαλλιά, αλλά οι αλλόκοτοι ήχοι τον φέρνουν κοντά στη Fiona Apple, ο υπόκοφος μελοδραματισμός τους στους Portishead και η φωνή στον Bon Iver. Από την άλλη, ο Jay-Z με το «Magna Carta Holy Grail» επιστρέφει σε γνώριμα μονοπάτια περιλαμβάνοντας στην παρέα του τους κρεμ ντε λα κρεμ: τον **Justin Timberlake** (κάνοντας εντυπωσιακό άνοιγμα με sample από το «Smells like teen spirit»), τον **J-Roc**, την Μπιγιονσέ, τον **Pharell** - και φυσικά τον τρομερό **Timbaland**. Είπαμε, οι δύο μικροί μαύροι θεοί δείχνουν να μπορούν τα πάντα διάγοντας την καλύτερη φάση της ζωής τους. Επιπλέον, είναι και απόλυτα ερωτευμένοι: ο Kanye West τα δίνει όλα για μάτια της Καρντάσιαν και ο άλλος γι' αυτά της Μπιγιονσέ. Ή μήπως για τα υπέρ το δέον χυμώδη οπίσθιά τους - απόλυτη ονειρώξη κάθε συνεπούς ράπερ;



Kanye West, «Yeezus»



Jay-Z, «Magna Carta Holy Grail»

Η Μπιγιονσέ φέρεται να είναι ψυχραμένη με την Κιμ Καρντάσιαν, την οποία δεν δείχνει να έχει ιδιαίτερα σε υπόληψη

# cinemass

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΕΝΑ ΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

elena.christopoulou@gmail.com

«Ένωθα σαφώς την παρουσία της - την ονειρευόμουν κιόλας πολύ. Σκεφτόμουν αν θα της άρεσε. Κάποια στιγμή ένιωσα ότι μου έδωσε την άδειά της»



## Η ΑΤΑΚΑ

Η Νάομι Γουότς ένωθε κοντά στην ηρωική Ντσίνα στα γυρίσματα της βιογραφίας της Λαίδης Ντι

## ΟΡΓΑΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

Εξι ταινίες στις αίθουσες αυτή την εβδομάδα. Γεγονός όχι και τόσο συμβατό με τις συνθήκες του ελληνικού κοινού, αφού το τελευταίο πράγμα που θα ήθελε μετά τις διακοπές είναι να κλειστεί σε μια σκοτεινή αίθουσα, μακριά από πλατείες, μπίρες και παρέες. Κλασικός παραλογισμός. Ευτυχώς, υπάρχουν πάντα τα θερινά, έστω και με επαναλήψεις.



νυμο μυθιστόρημα, μεταφέρει το αδιέξοδο και την παραιτήση της πρωταγωνίστριας (που εγκλωβίζεται σε γάμο συμφέροντος) αλλά κανένα από τα υποτιθέμενα εξαιρετικά χαρακτηριστικά της.

### Αεροπλάνα / Planes

Του Κλέι Χολ. Με τις φωνές των Ντέιν Κουκ, Στέισι Κιτς, Τζον Κλιζ  
Κινούμενα σχέδια / 2013 / ΗΠΑ  
Αεροπλάνο με υψοφοβία παίρνει μέρος σε αγώνες πτήσης γύρω από τον κόσμο.

### Elysium

Του Νιλ Μπλόμκαμπ. Με τους Ματ Ντέιμον, Τζόντι Φόστερ, Σάρλτο Κόπλεϊ

Επιστημονικής φαντασίας / 2013 / ΗΠΑ

★★★★ «District 9» δεν είναι, αλλά ο Νιλ Μπλόμκαμπ δημιουργεί για ακόμη μια φορά ένα δυστοπικό, σκονισμένο, ιδρωμένο και απεγνωσμένο μέλλον. Η κοινωνική ανισότητα αποτελεί τον βασικό του προβληματισμό και γύρω απ' αυτή σπίνει το παραμύθι του Μαξ (Ντέιμον), ο οποίος μεγαλώνει σε φαβέλα στο Λος Άντζελες και ονειρεύεται να πάει στον πλανήτη Ελιζιουμ, όπου έχουν μετοικήσει όλοι οι πλούσιοι της πλέον σαπισμένης Γης. Το πρώτο κομμάτι είναι ατόφια επιστημονική φαντασία. Στο δεύτερο παρεισφρώνει το Χόλιγουντ, με επαναλήψεις στα φλασμπάκ, μουσικούς μελοδραματισμούς και σεναριακές ευκολίες και χαντακώνει την ωραία ιστορία. Σωστός σκηνοθέτης ο Μπλόμκαμπ, παρ' όλα αυτά περιμένουμε την επόμενη.

### Οικογένεια Μίλερ / We're the Millers

Του Ρόσον Μάρσαλ Θέρμπερ. Με τους



Τζένιφερ Ανιστον, Τζέισον Σουντέικις, Εμα Ρόμπερτς, Νικ Οφερμαν  
Κωμωδία / 2013 / ΗΠΑ

★★★★ Ασυννείφιαστη, χαλαρή κωμωδία, χωρίς ούτε πολλές εκπλήξεις, ούτε τρανταχτά γέλια για τέσσερις ασύνδετους ανθρώπους οι οποίοι παριστάνουν την οικογένεια για να περάσουν λαθραία μια τεράστια ποσότητα χόρτου από το Μεξικό στις ΗΠΑ. It's a family affair.

### Το κρυφό πάθος της Τερέζ Ντ. / Thérèse Desqueyroux

Του Κλοντ Μιλέρ. Με τους Οντρέϊ Τοτού, Ζιλ Λελούς, Αναίς Ντεμουστιέ

Δραματική / 2012 / Γαλλία

★★★★ Ακόμα και στην καλύτερη ερμηνεία της, η Οντρέϊ Τοτού πάλι ανεπαρκής είναι - ιδίως όταν επιμένει να αναλαμβάνει ρόλους γυναικείων προσωπικοτήτων που την ξεπερνούν προφανώς. Εδώ, στην τελευταία ταινία του Κλοντ Μιλέρ που βασίζεται σε ομιώ-

### Ο κύκλος του Möbius / Möbius



Του Ερικ Ροσάν.

Με τους Ζαν Ντιζαρντέν, Σεσίλ ντε Φρανς, Τιμ Ροθ

Θρίλερ / 2013 / Γαλλία, Βέλγιο.

Λουξεμβούργο

Κατασκοπικό θρίλερ με τον Ζαν Ντιζαρντέν σε ρόλο Ρώσου πράκτορα που ερωτεύεται μια Γαλλοαμερικανίδα trader ενώ παρακολουθεί έναν ύποπτο επιχειρηματία.

### Κωδικός ασφαλείας / The Numbers Station

Του Κάσπερ Μπάρφεντ. Με τους Τζον Κιούζακ, Μόλιν Ακερμαν

Περιπέτεια / 2013 / Βρετανία, ΗΠΑ, Βέλγιο

Ο Τζον Κιούζακ σε ρόλο πράκτορα της CIA αντιμετωπίζει κακούς που μεταδίδουν επικίνδυνα κωδικοποιημένα μηνύματα.

## Ο Ματ Ντέιμον

# ταλαντούχος κύριος Ντέιμον

Φαίνεται χαρισματικός, αλλά με αυτό το baby face τον λες και ξενέρωτο. Μέχρι να ανακαλύψεις ότι πέρα από ταλέντο έχει και χιούμορ. Και να κολλήσεις

**Α**υτός ο ατσάλωτος, πεντακάθαρος, γαλανομάτης, baby face Αμερικάνος της διπλανής πόρτας διαθέτει -και εκλύει- τόνους αυτοσαρκασμού, κι αυτό αμέσως τον διαχωρίζει από τους υπόλοιπους συναδέλφους του. Κορυφαίο δείγμα αυτού είναι το μουσικό βιντεάκι που έκανε με την κωμικό Σάρα Σίλβερμαν και προβλήθηκε στο σόου του Τζιμί Κίμελ με τίτλο «I'm fucking Matt Damon». Η σχέση του με τον Κίμελ κρατάει χρόνια, καθώς ο δεύτερος κλείνει κάθε εκπομπή του λέγοντας: «Συγγνώμη, Ματ Ντέιμον, αλλά δεν έχουμε άλλο χρόνο στην εκπομπή για να σε συμπεριλάβουμε». Μέχρι που, πριν από έξι μήνες

περίπου, ο Ντέιμον ανέλαβε ο ίδιος το σόου του Κίμελ, κρατώντας τον αλυσοδεμένο στο φόντο! Αλλά δεν είναι μόνο αυτό. Συμμετείχε στο «30 Rock», την τηλεοπτική σειρά της Τίνα Φέι, στον ρόλο του πιλότου φίλου της και ήταν ένας από τις μυριάδες celebrities που παρέλασαν από το βίντεο του Στίβεν Κολμπέρ «Colbchella 2013, Time to Dance» (την Ξεκαρδιστική απάντηση του παρουσιαστή στους Daft Punk όταν αυτοί τον έσπασαν). Ακόμα και με τη σάτιρα του «Team America» γελάει, όπου οι δημιουργοί του «South Park» τον παρουσίασαν ως χαζό ηθοποιό που Ξέρει μόνο να λέει το όνομά του. Πολλοί, αναφέρει ο ίδιος, του ζητάνε αυτόγραφα πάνω σε φωτογραφίες της κούκλας από



**ΑΘΗΝΑ:** Elysium Αθήναιον αθ. 2, Aevos, Village Cinemas Athens Metro Mall αθ. 2, Nova Cinemas Cyta αθ. 3, 5, 6, Σινέ Γολάτσο, Αθήναιον Cinepolis αθ. 2, 3, Αλίκυ, Ster Cinemas Ιλιον αθ. 5, 6, Odeon Starcity αθ. 6, 8, 10, Village 15 Cinemas @ The Mall αθ. 5, 7, 12, 14, Odeon Kosmopolis Μαρουσι αθ. 1, 8, 9, Aiolos, Τρία Αστέρια 3D Digital αθ. 1, 2, Cool Tymnos αθ. 2, Village 9 Cinemas @ Falirou αθ. 6, 9, Village 5 Cinemas Pagrati αθ. 1, Αρτεμις Δημικός Κιβίος, Αετώ Cinemax 5+1 Cyta αθ. 2, 4, Σινέ Σελήνη, Village Shopping and More Pèvni αθ. 2, 4, 11, 14, Κοράλι Cinemas, Αίγλη (Χαλάνδρι) αθ. 1, Αλεξάνδρα, Δημικός Κιβίος Κατερίνα **Οικογένεια Μίλερ** Αθήναιον αθ. 1, Αίγλη Ζαππείου, Αμαρυμίν, Ρίο, Σινέ Αργυρούπολις, Village Cinemas Athens Metro Mall αθ. 1, Σινέ Δάφνη Δημικός Κιβίος, Nova Cinemas Cyta αθ. 2, 3, 4, 5, Αρκαδία, Αττικόν Άλσος, Αθήναιον Cinepolis αθ. 1, 4, Κασταλία, Ster Cinemas Ιλιον αθ. 1, 3, 8, Odeon Starcity αθ. 1, 5, 7, Το χρόνο της αθάνατης, Μάρια, Village 15 Cinemas @ The Mall αθ. 2, 10, 13, Odeon Kosmopolis Μαρουσι αθ. 6, 10, 11, Χλόη, Τρία Αστέρια 3D Digital αθ. 3, Village 9 Cinemas @ Falirou αθ. 7, 8, Σινέ Φλοίσβος, Άλσος, Village 5 Cinemas Pagrati αθ. 5, Σινέ Παλλήνη, Αετώ Cinemax 5+1 Cyta αθ. 1, 3, 6, Village Renti Summer, Village Shopping and More Pèvni αθ. 1, 8, 10, Τριανόν Cinemas, Φιλοθέη, Αίγλη (Χαλάνδρι) αθ. 2, **Αμικό Αεροπλάνο** Αθήναια, Αθήναιον αθ. 1, 2, Βάρκιζα αθ. 1, Σινέ Αργυρούπολις, Village Cinemas Athens Metro Mall αθ. 3, 5, Nova Cinemas Cyta αθ. 1, 3, 4, Σινέ Γολάτσο, Αθήναιον Cinepolis αθ. 2, 4, Αλίκυ, Ster Cinemas Ιλιον αθ. 2, 3, 5, 8, Odeon Starcity αθ. 2, 6, 7, Αλέξ Cinema, Village 15 Cinemas @ The Mall αθ. 4, 8, 9, Odeon Kosmopolis Μαρουσι αθ. 3, 5, 6, Τρία Αστέρια 3D Digital αθ. 1, Cool Tymnos Cinemas αθ. 2, Σίσου Αλγία, Village 9 Cinemas @ Falirou αθ. 1, 6, 7, Village 5 Cinemas Pagrati αθ. 3, 4, Σινέ Παλλήνη, Αρτεμις Δημικός Κιβίος, Αετώ Cinemax 5+1 Cyta αθ. 1, 2, Σινέ Σελήνη, Village Renti Summer, Village Shopping and More Pèvni αθ. 7, 13, Κοράλι Cinemas, Αίγλη (Χαλάνδρι) αθ. 1, Αλεξάνδρα, Σινέ Κατερίνα Δημικός Κιβίος **Το κρυφό πάθος της Τερέζ Ντ.** Δεξιαμένη, Ελληνίς Cinemas, Μουσμονιέρα, Αθήνα **Οι ευνοούμενοι του φεγγαριού** Ψυρρή **Ο κύκλος του Μόβιους** Σινέ Παρί, Πλυρόδα Odeon αθ. 3, Ster Cinemas Ιλιον αθ. 4, Odeon Starcity αθ. 3, Village 15 Cinemas @ The Mall αθ. 6, Odeon Kosmopolis Μαρουσι αθ. 7, Μαργαρίτα Cinema, Σινέ Ψυχικό Classique **Κωδικός ασφαλείας** Village Cinemas Athens Metro Mall αθ. 5, Nova Cinemas Cyta αθ. 4, Village 15 Cinemas @ The Mall αθ. 8, Village 9 Cinemas @ Falirou αθ. 1, Village 5 Cinemas Pagrati αθ. 4, Village Shopping and More Pèvni αθ. 7, Αίγλη (Ζαρουχίδα) **Δώδεκα ένορκοι** Αθήναια



**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** Elysium Village Centre αθ. 3, 4, Odeon Πλατεία αθ. 5, 7, Ster Cinemas Μακεδονία αθ. 7, 9 **Οικογένεια Μίλερ** Village Centre αθ. 6, 11, Ντατάι, Odeon Πλατεία αθ. 1, 3, 8, Ster Cinemas Μακεδονία αθ. 10, 11 **Αεροπλάνο** Village Centre αθ. 3, 4, 5, 6, Odeon Πλατεία αθ. 2, 3, 4, 5, Ster Cinemas Μακεδονία αθ. 1, 2, 3, 11 **Κωδικός ασφαλείας** Village Centre αθ. 5



την ταινία. «Κάποιοι λένε ότι αυτή είναι η καλύτερη δουλειά μου», λέει γελώντας και συνεχίζει: «Θα δούλευα με τα χίλια μ' αυτούς τους τύπους, είναι ιδιοφυΐες». Για το «Elysium» φορά το σκληρό παρουσιαστικό του, εκείνο που έχει ακονίσει στην τριλογία του «Μπορν», κάνοντάς το ακόμα πιο σκληροτράχηλο. Δεν την πήρε όμως εύκολα τη δουλειά. Ο σκηνοθέτης Νιλ Μπλόμκαμπ, φρέσκος από την αναπάντεχη επιτυχία του «District 9», δεν ήθελε να «πουληθεί» κατευθείαν στα κουστούμια, γι' αυτό και δεν ήξερε αν ήθελε τον Ντέιμον για πρωταγωνιστή. «Ήταν διστακτικός στην αρχή», θυμάται ο ηθοποιός και επεξηγεί: «Μου έλεγε διαρκώς ότι δεν θέλει να κάνει κάτι χολιγουντιανό. Κι εγώ του είπα: "Ήρθε, εγώ ζω στη Νέα Υόρκη. Συναντηθήκαμε σε ένα εστιατόριο και με στραβοκοίταζε για τουλάχιστον

δέκα λεπτά"». Αυτό ήταν το πρώτο εμπόδιο όμως. Τα γυρίσματα ήταν απαιτητικά και σε μερικές περιπτώσεις επικίνδυνα. Κάποιες σκηνές γυρίστηκαν στο ποτάμι Που (με κόπραντα) του Μεξικού. Και κάποια στιγμή πέρασε από πάνω τους ένα ελικόπτερο για να τραβήξει πλάνα από ψηλά. «Κατέβαινε πολύ χαμηλά και έριχνε νερά από το ποτάμι πάνω μας. Φάγαμε σκατά, κυριολεκτικά! Επρεπε όλοι μας να πετάμε τα ρούχα που φορούσαμε κάθε μέρα - υπήρχε κίνδυνος να πάθουμε αναπνευστικές ασθένειες επειδή αναπνέαμε». Οι ταινίες βλάπτουν σοβαρά την υγεία, αλλά ο Ντέιμον ξέρει ότι τα πραγματικά προβλήματα είναι αλλού. Γι' αυτό και έχει ιδρύσει τη μη κερδοσκοπική εταιρεία

water.org, η οποία συνεισφέρει λύσεις σε προβλήματα ύδρευσης και πρόσβασης σε νερό σε αναπτυσσόμενες χώρες. Συνεχίζει όμως παράλληλα ακάθεκτος και στα κινηματογραφικά. Εκτός από τη νέα ταινία του Τζορτζ Κλούι «Monuments men» για μια ομάδα αντρών που προσπάθησαν να σώσουν αντικείμενα τέχνης από τα χέρια του Χίτλερ και το νέο πόνημα του Τέρι Γκίλιαμ «The Zero Theorem», με τον Κρίστοφ Βαλς και τη Μελανί Τιερί, ο Ντέιμον θα μετακομίσει στο Λος Άντζελες μαζί με τη γυναίκα του Λούσι και τα τέσσερα κορίτσια τους γιατί επιτέλους ξεκινούν με τον φίλο του Μπεν Αφλεκ την εταιρεία παραγωγής τους, την Pearl Street Films. Η πολλή δουλειά, προφανώς, δεν τρώει τον Ματ.

# hot list

**Ωραία επανέκδοση Νο1!** Οι «Δώδεκα ένορκοι» του Σίντνεϊ Λιούμμε με τον Χένρι Φόντα σε ένα θερινό δίπλα σας.



**Ωραία επανέκδοση Νο2!** Αναζητήστε την παραγνωρισμένη σάτιρα του Οτάρ Ιοσελιάνι «Οι ευνοούμενοι του φεγγαριού».

**Ο δήμαρχος του Ρίο ντε Τζανέρο** θα πληρώσει «ό,τι χρειάζεται», ακόμα και 100% του κόστους της παραγωγής, προκειμένου να γυρίσει ο Γούντι Άλεν στην πόλη του τη νέα του ταινία. Α la ριγλα, Woody.



**Τρίτη χρονιά για το Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας** (1-10/9, [www.aiff.com](http://www.aiff.com)), με πάνω από 250 υποψήφιες ταινίες από 35 χώρες και

150 προβολές στο διαγωνιστικό τμήμα.

**Συνέχεια με πρεμιέρες για το 3ο Φεστιβάλ Θερινού Κινηματογράφου Αθήνας:** «Τα παλιόπαιδα» του Αντονι Μαρσιάνο (21.00, 27/8, Αίγλη Ζαππείου) και «The Grandmaster» του Γουόνγκ Καρ Γουάι (21.00, 29/8, Αθήνα).



# star dust

ΑΠΟ ΤΗ  
ΜΑΡΙΑ  
ΛΕΜΟΝΙΑ  
lemoniamar@gmail.com



Η Ειρήνη Νταϊφά με τη Μαριλένα Παναγιωτοπούλου κλαμπάρουν!



Ντιν και Νταν και στη μέση ο Γιώργος Τσαγκαράκης



Το ζεύγος Σχοινά - Γαρμπή με τον γιο τους Δημήτρη



Η Αθηνά Οικονομάκου και η Κατερίνα Θεοχάρη



## Μύκονος: Η παρέλαση των celebrities δεν έχει τέλος

**Τελικά celebrities και κοσμικοί** δεν ψυχάζουν ακόμη κι αν η παρέλευση του Δεκαπενταύγουστου έχει «φρενάρει» κάθε κοσμικό σουλάτσο ή τα μποφόρ «παρενοχλούν» τα mega yachts και τις κυρίες με τα αραχνούφανα παρεό. Η Μύκονος κρατά τη μετοχή της ψηλά στο χρηματιστήριο των πιο glamorous διακοπών, γι' αυτό και ο συνωστισμός αυθεντικών και wanna be stars ξεπερνά κάθε προσδοκία. Η Βραζιλιάνη καλλονή και προσφάτως κορίτσι του ημερολογίου της Pirelli Αλεσάντρα Αμπρόσιο εμφανίστηκε μετά του αρραβωνιαστικού της Τζέμι Μαζούρ στο νησί, προκαλώντας τον θαυμασμό των επισκεπτών. Η ασιδός Ειρήνη Παπαδοπούλου, από την άλλη, φόρεσε το σιέλ και ελαφρώς αποκαλυπτικό μαγιό της και μαζί με τον αγαπημένο της Κώστα Πηλαδάκη έκανε βουτιές στην Ψαρού, επιβεβαιώνοντας τον τίτλο της Ελληνίδας «The body». Η Βάνα Μπάρμπα, που δεν βρίσκει κανέναν λόγο να επιστρέψει στην Αθήνα, πήρε αλά μπρατσέτα Ιταλό φίλο της (:) και έκανε μια ακόμη βόλτα στα Ματογιάννια, ο Πέτρος Λαγούπης με λαχανί βερμούδα προτίμησε την πολυσύχναστη παραλία Καλό Λιβάδι, ενώ η οικογένεια Σχοινά πήρε τον αέρα της στον Πάνορμο. Βόλτα στο κέντρο της Μυκόνου, ενδίδοντας στους παπαράτσι, έκανε και το σχεδιαστικό δίδυμο των Dsquared, αλλά και ο καλογυμνασμένος Κώστας Αλιμπέρτης, ο οποίος επέδειξε στο νησί τη νέα του αγαπημένη, την total blonde Ερη Σούκου. Η ηθοποιός Αθηνά Οικονομάκου και η συνάδελφός της Κατερίνα Θεοχάρη αναδείχτηκαν τα πιο καυτά σορτς του νησιού, τη στιγμή που η Ειρήνη Νταϊφά, της γνωστής εφοπλιστικής οικογένειας, και η κοσμική Μαριλένα Παναγιωτοπούλου έκαναν κόντρες για το ποια φοράει τα πιο εξαντρικ γυαλιά ηλίου.

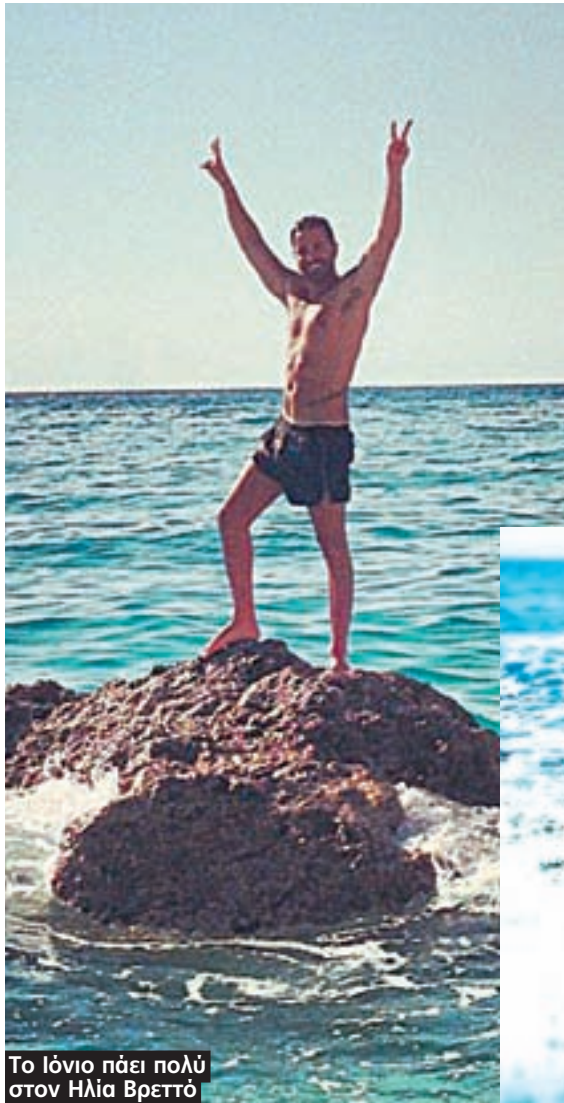


Στο μπλε του Αιγαίου η καυτή Ειρήνη Παπαδοπούλου



Το κορίτσι της Pirelli, η Βραζιλιάνη καλλονή Αλεσάντρα Αμπρόσιο, στα Ματογιάννια - αριστερά με τον αρραβωνιαστικό της Τζέμι Μαζούρ





Το Ιόνιο πάει πολύ στον Ηλία Βρεττό



Scuba diving, αλλά και χαλαρή ηλιοθεραπεία για τη μακιγιέζ των σταρ Ρούλα Σταματοπούλου (πάνω και δεξιά)



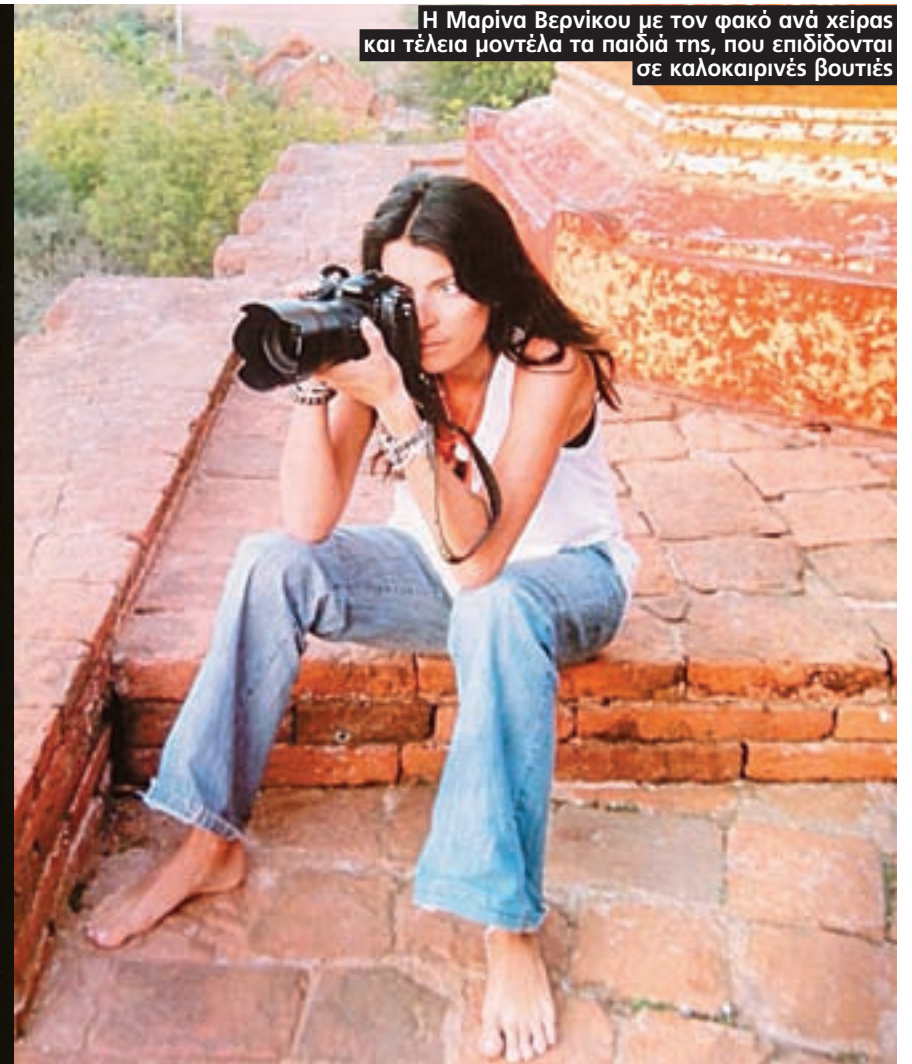
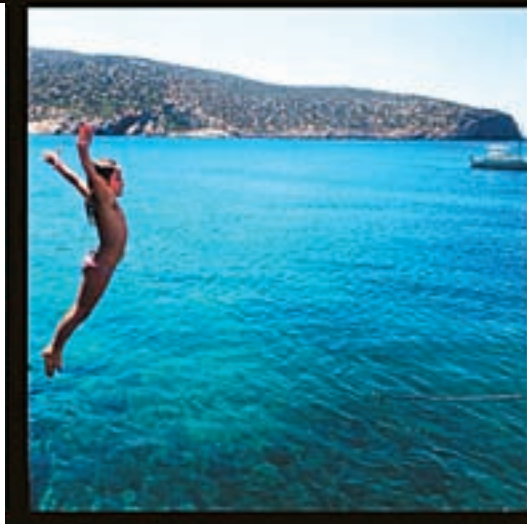
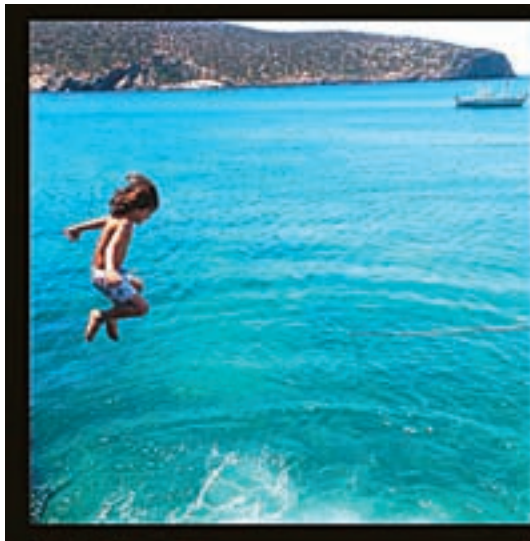
Ο καπετάν Σάκης στο «τρεχαντήρι» του



Κόλπα στην τσουλήθρα με φόντο το ηλιοβασίλεμα για την Ντορέττα Παπαδημητρίου

## «Κλικ» στην Ντορέττα, τον Σάκη, τη Ρούλα και τον Ηλία

**Οι καλοκαιρινές** στιγμές χαλάρωσης δεν λείπουν από καμία γωνιά της Ελλάδας. Έτσι, σε κάποιο διάλειμμα της περιοδείας της η Ντορέττα Παπαδημητρίου το 'ριξε στην ηλιοθεραπεία αλλά και στα παιχνίδια της παιδικής χαράς, ο αγαπημένος των κοριτσιών Ηλίας Βρεττός επιδόθηκε σε κολύμπι και rafting σε Λευκάδα, Ζάκυνθο και στον ποταμό Αχέροντα, ενώ η μακιγιέζ των σταρ Ρούλα Σταματοπούλου προτίμησε να εξασκηθεί στο scuba diving. Ο Σάκης Ρουβάς, από την άλλη, πήρε το «τρεχαντήρι» του, όπως αποκαλεί το φουσκωτό του, και το 'ριξε στο ψάρεμα, αφού η οικογένεια μεγάλωσε και μια καλή ψαριά γεμίζει με νοστιμιές το τραπέζι της φαμίλιας



Η Μαρίνα Βερνίκου με τον φακό ανά χείρας και τέλεια μοντέλα τα παιδιά της, που επιδίδονται σε καλοκαιρινές βουτιές

### Στο Πόρτο Χέλι εν πλω

**Υστερα** από έναν κουραστικό χειμώνα, που επιφύλαξε μπόλικη δόση από Biennale αλλά και μια ακόμη ατομική έκθεση φωτογραφίας, η Μαρίνα Βερνίκου θέλησε να ξεκουραστεί εν πλω. Μαζί με τα τρία παιδιά της (Ντεμίλια, Γιώργο και Ανέζια), που έχουν αναδειχτεί σε δεινούς κολυμβητές, και το υπέροχο yacht «MIMA» γύρισε, έχοντας τη φωτογραφική μηχανή ανα χείρας, όλες τις παραλίες του Πόρτο Χελίου, του Αγίου Αιμιλιανού και των Σπετσών, δείχνοντας ότι η Σίφνος δεν είναι ο μοναδικός καλοκαιρινός παράδεισος που προτιμά η σούπερ μαμά.



**Ποια γνωστή κοσμική κυρία κάνει δώρα-μαϊμού, τα οποία αγοράζει από μαγαζάκια της Κωνσταντινούπολης, στους διάσημους φίλους της;**

# beauty

## ΑΝΤΗΛΙΑΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ AFTER DARK

Ένα 24ωρο ολοκληρωμένης προστασίας από τον ήλιο ξεκινά με αντιηλιακό από νωρίς το πρωί και τελειώνει με μερικές απλές «θεραπευτικές» κινήσεις το ίδιο βράδυ **ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ ΜΑΡΓΑΡΗ**

**Ο** ήλιος δεν κάνει διακοπές! Εσείς μπορείτε να απολαμβάνετε τις ξένοιαστες μέρες στο νησί, όμως αυτός δεν σταματά να σας ακολουθεί παντού. Ανεξάρτητα από το αν βρίσκεστε στην παραλία ή κάτω από μια κληματαριά στην αυλή του εξοχικού, ακόμη κι αν σουλατσάρετε αμέριμνοι τα απογεύματα στα σοκάκια του νησιού, το παν στην προστασία της επιδερμίδας και της υγείας σας είναι ένα καλό αντιηλιακό και η συχνή ανανέωσή του κατά τη διάρκεια της ημέρας. Όμως, για να θωρακίσετε 100% την αντιηλιακή σας άμυνα χρειάζεται να συμπεριλάβετε και μερικές αυτοσχέδιες ρουτίνες «after sun», που μπορούν να επουλώσουν τις φανερές και κρυφές βλάβες των ιστών και των κυττάρων του δέρματος, να ξεδιψάσουν και να ανανεώσουν την επιδερμίδα, να χαρίσουν στο μαύρισμά

σας μια αληθινή χρυσαφένια όψη, αλλά και να αυξήσουν κατακόρυφα τα επίπεδα ηλιοπροστασίας για την επόμενη μέρα.

### Η αγωγή ομορφιάς μετά τη δύση του ηλίου σε 5 απλά βήματα

#### 1. Πρώτο και κύριο μέλημά σας είναι να απαλλαγείτε από το δέρμα «κροκόδειλου»

Αποφύγετε λοιπόν ό,τι θα μπορούσε να ερεθίσει κι άλλο την ηλιοκαμένη επιδερμίδα σας. Αυτό σημαίνει ότι θα κάνετε μπάνιο ντους με κλιαρό νερό (τόσο το ζεστό όσο και το πολύ κρύο προκαλούν αυξημένη αιμάτωση, άρα περισσότερο ευερέθιστη επιδερμίδα) με τη συνοδεία κάποιου αγνού αφρόλουτρου -που εξουδετερώνει τα άλατα του νερού και δεν επηρεάζει το pH της επιδερμίδας- κι ενός μαλακού σφουγγαριού.

#### 2. Η στιγμή της πρώτης, βαθιάς ανακούφισης

Στεγνώστε το σώμα σας ταμπονώντας απαλά την επιδερμίδα με την πετσέτα και απλώστε ένα ανακουφιστικό after sun σε μορφή κρέμας ή τζελ με απαλές κινήσεις σε όλο το σώμα, από τους αστραγάλους έως τους μηρούς και από τους καρπούς των χεριών έως τους ώμους, χωρίς να ξεχάσετε την περιοχή της πλάτης. Αυτά τα προϊόντα προσφέρουν άμεση υγρασία στην κουρασμένη επιδερμίδα, ενώ παράλληλα τη βοηθούν να διατηρεί βελούδινη υφή, αντανakλώντας με περισσότερη λάμψη το μαύρισμά

σας. Όλα τα after sun προϊόντα είναι ελαφριάς υφής εμποτισμένα με φίνες ευωδιές και δεν αφήνουν ίχνη λιπαρότητας, κάτι που διασφαλίζει πως δεν θα κολλούν στα ρούχα ή τα σεντόνια, όση ποσότητα κι αν απλώσετε στο δέρμα σας. Μάλιστα, μερικά απ' αυτά περιέχουν αυτοματιστικούς παράγοντες, οι οποίοι εντείνουν το μαύρισμα με απόλυτη ασφάλεια για την υγεία του δέρματος.

#### 3. Ο καθαρισμός του προσώπου με μια λοσιόν ή κάποιο αφρώδες τζελ αυτομάτως θα σας χαρίσει το δεύτερο κύμα αναζωογόνησης.

Ωστόσο, δεν θα αρκεστείτε σε αυτό. Η επιδερμίδα του προσώπου έχει άμεση ανάγκη από μια βαθιά θρεπτική μάσκα (προτιμήστε κάποια που να περιέχει αγγούρι ή αλόε βέρα) την οποία θα αφήσετε στο πρόσωπο για δέκα λεπτά ώστε να καταπραυνθούν εντελώς οι ερεθισμοί και η ξηρότητα της επιδερμίδας. Αφού ξεβγάλετε, μεγιστοποιήστε την τόνωση χρησιμοποιώντας έναν ανανεωτικό ορό (serum) ή κάποιο ελαφρύ ενυδατικό λάδι φτάνοντας ως τον λαιμό και το ντεκολτέ. Η διαδικασία ολοκληρώνεται με λίγο δροσιστικό τζελ κάτω από τα μάτια για να αποτρέψετε τη δημιουργία ρυτίδων από την έκθεσή σας στον ήλιο.

#### 4. Φροντίστε τα μαλλιά σας το ίδιο με το δέρμα σας

■ Στις διακοπές, τα μαλλιά έρχονται καθημερινά σε επαφή με το θαλασσινό νερό και τον ήλιο, συνεπώς η επιλογή ειδικών after sun σαμπουάν - κοντίσιονερ και μασκών με άφθονους ενυδατικούς παράγοντες και επανορθωτική δράση κρίνεται ζωτικής σημασίας για την υγεία, τη λάμψη και το σωστό φορμάρισμά τους. Ένα μυστικό για να διατηρείτε τα μαλλιά σας διαρκώς προστατευμένα από την αφυδάτωση που δημιουργούν ο ήλιος, το θαλασσινό αλάτι και το χλώριο της πισίνας είναι να τα ψεκάζετε μετά το λούσιμο (και αφού τα έχετε σκουπίσει) με ένα leave-in κοντίσιονερ: θα δράσει συμπληρωματικά με το κοντίσιονερ ή τη μάσκα που ήδη χρησιμοποιήσατε, κάνοντας τα μαλλιά σας απαλότερα και πιο ελαστικά.

■ Χρησιμοποιήστε μια-δυο φορές την εβδομάδα (ή συχνότερα, αν τα μαλλιά σας είναι πολύ ξηρά και ταλαιπωρημένα) μια θεραπεία με ελαιόλαδο ώστε να αναπληρώσετε τη χαμένη υγρασία: απλώστε σε όλο το κεφάλι ελαιόλαδο και τυλίξτε το σε μια ζεστή πετσέτα για μισή ώρα. Μετά λουστείτε κανονικά, κάντε ένα καλό μασάζ και ξεβγάλετε με κλιαρό νερό.

#### 5. Πώς θα καταπραυνείτε άμεσα τα τσουρουφλισμάτα, την αίσθηση τραβήγματος ή φαγούρας

■ Σε τέτοιες δύσκολες περιπτώσεις η αρωματοθεραπεία έχει να προσφέρει θαυματουργές λύσεις. Ξεκινήστε με ένα κλιαρό μπάνιο στο οποίο θα ρίξετε ένα κουταλάκι του γλυκού από αιθέριο έλαιο χαμομηλιού, μαζί με ίδια ποσότητα από κάποιο φυτικό λάδι (η ψίχα ροδάκινου θεωρείται ιδανική για τέτοιες περιστάσεις).

■ Επόμενη κίνηση είναι οι κομπρέσες με λεβάντα που κατευνάζουν τον πόνο και ηρεμούν τις φουσκάλες: βράστε νερό, αφήστε να κρυώσει και στη συνέχεια ρίξτε σε ένα μπολ δέκα σταγόνες αιθέριο έλαιο λεβάντας για κάθε μεγάλη κουταλιά νερού. Εμποτίστε στο μίγμα ένα κομμάτι βαμβάκι τόσο μεγάλο όσο και η περιοχή που έχει υποστεί τη ζημιά και αφήστε όση ώρα χρειάζεται για να απορροφηθεί.

■ Πριν από τον ύπνο αλείψτε με τα δάχτυλά σας αδιάλυτο αιθέριο έλαιο τσαγιού σε σημεία όπου υπάρχουν πιο έντονες κοκκινίλες ή φουσκάλες.



# BODYBUILDING<sup>®</sup> CLUB

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ !!

## ΥΠΕΡ-ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ !!

Απίστευτα Χαμηλές Τιμές σε  
Κορυφαία Όργανα Γυμναστικής  
για Όλους !!

Οι εκπτώσεις ισχύουν έως 31/08/2013  
ή έως εξαντλήσεως συγκεκριμένων αποθεμάτων.

[www.bbclub.gr](http://www.bbclub.gr): Τα πάντα & για την αθλητική σας διατροφή !!



ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ  
ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ  
1.5 Ίππων  
AXHON Fusion 1380

Απο: 715 €  
ΤΙΜΗ ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ  
**440 € !!**  
και 6 άτοκες δόσεις!

Χρήση αθλούμενου έως 100kg



ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ  
ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ  
2.0 Ίππων  
(με ηλ/κή κλίση)  
AXHON Soul 1383

Απο: 990 €  
ΤΙΜΗ ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ  
**629 € !!**  
και 6 άτοκες δόσεις!

Χρήση αθλούμενου έως 110kg



ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΟ  
ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ  
AXHON 1608

Απο: 310 €  
ΤΙΜΗ ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ  
**229 € !!**  
και 6 άτοκες δόσεις!

ΕΛΛΕΙΠΤΙΚΟ  
ΜΗΧΑΝΗΜΑ  
AXHON 6.3

Απο: 499 €  
ΤΙΜΗ ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ  
**265 € !!**  
και 6 άτοκες δόσεις!



Χρήση αθλούμενου  
έως 120kg

ΕΛΛΕΙΠΤΙΚΟ  
ΜΗΧΑΝΗΜΑ  
YORK Atomic 52061

Απο: 310 €  
ΤΙΜΗ ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ  
**175 € !!**  
και 6 άτοκες δόσεις!



Χρήση αθλούμενου  
έως 100kg

ΠΟΔΗΛΑΤΟ  
ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ  
YORK Atomic 53075

Απο: 255 €  
ΤΙΜΗ ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ  
**139 € !!**  
και 6 άτοκες δόσεις!



Χρήση αθλούμενου  
έως 100kg

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 211 10 44 400

ΑΛΥΣΙΔΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ: ΑΤΤΙΚΗ ΑΘΗΝΑ (ΟΜΟΝΟΙΑ): Πανεπιστημίου 57 - ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: Λ. Μεσογείων 330 - ΑΓ. ΣΤΕΦΑΝΟΣ: Χελμού 13  
ΝΕΟ ΑΙΓΑΛΕΩ: Ιερά Οδός 218 - ΓΛΥΦΑΔΑ: Λαζαράκη 10 - ΔΑΦΝΗ: Εθν. Αντιστάσεως 67 (Ηλιούπολεως) - ΙΛΙΟΝ: Λ. Χασιάς 145 Α - ΙΛΙΟΝ 2: Πριάμου 20  
ΝΕΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑ: Δαβάκη 48 - ΜΑΡΟΥΣΙ: Λ. Κηφισίας 119 - ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ: Φ. Γκινσάτη 87 - ΝΙΚΑΙΑ: Π. Ράλλη 199 - ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ: Αλ. Παναγούλη 13  
ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ: Δεκελείας 26 - ΠΑΓΚΡΑΤΙ: Φορμίωνος 8-10 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Γρ. Λαμπράκη 120 - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: Λ. Θηβών 214  
ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ: Ερμού 75 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ: Αδριανουπόλεως 27 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΝΕΑΠΟΛΗ: Λαγκαδά 144  
ΣΕΡΡΕΣ: Σινώπης 16 - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ΛΑΜΙΑ: Αθηνών 89 - ΘΕΣΣΑΛΙΑ - ΛΑΡΙΣΑ: Ανθ. Γαζή 49 - ΒΟΛΟΣ: Λαρίσης 128 ΚΑΡΔΙΤΣΑ: Ταλιαδούρου 18  
ΤΡΙΚΑΛΑ: Βενιζέλου 27 - ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑ: Φαρών 175 - ΚΟΡΙΝΘΟΣ: Εθν. Ανεξαρτησίας 81-83 - ΝΕΟ ΠΑΤΡΑ: Κολοκοτρώνη 8  
ΚΡΗΤΗ ΝΕΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ: 62 Μαρτύρων 9 - ΡΕΘΥΜΝΟ: Λ. Σταμαθίουδάκη 100 - ΧΑΝΙΑ: Μ. Μπότσαρη 126 - ΝΗΣΙΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗ: Ζ. Πηγής 89  
ΚΥΠΡΟΣ: Τηλ. Κέντρο: 22 422 302 ΝΕΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑ: Αθηνών 44 (περιοχή Σταυρού) - ΛΑΡΝΑΚΑ: Λ. Αρχ. Μακαρίου Γ 43 - ΛΕΜΕΣΟΣ: Λ. Γρίβα Διγενή 90

# calendar

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: **ΖΩΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**  
dimitriou\_zoi@hotmail.com

Η Ελένη Τσαλιγοπούλου δίνει το φεινό της συναυλιακό ραντεβού με τους κατοίκους της Αθήνας την Τετάρτη στο υπέροχο θέατρο του άλασους Βεΐκου στο Γαλάτσι.

28/8, στις 21.00, εισόδος 10 ευρώ. Προπώληση: Δημαρχείο Γαλατσίου, ταμείο θεάτρου, «Public» (Σύνταγμα, Χαλάνδρι, Αγία Παρασκευή)



## «Προς τον παράδεισο»



Η ομάδα χορού, ακροβασίας και ζωντανής μουσικής Κι όμΩς κινείται παρουσιάζει μια παράσταση με αφορμή το 3ο μέρος της «Θείας Κωμωδίας» του Δάντη -για να πας στον παράδεισο, πρέπει πρώτα να πεθάνεις-, το «Il paradiso». Ήδη ο παράδεισος του Δάντη έχει φύγει από τον κήπο της Εδέμ. Απλωμένος στο σύμπαν, χώρεσε πλανήτες, άστρα, ήλιος, ουρανό, ήρωες, αγίους, πρόσωπα μυθικά και ξεχασμένα, παρεξηγημένα ή δικαιωμένα, σκιές που πλέουν τώρα σε δίνες παράλληλες. Η πίεση της εν ζωής κατάστασής τους εκτονώνεται στην ασταμάτητη πορεία τους μέσα στον αιώνιο χρόνο.

29/8, στις 21.30, 2ο Φεστιβάλ Θεάτρου Δρόμου Ιωαννίνων. Κεντρική πλατεία Ιωαννίνων, εισόδος ελεύθερη



## «MedDeT»

«MedDeT» σημαίνει «βοήθεια» στους θρησκευτικούς και λαϊκούς αμανέδες. Μουσικοί, χορευτές, ακροβάτες, περφόρμερ τραγουδάνε αμανέδες, εκτελούν υπέροχα ακροβατικά πάνω σε ύψος ή σε κρίκους 10 μέτρα από το έδαφος, μόνι ή δυο μαζί ή τρεις ή όλοι μαζί και χρησιμοποιούν κινήσεις κασιόερα και μοντέρνου χορού σε ρυθμούς παραδοσιακής μουσικής και τζαζ.

27/8, στις 21.00, 3ο Φεστιβάλ Χορού στη Μονή Λαζαριστών, Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη. Τηλ.: 2310589200, εισόδος 10 και 7 ευρώ (μειωμένο)

## «Ρεσιτάλ»: μια ιστορική μουσική συνάντηση

Το αξέχαστο «Ρεσιτάλ» του χειμώνα του 1976 επιστρέφει και φέρνει μαζί του μελωδίες και εικόνες από μια Ελλάδα όχι και τόσο μακρινή, αλλά σίγουρα πολύ διαφορετική. Ένα μοναδικό γεγονός από δύο καλλιτέχνες όπως ο Κώστας Χατζής και η Μαρινέλλα που καταλήγουν πάντα να μας κάνουν να αναρωτιόμαστε γι' αυτό το «Κι ύστερα...»

28/8, θέατρο «Αντώνης Καλογιάννης», Καισαριανή, 21.30. 29/8, Κατράκειο Νίκαιας, 21.30. Προπώληση: «Public», θέατρο «ZINA», Πνευματικό Κέντρο Δήμου Καισαριανής, Δημαρχείο Νίκαιας, Παναγή Τσαλδάρη 10, 210 4278289 (08.00-15.00)

## Δuo φίλοι από παλιά

Ο Λουκιανός Κηλαπδόνης και ο Βαγγέλης Γερμανός συναντιούνται ξανά αυτό το καλοκαίρι για περιορισμένο αριθμό συναυλιών. Στις κοινές τους εμφανίσεις ερμηνεύουν τραγούδια από όλες τις δισκογραφικές δουλειές τους, αλλά και άλλων συνθετών που αγαπούν.

26/8, 20.30, αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς (Διονύσου και Μυρσίνης), Μενάνδρεια 2013

## 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού και Μουσικής

Στο πλαίσιο του 3ου Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού και Μουσικής συναντιούνται επί σκηνής 400 χορευτές από 12 χώρες, σε μια παράσταση με τίτλο «Χορευτές του κόσμου - Earthdancers». Με ρυθμούς από όλο τον κόσμο, οι χορευτές θα ταξιδέψουν τους θεατές από την Ινδονησία και τη Γεωργία μέχρι την Αργεντινή.

28-30/8, στις 20.30. Θέατρο Ρεμαπάς, Χαλάνδρι. Προπώληση εισιτηρίων στα καταστήματα «Public»: Σύνταγμα, Ερυθραία, Μαρούσι - «The Mall Athens», Χαλάνδρι, Ψυχικό

## «Erotokritos in Love»

Ο συνθέτης Δημήτρης Μαραμής και οι συνεργάτες του συνεχίζουν την αμυγδαλοειδή τους στην Ελλάδα. Ένα ρεσιτάλ τραγουδιών του συνθέτη, με κεντρικό πυρήνα τον «Ερωτόκριτο» του Βισσέντζου Κορνάρου στη σύγχρονη και βραβευμένη μελοποίησή του σε τζαζ και μπλουζ.

25/8, Υδρα, Μουσείο Υδρας

## Η ζωή του Μίκη επέστρεψε στην πόλη

Η καλοκαιρινή περιοδεία της παράστασης «Ποιος τη ζωή μου» συνεχίζεται με μεγάλη επιτυχία σε όλη την Ελλάδα. Είναι μια μεγάλη μουσική παράσταση-αφιέρωμα στη ζωή και το έργο του Μίκη Θεοδωράκη, ένα μουσικό ταξίδι με σταθμούς στα γεγονότα που σημάδεψαν τη σύγχρονη Ελληνική Ιστορία.

26/8, Ηλιούπολη, δημοτικό θέατρο άλασους «Δ. Κιντς». 30 Αυγούστου, Πειραιάς, Βεάκειο. 31 Αυγούστου, Πετρούπολη, θέατρο Πέτρος. Ώρα έναρξης: 21.00



## Πειράματα επί σκηνής

Το «Αλλά η αφοσίωσή μου είναι απέραντη» είναι μια πειραματική σκηνική δομή που παρουσιάζεται σε δύο ξεχωριστά μέρη, μια τριώρη παράσταση-εγκατάσταση και μια θεατρική παράσταση: την Πέμπτη 29/8, στις 21.00, η εγκατάσταση (όπου το κοινό μπορεί να έρχεται και να φεύγει κατά βούληση) και την Παρασκευή 30/8, επίσης στις 21.00, η πενήνταλεπτη παράσταση. Το κοινό μπορεί να παρακολουθήσει και τα δύο μέρη με ένα ενιαίο εισιτήριο.

29, 30/8, στις 21.00. Εισόδος 8 ευρώ, κοινό εισιτήριο για τα δύο μέρη 12 ευρώ. Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης», Πειραιώς 206, Ταύρος, τηλ. 210 3418550

## Η Ευτυχία ταξιδεύει...

Η Νένα Μεντή ταξιδεύει στην Ελλάδα για να συναντήσει τους παλιούς και νέους της φίλους και να ξαναζωντανέψει μαζί τους τη συγκινητική ιστορία της μεγάλης σικουρού και ποιήτριας του ελληνικού τραγουδιού, της Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου. Μια ιστορία με μοναδικά τραγούδια που γράφτηκαν με ψυχή από μια γυναίκα που έζησε με πάθος μέσα από σημαντικές στιγμές της πολιτικής και κοινωνικής εξέλιξης στην Ελλάδα.

27/8, κηποθέατρο Παπάγου, στις 21.00. Προπώληση: Δημαρχείο Παπάγου, τηλ. 213 2027187, κατάστημα «Δαναός», τηλ. 210 6528301



# παιδιά

ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ ΚΑΡΑΜΗΤΣΟΥ  
(λογοπεδικός, M.B.C.S.L.T.)  
charakaramitsou@ath.forthnet.gr



## ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΕΤΕ ΤΟΝ... ΕΦΙΑΛΤΗ ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΚΑΘΙΣΜΑ

*Πώς να κρατήσετε ήρεμα και απασχολημένα τα παιδιά κατά τη διάρκεια της πολύωρης επιστροφής από τις διακοπές μέσα στο αυτοκίνητο*

**Η** συμβίωση γονιών και παιδιών είναι σημαντική και μέσα στο αυτοκίνητο. Δεν είναι μόνο τα θέματα ασφαλείας που πρέπει να μας απασχολούν - και που βέβαια οφείλουν να είναι η πρώτη μας προτεραιότητα. Σήμερα θα μιλήσουμε για μια άλλη πλευρά αυτής της συμβίωσης: το πώς θα κρατήσουμε απασχολημένα (και ήρεμα) τα παιδιά μας κατά τη διάρκεια της επιστροφής από τις διακοπές. Ολοι μας έχουμε διαπιστώσει πως όσο μικρότερα είναι τα παιδιά τόσο πιο δύσκολο είναι να καθίσουν σε ένα πολύωρο ταξίδι ήρεμα. Πρέπει να βρούμε τρόπους να κάνουμε τις ώρες τους μέσα στο αυτοκίνητο πιο διασκεδαστικές.

### Na μερικές ιδέες:

■ Na ετοιμάσουμε το «σακούλι της διασκέδασης» για κάθε παιδί. Μέσα σε αυτό να βάλουμε απλά και φτηνά παιχνιδάκια, όπως ένα μπλοκ ζωγραφικής, κραγιόνια, πλαστελίνη ή οτιδήποτε άλλο γνωρίζουμε πως τα διασκεδάσει. Καλό θα ήταν τα παιχνίδια αυτά να μην τα παίζουν συνέχεια, ώστε να είναι πιο εύκολο να κρατήσουν το ενδιαφέρον τους.

■ An τα παιδιά μας είναι μεγαλύτερα θα μπορούσαμε να τους ετοιμάσουμε έναν οδικό χάρτη με τα ονόματα των πόλεων, των βουνών ή και άλλων γεωγραφικών σημείων, τα ονόματα μουσείων κ.ά. Na τους ζητάμε να αναφέρουν τα μέρη του χάρτη που περνάμε στο ταξίδι μας, τυχόν παρακαμπτήριους δρόμους που θα μπορούσαμε να ακολουθήσουμε, ιστορικά

γεγονότα με τα οποία είναι συνδεδεμένες κάποιες περιοχές κ.λπ.

■ Μπορούμε επίσης να τα διδάξουμε διάφορα πράγματα για τον δρόμο, τα σήματα κυκλοφορίας ή και το πώς οδηγούμε εμείς οι μεγάλοι ένα αυτοκίνητο με ασφάλεια. Επίσης, να τα μάθουμε να βλέπουν τα χιλιόμετρα που έχουμε διανύσει ώστε να υπολογίζουν αποστάσεις, να προβλέπουν τον χρόνο άφιξης στον προορισμό μας κ.λπ. Επίσης, να ακούμε τη μουσική που αρέσει σε εμάς αλλά και στα παιδιά. Ακόμα, να τους διαβάζουμε μια ιστορία που τους έχουμε υποσχεθεί ή και να κάνουμε διαγωνισμό για το καλύτερο και χειρότερο ανέκδοτο ή αστέιο που έχουμε ακούσει.

■ Μπορούμε επίσης να προσπαθήσουμε να τα κρατήσουμε απασχολημένα με κάτι:

As προγραμματίσουμε μια στάση σε ένα ωραίο μέρος, όπου το παιδί μας θα μπορέσει να τρέξει ή να παίξει για λίγη ώρα. Κάθε μας στάση δεν θα πρέπει να έχει απαραίτητως σχέση με φαγητό. Μπορούμε να σταματήσουμε σε συγκεκριμένο μέρος για να τραβήξουμε φωτογραφίες. Περιττό να τονίσουμε πως στην περίπτωση μεγαλύτερων παιδιών δεν θα είμαστε μόνο εμείς που θα κρατάμε τη φωτογραφική μηχανή.

■ Na μη φοβηθούμε τις έκτακτες στάσεις αν δούμε κάτι ενδιαφέρον (από ένα περιεργό δέντρο μέχρι μια στάνη με πρόβατα). Na σταματήσουμε και να μιλήσουμε στα παιδιά μας γι' αυτά, έστω και αν καθυστερήσουμε λίγο παραπάνω.

■ As ξεκινήσουμε το ταξίδι μας μισή ώρα νωρίτερα, δίνοντας

χρόνο γι' αυτές τις έκτακτες εκπλήξεις.

■ As ετοιμάσουμε και μερικές σακούλες προμηθειών. As συναποφασίσουμε, γονείς και παιδιά, τι θα περιέχουν: νερά, πορτοκαλάδες, ψωμάκια, φρούτα είναι κάποιες από τις επιλογές.

■ An υπάρχει DVD στο αυτοκίνητο ή και laptop με παιχνίδια και ταινίες κινουμένων σχεδίων, θα ήταν αποτελεσματικό εργαλείο για να κρατηθούν τα παιδιά απασχολημένα για ένα μέρος του ταξιδιού. Προσοχή, όμως, γιατί είναι ικανά να περάσουν όλο το ταξίδι κολλημένα στην οθόνη! Αυτή η λύση πρέπει να είναι η έσχατη διέξοδος, γιατί κάθε ταξίδι προσφέρει άπειρες αφορμές να δει το παιδί πολλά καινούρια πράγματα και να έχει νέες παραστάσεις και εμπειρίες. Και, επιτέλους, να ξεκουράσει τα μάτια του από την υπερσυγκέντρωση.

■ Na μην ξεχάσουμε να πάρουμε πίσω στο σπίτι μας τα αγαπημένα παιχνίδια που τα μικρά ιδίως παιδιά δεν τα αποχωρίζονται ποτέ, όπως το χνουδωτό αρκουδάκι τους, το κουβερτάκι τους κ.λπ. Θα είναι κρίμα να τα στερηθούν τον χειμώνα.

Τέλος, μιλήστε για δραστηριότητες που μπορείτε να κάνετε όταν επιστρέψετε στην πόλη. Τους αρέσει να ακούνε αισιόδοξα σχέδια και πλάνα... Αλλωστε το καλοκαίρι τους δεν τελείωσε ακόμα!

Καλή επιστροφή σε όλους και οδηγείτε αργά και προσεκτικά!

## TO sex είναι ζωή



ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΡΑ **ΘΑΝΟ Ε. ΑΣΚΗΤΗ**  
νευρολόγο-ψυχίατρο, διδάκτορα Ψυχιατρικής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, πρόεδρο του Ινστιτούτου Ψυχικής και Σεξουαλικής Υγείας. Με τη συνεργασία της κυρίας **Μαρίας Μόσχα**, ψυχοθεραπεύτριας και συνεργάτιδας του Ινστιτούτου Ψυχικής και Σεξουαλικής Υγείας

# Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

*Μικρά μυστικά για μια πιο δημιουργική επαφή*

**Τ**α περισσότερα προβλήματα των ζευγαριών και τα πιο σημαντικά ξεκινούν από την κακή επικοινωνία, η οποία δυσκολεύει και δεν επιτρέπει την ομαλή συμβίωση και τη συναισθηματική έκφραση, αντίθετα φέρνει συγκρούσεις και ασυνεννοησία. Συνήθως μιλάμε για έλλειψη επικοινωνίας αλλά δεν είναι έτσι. Το ζευγάρι για να φτάσει εδώ όπου βρίσκεται σίγουρα επικοινωνεί, απλώς ο τρόπος με τον οποίο γίνεται αυτό δεν είναι ο κατάλληλος πλέον και δημιουργεί προβλήματα. Αν δεν υπήρχε καθόλου επικοινωνία, τότε πολύ απλά δεν θα ήταν μαζί, εφόσον κανείς δεν μπορεί να συμβιώσει με έναν άλλον άνθρωπο που δεν μιλάει την ίδια γλώσσα.

**Αντιμέτωποι:** Προσπαθήστε να βρείτε τον κατάλληλο χρόνο να μιλήσετε για το πώς αισθάνεστε, τι είναι αυτό που σας αρέσει και τι όχι. Μιλήστε για το πώς εσείς νιώθετε, εστιάστε στον εαυτό σας και όχι στον άλλον μέσα από κατηγορίες και χρεώσεις. Συνήθως βλέπουμε τη δική μας πλευρά, που φυσικά είναι και η «σωστή», αγνοώντας ότι και ο άλλος βλέπει από τη δική του επίσης «σωστή» πλευρά, με αποτέλεσμα τη σύγκρουση. Παρατηρήστε λοιπόν τον εαυτό σας, δείτε και αναγνωρίστε τα λάθη σας, σκεφτείτε ποιες είναι οι δικές σας ανάγκες και προσπαθήστε να τις εξηγήσετε στον σύντροφο - όχι να τις επιβάλλετε!

Χωρίς διάλογο και προσπάθεια επίλυσης των προβλημάτων,

το μόνο που καταφέρνουμε είναι να τα αφήνουμε να διογκώνονται, μέχρι που κάποια μέρα θα δούμε το σπίτι μας να έχει γεμίσει από αυτά και εμείς πλέον να μη χωράμε, φτάνοντας στο σημείο να εγκαταλείψουμε και να φύγουμε...

Για να μπορέσει η σχέση μας να επιβιώσει χρειάζεται πειραματισμός σε νέους τρόπους επικοινωνίας, τέτοιους που θα είναι κατάλληλοι σε αυτή τη φάση της ζωής μας να μας φέρουν πιο κοντά, αναπτύσσοντας την οικειότητα και την κατανόηση, τρόπους που ενισχύουν όχι μόνο τον αλληλοσεβασμό του ενός προς τον άλλον αλλά και τον αυτοσεβασμό. Άλλωστε, αν μένουμε σταθεροί σε αναποτελεσματικούς τρόπους, σημαίνει προφανώς ότι πρώτοι εμείς οι ίδιοι δεν σεβόμαστε τις ανάγκες μας που διαμορφώνονται ανάλογα, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της καθημερινότητας. Πώς λοιπόν έχουμε την απαίτηση από τον

σύντροφό μας να τις σεβαστεί όταν εμείς οι ίδιοι δεν το κάνουμε;

### Μερικές τεχνικές επικοινωνίας

**1. Χρόνος:** Πολλά ζευγάρια παγιδεύονται και χρησιμοποιούν ως δικαιολογία την έλλειψη χρόνου: «Ημουν κουρασμένος, δεν βρήκα τον κατάλληλο χρόνο για να μιλήσουμε...». Τον χρόνο τον δημιουργούμε, είναι εκεί και απλώς περιμένει να τον χρησιμοποιήσουμε προς όφελός μας. Ασκείουμε λοιπόν την πλεόραση και το κινητό, ας βάλουμε τα παιδιά για ύπνο και ας μείνουμε οι δυο μας να μιλήσουμε για εμάς. Ή μήπως φοβόμαστε;

**2. Ραντεβού:** Θυμάστε πώς περιμένατε να συναντηθείτε στην αρχή της σχέσης σας; Τη λαχτάρα, την αδημονία... Γιατί τώρα αυτό να αποτελεί παρελθόν; Κλείστε λοιπόν ραντεβού έξω από το σπίτι και θυμηθείτε λίγο τα παλιά. Μάλιστα, αυτός ο τρόπος σας προφυλάσσει από το να υψώσετε τη φωνή σας μιλώντας για τη σχέση σας, εφόσον θα σας ακούν και όσοι είναι γύρω σας.

**3. Ακούω χωρίς να διακόπτω:** Αλήθεια, πώς νιώθετε όταν προσπαθείτε να μιλήσετε και σας διακόπτουν διαρκώς φέρνοντας αντικρουόμενα επιχειρήματα; Νιώθετε ότι δεν μπορείτε να ολοκληρώσετε την πρότασή σας, ότι πνίγητε; Κάνετε και εσείς το ίδιο; Παίζετε με το κινητό σας, χαζεύετε στην τηλεόραση, κοιτάτε αλλού

όταν σας μιλάει ο σύντροφός σας και δεν σας αρέσει αυτό που ακούτε; Καταλαβαίνετε αυτό που θέλει να σας πει ή βγάζετε δικά σας συμπεράσματα; Καλό είναι λοιπόν να θέσουμε κάποιους κανόνες πριν ξεκινήσουμε να μιλάμε, όπως ότι δεν διακόπτει ο ένας τον άλλον και ας διαφωνεί, και πώς η προσοχή μας θα είναι στραμμένη σε εμάς τους δύο.

**4. Δεν χρεώνω τον σύντροφο, ούτε κρίνω από παρελθοντικές καταστάσεις:** Είναι πολύ σημαντικό, για να πετύχει η προσπάθειά μας, να είμαστε ανοικτοί και προσηλωμένοι στο παρόν, να μένουμε στο «τώρα» και όχι προκατειλημμένοι λόγω παρελθοντικών καταστάσεων: «Ναι, τι μου λες τώρα; Ξέχασες ότι εσύ ήσουν που έκανες...», «όχι εσύ το ξεκίνησες...», «τότε που...», ή φράσεις όπως: «Εσύ πάντα...» ή «εσύ ποτέ δεν...», οι οποίες ξέρετε ότι καταλήγουν σε μια υπερβολή...



info

Ινστιτούτο Ψυχικής και Σεξουαλικής Υγείας, τηλ: 210 7789890, δωρεάν Συμβουλευτική Γραμμή Σεξουαλικής Υγείας 210 7797979, Δευτέρα - Παρασκευή 10.00-14.00 και 16.00-20.00. Για θέματα άρθρων που θα θέλατε να γραφτούν, παρακαλώ ενημερώστε μας (e-mail: thanosaskitis@askitis.gr)

## ζώδια

ΔΥΣΚΟΛΑ  
ΜΕΤΡΙΑ  
ΚΑΛΑ  
ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΕΝΑ ΜΕΝΕΓΟΥ  
elenastra@hotmail.com

Αστρολογικές προβλέψεις 25-31 Αυγούστου

### Κριός



ΕΡΩΤΑΣ.....★  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ.....★  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ.....★  
ΥΓΕΙΑ.....★

### Ταύρος



ΕΡΩΤΑΣ.....★  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ.....★  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ.....★  
ΥΓΕΙΑ.....★

### Δίδυμοι



ΕΡΩΤΑΣ.....★  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ.....★  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ.....★  
ΥΓΕΙΑ.....★

### Καρκίνος



ΕΡΩΤΑΣ.....★  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ.....★  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ.....★  
ΥΓΕΙΑ.....★

### Λέων



ΕΡΩΤΑΣ.....★  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ.....★  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ.....★  
ΥΓΕΙΑ.....★

### Παρθένος



ΕΡΩΤΑΣ.....★  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ.....★  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ.....★  
ΥΓΕΙΑ.....★

### Ζυγός



ΕΡΩΤΑΣ.....★  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ.....★  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ.....★  
ΥΓΕΙΑ.....★

### Σκορπιός



ΕΡΩΤΑΣ.....★  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ.....★  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ.....★  
ΥΓΕΙΑ.....★

### Τοξότης



ΕΡΩΤΑΣ.....★  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ.....★  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ.....★  
ΥΓΕΙΑ.....★

### Αιγόκερως



ΕΡΩΤΑΣ.....★  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ.....★  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ.....★  
ΥΓΕΙΑ.....★

### Υδροχόος



ΕΡΩΤΑΣ.....★  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ.....★  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ.....★  
ΥΓΕΙΑ.....★

### Ιχθύες



ΕΡΩΤΑΣ.....★  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ.....★  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ.....★  
ΥΓΕΙΑ.....★

**Τις της εβδομάδας: Προσοχή σε αφελή και ασύμφορα οικονομικά ανοίγματα.** Αστατες οι επόμενες μέρες για τα αισθηματικά και τα οικονομικά, με τις δύσκολες όψεις της Αφροδίτης να φέρνουν ξαφνικούς χωρισμούς και απρόοπτα έξοδα ή σπατάλες. Κινητικότητα στα επαγγελματικά, αλλά προσέξτε μήπως η αφηρημάδα ή η φυγοπονία σας γίνουν παράγοντες που σαμποτάρουν.

**Τις της εβδομάδας: Προσοχή στις παρεξηγήσεις με φίλους και στα αισθηματικά.** Αρκετά ρομαντικές αλλά και δημιουργικές μέρες για το ζώδιό σας, με νέες ερωτικές γνωριμίες και ευκαιρίες για διασκέδαση και φλερτ. Ωστόσο ορισμένες καταστάσεις ή άνθρωποι δεν είναι όπως παρουσιάζονται. Ξαφνικές αλλαγές πιθανές στα εργασιακά, ενώ κάποιες συνεργασίες μπορεί να διακοπούν απότομα.

**Τις της εβδομάδας: Προσέξτε τις σπατάλες και τους επιπόλαιους οικονομικούς χειρισμούς.** Αυξημένη τάση ονειροπόλησης και φυγής προκαλούν οι όψεις του Ποσειδώνα, γι' αυτό προσέξτε την αφηρημάδα αλλά και τα ψέματα ή τις αυταπάτες. Ειδικά σε θέματα σπιτιού/ακινήτων και στα επαγγελματικά μπορεί να υπάρξει παραπλάνηση και εξαπατήσεις. Κεραυνοβόλοι αλλά αβέβαιοι έρωτες.

**Τις της εβδομάδας: Πιθανά επικοινωνιακά μπερδέματα - να είστε πιο σαφείς.** Οι δύσκολες όψεις της Αφροδίτης ωθούν σε ακρότητες ερωτικές, σε ασταθείς συμπεριφορές, ακόμα και σε χωρισμούς. Προσέξτε τη γνωστή σας κυκλοθυμία και συγκρατήστε τις συναισθηματικές εξάρσεις. Οι όψεις αυτές ωθούν και σε κάποια άκαιρα και απερισκεπτα οικονομικά ανοίγματα. Απρόοπτα έξοδα.

**Τις της εβδομάδας: Προσοχή σε οικονομικές εξαπατήσεις ή απώλειες αυτές τις μέρες.** Ο δυναμικός Άρης εισέρχεται στο ζώδιό σας στις 28/8, οπότε μέχρι τα μέσα Οκτωβρίου θα τονώσει πολύ την αυτοπεποίθηση και τη ζωτικότητα σας. Θα σας ωθήσει σε νέα ξεκινήματα και αρκετή δράση. Προσέξτε όμως τα ατυχήματα, τις βιασύνες και τον υπέρμετρο εγωισμό.

**Τις της εβδομάδας: Προσοχή στη θολούρα, την αφηρημάδα, τη σύγχυση και τις αυταπάτες.** Ο Ήλιος και ο Ερμής απ' το ζώδιό σας σε αντίθεση με τον Ποσειδώνα δημιουργούν ονειρικό κλίμα, με άφθονο ρομαντισμό αλλά και έντονη τάση για πλάνες και μπερδέματα. Μην ξεδιανικεύετε ανθρώπους και καταστάσεις. Καλλιτεχνική και πνευματική έμπνευση. Προσοχή σε έκτακτα έξοδα.

**Τις της εβδομάδας: Προσοχή σε συναισθηματικές υπερβολές και στην κυκλοθυμία.** Καθώς διατρέχει το ζώδιό σας η Αφροδίτη, σχηματίζει δυσμενείς όψεις που φέρνουν αστάθεια συναισθηματική, ενώ δεν αποκλείεται να υπάρξουν και απομακρύνσεις ή χωρισμοί σε σχέσεις και συνεργασίες. Σπατάλες και απρόσμενα έξοδα. Η αφηρημάδα σας εμποδίζει να δουλέψετε - συγκεντρωθείτε.

**Τις της εβδομάδας: Προσοχή σε μπερδέματα και ψέματα σε φίλιες και ερωτικές.** Εισέρχεται σε μια δυναμική για τα επαγγελματικά περίοδο, με νέα ξεκινήματα και δράση μέχρι τα μέσα Οκτωβρίου. Οι μέρες αυτές έχουν αστάθεια συναισθηματική και δεν αποκλείεται να βγάζετε ορισμένα άτομα απ' τη ζωή σας. Ταυτόχρονα, ωστόσο, υπάρχει ρομαντισμός και καλλιτεχνική έμπνευση.

**Τις της εβδομάδας: Προσοχή σε αυταπάτες - μην ωραιοποιείτε ορισμένες καταστάσεις.** Ονειρικό κλίμα δημιουργούν οι όψεις του Ποσειδώνα, όμως το μειον των υποθέσεων είναι ότι δυσκολεύεστε να δουλέψετε και να συγκεντρωθείτε, καθώς αυξάνει η ονειροπόληση και οι τάσεις φυγής. Αυτό μπορεί να οδηγήσει και σε μπερδέματα τόσο στα επαγγελματικά όσο και γενικά στην επικοινωνία.

**Τις της εβδομάδας: Μην είστε απότομοι και ψυχροί στις σχέσεις σας.** Προσωπικές και επαγγελματικές σχέσεις μπορεί να κόβονται ξαφνικά αυτές τις μέρες, με τις δύσκολες όψεις της Αφροδίτης επίσης να ωθούν σε ακρότητες συναισθηματικές αλλά και σε επιπόλαιες οικονομικές κινήσεις και σπατάλες. Απρογραμμάτιστα έξοδα. Προσοχή σε επικοινωνιακά μπερδέματα.

**Τις της εβδομάδας: Προσέξτε τις οικονομικές πλάνες και τις υποσχέσεις.** Η διέλευση του Άρη απ' τον Λέοντα θα φέρει την ευκαιρία για νέες σχέσεις και συνεργασίες έως τα μέσα Οκτωβρίου, όμως σε αυτήν την περίοδο προσέξτε και τους ανταγωνισμούς ή τους τσακωμούς, καθώς θα υπάρχει εγωισμός και ευερεθιστότητα. Απομάκρυνση σε συγγενικές σχέσεις.

**Τις της εβδομάδας: Προσοχή σε έκτακτα έξοδα και απρόοπτες οικονομικές εξελίξεις.** Οι όψεις του Ποσειδώνα εντείνουν τις τάσεις φυγής, της αφηρημάδας και της ονειροπόλησης του ζωδίου σας, ενώ θα πρέπει να προσέξτε τα ψέματα, τις παρεξηγήσεις και τις αυταπάτες. Όμως εντείνουν και την καλλιτεχνική ευαισθησία και έμπνευση, ενώ ο ρομαντισμός είναι στο μάξιμουμ.

# τηλεόραση

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:  
**ΣΩΤΗΡΗΣ  
ΠΕΡΗΣ**



**CINEMA 1. ΣΑΒΒΑΤΟ - 21.00-22.55**

## Η περίπτωση Λάρι Κράουν

**Κοινωνική σε σκηνοθεσία Τομ Χανκς.**

**Παίζουν: Τομ Χανκς, Τζούλια Ρόμπερτς**

Όταν ξαφνικά μένει χωρίς δουλειά, ο Λάρι αποφασίζει να γραφτεί στο κολέγιο με σκοπό να ξεκινήσει από την αρχή. Εκεί θα γίνει μέλος μιας εκλεκτής κοινότητας μαθητών και θα ερωτευτεί την καθηγήτριά του.



www.protothema.gr/tv



**Δείτε ολόκληρο το τηλεοπτικό πρόγραμμα**



**1 & HD 1. 2. 4. 4. ΣΑΒΒΑΤΟ - 22.00-00.25**

## Η δύναμη του έρωτα

**Αληθινή ιστορία, 2011, σε σκηνοθεσία: Λικ Μπεσόν.**

**Παίζουν: Μισέλ Γεό, Ντέιβιντ Θιούλις**

Η Αούνγκ Σαν Σου Κι, βραβευμένη με το Νόμπελ της Ειρήνης και ηγέτης του κινήματος εναντίον της δικτατορίας στη Βιρμανία, θα θυσιάσει την προσωπική της ευτυχία για εκείνη του βιρμανικού λαού. Με κίνδυνο τη ζωή της, γίνεται σύμβολο της μάχης για τη δημοκρατία.

# ΚΥ. 25



CINEMA 1

13:45 Ο ασπροδόντης  
17:15 Καταδίωξη στο Σαν Φρανσίσκο  
22:50 Ψυχραιμία

CINEMA 2

20:15 Γύρνα το μόνος σου  
22:00 Κοιτηρό λεπίδι  
00:20 Οίκος ανοχής

CINEMA 3

20:20 Νύχτα γάμου  
22:00 Στέλλα  
23:40 Παρακαλώ γυναίκες μην κλαίτε

SPORT 1

17:30 B girl  
19:05 Πιο παράξενο κι από παράξενο  
21:00 Ο άνθρωπος του νόμου

SPORT 2

18:00 Κάρνιφ - Μάντσεστερ Σίτι (Ζ)  
22:00 Μάλαγα - Μπαρτσελόνα (Ζ)

SPORT 3

12:05 Moto 2 (Ζ)  
18:00 Τότεναμ - Σουόνι (Ζ)

SPORT 4

19:00 Ιντερ - Τζένοα (Ζ)  
15:00 Ατλάντα Ντριντ - Σικάγο Σκάι, μπάσκετ



NOVA CINEMA 11 NOVA CINEMA HD

22:00 Σκότωσε τους γλυκά  
23:50 Lockout

NOVA CINEMA 12

24:00 Στριπτιζ  
02:00 Shame

NOVA CINEMA 13

23:20 Κυνηγιμένος  
22:40 Από γιάπηδες χιπήδες

NOVA SPORTS 1

21:00 Εξομολογήσεις ενός επικίνδυνου μυαλού

NOVA SPORTS 2

21:00 Το τέρας του Παρισιού

NOVA SPORTS 3

18:00 Παίζουμε Ελλάδα! Λεπτό προς Λεπτό (Ζ)

21:30 Super League ΟΠΑΠ 2013/14 Ολυμπιακός - Ατρόμητος (Ζ)

23:30 Παίζουμε Ελλάδα! (Ζ)

NOVA SPORTS 4

19:15 Super League ΟΠΑΠ 2013/14 Παναθηναϊκός - ΠΑΟΚ (Ζ)

24:00 Αργεντινικό πρωτάθλημα (Ζ)

NOVA SPORTS 5

19:15 Super League ΟΠΑΠ 2013/14 Πλατανιάς - Αστέρας Τρ. (Ζ)

NOVA SPORTS 6

19:15 Super League ΟΠΑΠ 2013/14 ΠΑΣ Γιάννινα - Απόλλων (Ζ)

NOVA SPORTS 7

22:00 Στον κόσμο των Kardashians



07:00 Μη φοβάσαι τη φωτιά (Ε) 07:50 Γυναίκες (Ε) 09:00 Αχ Ελένη! (Ε) 09:40 Μπουκιά και σχάριο (Ε), με τον Ηλία Μαμαλάκη 10:40 Ταξιδεύοντας (Ε), με τον Χρήστο Νέζο 12:00 Η ώρα η καλή (Ε) 13:10 Οι μικρομεσαίοι (Ε) 14:00 Ειδήσεις 14:50 Με λένε Βαγγέλη (Ε) 15:50 L.A.P.D. (Ε) 16:45 Ειδήσεις 16:50 Η οικογένεια βλάπτει (Ε) 18:00 Το κόκκινο δαμάτιο (Ε) 20:00 Ειδήσεις 21:15 ΔΕΙΤΕ Επτά θανάσιμες πεθερές (Ε) 24:00 Πρωταγωνιστές (Ε), με τον Σταύρο Θεοδωράκη 01:15 Ειδήσεις 01:30 Κάψε το σενάριο (Ε) 02:30 Έρωτας και τιμωρία (Ε) 04:30 Παράλληλοι δρόμοι (Ε)

23.30 - STAR  
Underworld: Η εξέλιξη



00.20 - ANT1 Ο Νovός 2, περιπέτεια σε σκηνοθεσία Φράνσις Φορντ Κόπολα. Παίζουν: Αλ Πατσίνο, Ρόμπερτ Ντιβάλ



09.00 Εκείνες κι εγώ (Ε) 10.00 TAINIA Ο παπαμαρίας, κωμωδία με τους Κώστα Τσόκωνα, Σταυρίνα Πρεβεζάδου 12.00 Θα βρεις το δάσκαλό σου (Ε) 13.00 Ειδήσεις 13.30 TAINIA Σκόσε και κούμπα, κωμωδία σε σκηνοθεσία Στίβεν Μηριλ. Παίζουν: Σεθ Γκριν, Μάθιου Λιλαρντ 15.30 Λίτσα.com (Ε) 16.50 Ο πόλεμος των άστρων (Ε) 17.50 Ειδήσεις στη νοηματική 18.00 Εργαζόμενη γυναίκα (Ε) 20.00 Ειδήσεις 21.15 TAINIA Το απόλυτο παιχνίδι περιπέτεια σε σκηνοθεσία Anubhav Sinha. Παίζουν: Arjun Rampal, Shah Rukh Khan 00.20 ΔΕΙΤΕ Ο Νovός 2, περιπέτεια σε σκηνοθεσία Φράνσις Φορντ Κόπολα. Παίζουν: Αλ Πατσίνο, Ρόμπερτ Ντιβάλ 04.00 Entourage

21.00 TAINIA Στα ίχνη του φυγά, περιπέτεια σε σκηνοθεσία Στουάρτ Μπερντ. Παίζουν: Τόμι Λι Τζούους, Γουέσλι Σνάιπς 23.30 ΔΕΙΤΕ Underworld: Η εξέλιξη, φαντασίας σε σκηνοθεσία Λεν Γουάιζμαν. Παίζουν: Κέιτ Μπέκινσεϊλ, Σκοτ Σπίντμαν 01.45 TAINIA 187, δραματική ταινία



08.00 Υπερκατασκευές 09.00 Μεγάλοι Έλληνες (Ε) 10.00 Οινικοί φάκελοι (Ε) 11.30 Μάχες των Ελλήνων 12.30 Στην πράξη (Ε) 13.20 Ποδηλατοδρόσεις, με την Αφροδίτη Σημίτη 14.00 Γεύσεις στη φύση (Ε) 15.00 Top chef: Just desserts 16.00 Γυρίσματα (Ε) 17.00 Joy (Ε) 19.00 ΔΕΙΤΕ Ωκεανοί, ντοκιμαντέρ 20.00 Θαύματα του σύμπαντος, ντοκιμαντέρ 21.00 Ειδήσεις 22.00 Goal, αθλητική εκπομπή 23.00 Τα μεγάλα θαύματα της φύσης, ντοκιμαντέρ 24.00 Η ιστορία του χρήματος, ντοκιμαντέρ 01.00 Rituals, ντοκιμαντέρ 02.15 Θαύματα του σύμπαντος, ντοκιμαντέρ 03.15 America's next top model, εκπομπή reality



10.00 Οίκo ζην 11.00 Εκπομπές τηλεοπτικών αγορών 17.00 Κόντρα και ρήξη 18.00 Ενεργοί πολίτες 19.00 Οίκo ζην 20.00 ΔΕΙΤΕ Kontra news 22.00 Skouras med 23.00 Auto Marin 24.00 Ελλήνων έγερσις 01.00 Pluton Hellas



06.30 Τηλεαγορές 14.00 ΔΕΙΤΕ Με την Ντέσσα 16.00 Τηλεαγορές 17.58 Ραντεβού με τη Μαριαλένα 18.05 Τηλεαγορές 19.00 Για μια θέση στην καρδιά σου 20.00 Τηλεαγορές 21.00 Auto moto EXTRA 21.30 Τηλεαγορές 00.30 Πολιτικός μαραθώνιος



09.45 Bubble guppies 10.10 Winx 10.35 Monsuno 11.00 Dinosaur 11.30 Tak and the power of Juju 11.55 El tigre 12.20 Planet Sheen 12.55 ΔΕΙΤΕ Μπομπ Σφουγγαράκης 13.20 Kung Fu Panda 13.45 Χελωνονιντζάκια 14.15 Power Rangers Samurai 14.45 Οι πιγκουίνοι της Μαδαγασκάρης 15.15 Μαραθώνιος: How to rock 16.45 Supah ninjas 17.15 Ο θρύλος της Κόρα 17.45 Χελωνονιντζάκια 18.10 Kung Fu Panda 18.35 Τα μυστικά της φάρμας 19.00 Δύο φανταστικοί γονείς 19.30 Big time rush 20.00 Victorious 20.30 Οι περιπέτειες των Μπόμετ και Σκίνερ 21.00 True Jackson 21.30 iCarly 22.00 Μπομπ Σφουγγαράκης 22.30 Monsuno 23.00 Οι πιγκουίνοι της Μαδαγασκάρης



Φαντασίας σε σκηνοθεσία Λεν Γουάιζμαν. Παίζουν: Κέιτ Μπέκινσεϊλ, Σκοτ Σπίντμαν

# ΔΕ. 26



**21:00** Burn notice VI  
**22:00** Killer Joe  
**23:55** Birdsong P. 1  
**20:00** Σε βαθιά νερά  
**22:00** Rock of ages  
**00:15** Skyfall  
**21:00** Η πιο σκοτεινή ώρα  
**22:40** Πορφυρά ποτάμια  
**21:00** Βαριά ερωτευμένοι  
**21:00** Deep end  
**18:00** Ωρα 6 (Ζ)  
**19:00** Μαγκάζινο Champions League  
**21:00** Η Ωρα των Πρωταθλητών (Ζ)  
**21:30** Super League 2013/14  
 Εργατοέλενος - Λεβαδειακός (Ζ)  
**23:30** Η Ωρα των Πρωταθλητών (Ζ)  
**19:30** Super League 2013/14  
 Ολυμπιακός - Ατρόιτος  
**21:30** Αργεντινικό Πρωτάθλημα  
**23:30** Ο Κόσμος του Ποδοσφαίρου  
**18:00** Ο Κόσμος του Γκολφ  
**21:00** Ποδηλασία Arctic Race of Norway  
**22:00** Στιγμιότυπα Nascar  
**23:00** Ο Κόσμος του Τένις  
**18:45** Tennis: US Open



**21:00** Ο ταλαντούχος κύριος Ρίπλεϊ  
**00:50** Ανάσταση νεκρών  
**04:05** Άρπς καλεί μαμά  
**22:00** Στον ίλιγγο της ακολουσίας  
**00:05** Σκορπιός  
**01:45** Διαστροφή στη Νέα Ορλεάνη  
**18:45** Ο θησαυρός του μακαρίτη  
**20:20** Αντίο ζωή  
**22:00** Επιχείρηση Απόλλων  
**18:55** Πλαστές αναμνήσεις  
**21:00** Χωρίς σύνορα  
**22:40** Επικίνδυνη σωήπ  
**19:30** Κάλιαρι - Αταλάντα  
**22:00** Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ - Τσέλσι (Ζ)  
**14:15** NBA draft  
**15:15** Rooks  
**21:15** Σεντ Πάουλι - Δυναμό Δρέσδης (Ζ)  
**15:00** Ιταλία - Αργεντινή, βόλει



**06:45** Πρωινό MEGA **10.00** Πρωινό μου (Ε) **12.00** Η ώρα η καλή (Ε) **13.10** Οι μικρομεσαίοι (Ε) **14.00** Ειδήσεις **15.00** Οι άντρες δεν υπάρχουν πια (Ε) **16.00** Θανάσιμη μορφορία **17.00** Ειδήσεις **17.10** Οι αυθάρητοι (Ε) **17.50** Ηρθε κι έδεσε (Ε) **18.50** Ενα αστέρι γεννιέται **20.00** Ειδήσεις **21.15** Κλινική περίπτωση (Ε) **22.30** Πενήντα πενήντα (Ε) **23.40** Drop dead diva **00.50** Ειδήσεις **01.00** Απίστευτα και όμως ελληνικά (Ε) **02.00** Πίτσι πίτσι με τον Μιντακώστα (Ε)



**22.00 - STAR** Ο άλλος, δραματική σε σκηνοθεσία Ρίτσαρντ Εϊρ. Παίζουν: Λιάμ Νίσον, Αντόνιο Μπαντέρας



**07.00** Πρωινό ANT1 **11.00** FTHIS TV, με τον Θανάση Πάτρα **12.50** TV Quiz **13.00** Ειδήσεις **13.30** TV Quiz **13.40** Ακρως οικογενειακών (Ε) **14.40** TV Quiz **14.50** Κωνσταντίνου και Ελένης (Ε) **15.50** Το καφέ της Χαράς (Ε) **17.00** Karadayi **18.00** Ειδήσεις **18.10** Blind date, Ξένη σειρά **19.10** Εγκλήματα (Ε) **20.00** Ειδήσεις **21.15** Μπαμ (Ε) **22.15** Ελληνικό πρόγραμμα (Ε) **23.15** The X-Factor audition (Ε) **24.00** Entourage **01.00** Entourage **02.00** Ezel, Ξένη σειρά



**08.00** Ακατα μάκατα με τα ζουζούνια  
**09.30** Θυρίδα τηλεπώλησης **09.45** La patrona **10.45** Θυρίδα τηλεπώλησης **11.00** Avenida Brasil (Ε) **12.00** Ειδήσεις **12.50** Τι θα φάμε σήμερα, μαμά; (Ε) **14.00** Glee (Ε), Ξένη σειρά **15.00** Πέδες, ψυχαγωγική εκπομπή **17.25** Ειδήσεις στη νοηματική **17.30** Οικογενειακές ιστορίες (Ε) **18.30** Ειδήσεις **20.00** Avenida Brasil, δραματική σειρά **21.00** Two and a half men **22.00** Glee, Ξένη σειρά **23.00** Αληθινό έρωτες (Ε) **24.00** Οι ιστορίες του αστυνόμου Μπέκα (Ε) **01.00** 10η εντολή (Ε) **02.00** CSI Μαϊάμι 3



**08.15** Παιδικό πρόγραμμα **14.00** Ειδήσεις **14.30** Ταίνια Ο Ντάφι Ντακ κυνηγός φραντσισμάτων, ταινία κινουμένων σχεδίων **16.00** Ο πρίγκιπας του Bel Air, Ξένη σειρά **16.30** Mike and Molly, κωμική σειρά **17.30** Ειδήσεις στη νοηματική **17.45** Christine **18.45** Joey, κωμική σειρά **19.45** Ειδήσεις **21.00** NCIS **22.00** Ο άλλος, δραματική σε σκηνοθεσία Ρίτσαρντ Εϊρ. Παίζουν: Λιάμ Νίσον, Αντόνιο Μπαντέρας **23.45** Cold case **00.45** The vampire diaries **01.45** Ακόμα και οι καουμπούσσες μελαγχολούν



**05.30** Για μια καλύτερη ζωή (Ε) **06.00** ΔΕΙΤΕ Πρώτη γραμμή **10.00** Τώρα, ενημερωτική εκπομπή **13.00** Top chef **14.00** It's me or the dog, reality **15.00** Live, με την Εύα Αντωνοπούλου **16.50** Ειδήσεις στη νοηματική **17.00** Μαγειρέματα (Ε), με τη Μυρσίνη Λαμπράκη **17.50** Chef στον αέρα (Ε), με την Ελένη Ψυχούλη **18.45** SKAI με τον Νίκο Ευαγγελάτο **21.00** Ειδήσεις / Eco news **22.00** Common law **23.00** Η δική στον SKAI, με τον Κυριάκο Θωμισσόδη **02.00** Fight Science **03.00** America's next top model



**07.00** Εκπομπές τηλεοπτικών αγορών **10.00** Οίκο ζην **11.00** Εκπομπές τηλεοπτικών αγορών **16.00** Κόντρα και ρήξη **17.00** Ελλήνων έγερσις **18.00** Εκπομπές τηλεοπτικών αγορών **18.30** Kontra sports **18.50** Οίκο ζην **19.50** Kontra news **21.00** Ενημερωτική εκπομπή **22.00** Επί του πιαστρηρίου **24.00** Ελλήνων έγερσις **01.00** Εκπομπές τηλεοπτικών αγορών



**06.30** Τηλεαγορές **17.58** Ραντεβού με τη Μαριαλένα **18.00** Τηλεαγορές **19.58** Ειδήσεις στη νοηματική **20.00** Τηλεαγορές **22.00** ΔΕΙΤΕ! Αποκαλυπτικό δελτίο **23.20** Ειδήσεις **23.30** Παρεμβάσεις **02.00** Ραντεβού με τη Μαριαλένα



**09.20** Go Diego go **09.45** Team Umizoomi **10.10** Bubble Guppies **10.35** Η μαγική κίμωλια **11.00** Οι περιπέτειες του Jimmy Neutron **11.30** Η τρομερή Μπι **11.55** Τζένη: Το ρομπότ **12.20** Τα απίθανα μωρά **12.55** Hey Arnold **13.20** Οι πηγουίνες της Μαδαγασκάρης **13.45** Tuff puppy **14.15** The X'S **14.45** Fan boy & Chum Chum **15.15** Μπομπ Σφουγγαράκης **15.45** Αβатар **16.15** Monsuno **16.45** Kung fu panda **17.15** Χελωνονιτζάκια **17.45** Tak and the power of Juju **18.10** Tuff puppy **18.35** Τα μυστικά της φάρμας **19.00** Δύο φανταστικοί γονείς **19.30** Big time rush **20.00** Victorious **20.30** Οι περιπέτειες των Μπάκετ και Σκίπερ **21.00** How to rock **21.30** iCarly

# ΤΡ. 27

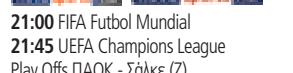


**22:35** Agora  
**00:45** Δράκουλας  
**02:50** Η εσχάτη των ποιών  
**19:55** Μην Ξαναγορίσεις  
**22:00** Potiche  
**23:50** Ο σεφραντασμένος  
**20:30** Για ποιον κτυπάει η κουδούνια  
**22:00** Ο λουστράκος  
**23:35** Ένας ιππότης για τη Βασούλα  
**17:25** Εισπήριο για τον παράδεισο  
**21:00** Ο πάικτς  
**23:05** Παράνοια  
**16:00** Στόουκ - Κρυστάλ Πάλας  
**21:30** Φράμπουργκ - Μπάγερν (Ζ)

**17:30** Στιγμιότυπα  
**19:30** Moto 3  
**22:00** Φηγκείρνεσε - Μπσταφόγκ  
**14:00** Τένις κλασικοί αγώνες



**20:15** Η εκδίκηση του Wyatt Earp  
**22:00** Το κρυσφύγετο  
**00:05** Υδάτινος τρόμος  
**20:10** Στην πηγή του έρωτα  
**22:00** Όταν ο Χάρι γνώρισε τη Σάλι  
**23:45** Πριν το ηλιοβασίλεμα  
**21:00** Απιστη  
**21:00** Νήσος 2: Το κυνήγι του χαμένου θησαυρού  
**21:00** Βασικός ύποπτος  
**18:00** Ωρα 6 (Ζ)  
**21:00** Η Ωρα των Πρωταθλητών (Ζ)  
**21:45** UEFA Champions League Play Offs (Ζ)  
**23:45** Champions Live! (Ζ)  
**21:00** FIFA Futbol Mundial  
**21:45** UEFA Champions League Play Offs ΠΑΟΚ - Σάλκε (Ζ)  
**21:45** UEFA Champions League Play Offs (Ζ)  
**21:35** Champions Live!  
**21:30** Leptó προς Leptó (Ζ)  
**21:30** Homeland 2



**08.15** Παιδικό πρόγραμμα **14.00** Ειδήσεις **14.30** Ταίνια Τομ και Τζέρι: Η ταινία, ταινία κινουμένων σχεδίων **16.00** Ο πρίγκιπας του Bel Air, Ξένη σειρά **16.30** Mike and Molly, κωμική σειρά **17.30** Ειδήσεις στη νοηματική **17.45** Christine, κωμική σειρά **18.45** Joey, κωμική σειρά **19.45** Ειδήσεις **21.00** NCIS **22.00** Ταίνια Απόδραση από τη χαμένη πόλη, περιπέτεια σε σκηνοθεσία Γκιλ Κέναν. Παίζουν: Τιμ Ρόμπινς, Μπιλ Μάρει **23.45** Cold case, Ξένη σειρά **00.45** The vampire diaries **01.45** 2001: Η Οδύσσεια του Διαστήματος



**06.45** Πρωινό MEGA **10.00** Πρωινό μου (Ε) **12.00** Η ώρα η καλή (Ε) **13.10** Οι μικρομεσαίοι (Ε) **14.00** Ειδήσεις **15.00** Οι άντρες δεν υπάρχουν πια (Ε) **16.00** Θανάσιμη μορφορία **17.00** Ειδήσεις **17.10** Οι αυθάρητοι (Ε) **17.50** Ηρθε κι έδεσε (Ε) **19.00** Κλήρωση Λαϊκού Λαχείου **19.10** ΔΕΙΤΕ! Ενα αστέρι γεννιέται **20.00** Ειδήσεις **21.15** Κλινική περίπτωση (Ε) **22.30** Πενήντα πενήντα (Ε) **23.40** Drop dead diva **00.50** Ειδήσεις **01.00** Απίστευτα και όμως ελληνικά (Ε) **02.00** Πίτσι πίτσι με τον Μιντακώστα (Ε)



**22.00 - STAR** Απόδραση από τη χαμένη πόλη, περιπέτεια σε σκηνοθεσία Γκιλ Κέναν. Παίζουν: Τιμ Ρόμπινς, Μπιλ Μάρει



**07.00** Πρωινό ANT1 **11.00** FTHIS TV, με τον Θανάση Πάτρα **12.50** TV Quiz **13.00** Ειδήσεις **13.30** TV Quiz **13.40** Ακρως οικογενειακών (Ε) **14.40** TV Quiz **14.50** Κωνσταντίνου και Ελένης (Ε) **15.50** Το καφέ της Χαράς (Ε) **17.00** Karadayi **18.00** Ειδήσεις **18.10** Blind date, Ξένη σειρά **19.10** Εγκλήματα (Ε) **20.00** Ειδήσεις **21.15** Μπαμ (Ε) **22.15** Ελληνικό πρόγραμμα (Ε) **23.15** The X-Factor audition (Ε) **24.00** Entourage, Ξένη σειρά **02.00** Ezel, Ξένη σειρά



**08.00** Ακατα μάκατα με τα ζουζούνια  
**09.30** Θυρίδα τηλεπώλησης **09.45** Βελούδο από μετάξι (Ε) **10.45** Θυρίδα τηλεπώλησης **11.00** Avenida Brasil (Ε) **12.00** Ειδήσεις **12.50** Τι θα φάμε σήμερα, μαμά; (Ε) **14.00** Glee (Ε), Ξένη σειρά **15.00** Πέδες, ψυχαγωγική εκπομπή **17.25** Ειδήσεις στη νοηματική **17.30** Οικογενειακές ιστορίες (Ε) **18.30** Ειδήσεις **20.00** Avenida Brasil, δραματική σειρά **21.00** Two and a half men **22.00** Glee, Ξένη σειρά **23.00** Αληθινό έρωτες (Ε) **24.00** Οι ιστορίες του αστυνόμου Μπέκα (Ε) **01.00** 10η εντολή (Ε) **02.00** CSI Μαϊάμι 3



**08.15** Παιδικό πρόγραμμα **14.00** Ειδήσεις **14.30** Ταίνια Τομ και Τζέρι: Η ταινία, ταινία κινουμένων σχεδίων **16.00** Ο πρίγκιπας του Bel Air, Ξένη σειρά **16.30** Mike and Molly, κωμική σειρά **17.30** Ειδήσεις στη νοηματική **17.45** Christine, κωμική σειρά **18.45** Joey, κωμική σειρά **19.45** Ειδήσεις **21.00** NCIS **22.00** Ταίνια Απόδραση από τη χαμένη πόλη, περιπέτεια σε σκηνοθεσία Γκιλ Κέναν. Παίζουν: Τιμ Ρόμπινς, Μπιλ Μάρει **23.45** Cold case, Ξένη σειρά **00.45** The vampire diaries **01.45** 2001: Η Οδύσσεια του Διαστήματος





# ΤΕ. 28



**NOVA**  
**20:15** Ο Τα μικρά όνειρα της νύχτας μου  
**22:00** Οι άνδρες με τα μαύρα 3  
**23:55** Βλέπω τον θάνατό σου 5  
**NOVA CINEMA 2**  
**20:10** Απίστευτη Παρασκευή  
**22:00** Τρεις και ο κοικός  
**23:45** Το άλικο γράμμα  
**NOVA CINEMA 3**  
**21:00** J. Edgar  
**NOVA CINEMA 4**  
**19:05** Τυχαιά συνάντηση  
**21:00** Θα κυθεί αίμα  
**NOVA LIFE**  
**21:00** Ξαφνικός έρωτας  
**NOVA SPORTS FAN** / **NOVA SPORTS HD**  
**17:00** Αργεντινικό Πρωτάθλημα Στιμιότυπα  
**18:00** Ωρα 6 (Ζ)  
**21:00** Η Ωρα των Πρωταθλητών (Ζ)  
**21:45** UEFA Champions League Play Offs (Ζ)  
**23:45** Champions Live! (Ζ)  
**NOVA SPORTS FAN** / **NOVA SPORTS HD**  
**21:45** UEFA Champions League Play Offs (Ζ)  
**NOVA SPORTS 3**  
**21:45** UEFA Champions League Play Offs (Ζ)  
**NOVA SPORTS 4**  
**21:35** Champions Live! Λεπτό προς Λεπτό (Ζ)  
**TRAVEL**  
**21:00** Περιπετειώδεις καταδύσεις



22.00 - STAR Θανάσιμη εκτέλεση, περιπέτεια σε σκηνοθεσία Ντολφ Λούντγκρεν. Παίζουν: Ντολφ Λούντγκρεν, Μελίσα Αν Σμιθ



**07.00** Πρωινό ANT1 **11.00** ΔΕΙΤΕ FTHIS TV, με τον Θανάση Πάτρα **12.50** TV Quiz **13.00** Ειδήσεις **13.30** TV Quiz **13.40** Ακρω्स οικογενειακών (Ε) **14.40** TV Quiz **14.50** Κωνσταντίνου και Ελένης (Ε) **15.50** Το καφέ της Χαράς (Ε) **17.00** Karadayi **18.00** Ειδήσεις **18.10** Blind date, Ξένη σειρά **19.10** Εγκλήματα (Ε) **20.00** Ειδήσεις **21.15** Μπαμ (Ε) **22.15** Ελληνικό πρόγραμμα (Ε) **23.15** The X-Factor audition (Ε) **24.00** **ΟΛΑ HOT** **01.00** Entourage, Ξένη σειρά **02.00** Ezel



**08.00** ΔΕΙΤΕ Ακατα μάκατα με τα ζουζούνια **09.30** Θυρίδα τηλεπώλησης **09.45** Βελοούδο από μετάξι (Ε) **10.45** Θυρίδα τηλεπώλησης **11.00** Avenida Brasil (Ε) **12.00** Ειδήσεις **12.50** Τι θα φάμε σήμερα, μαμά; (Ε) **14.00** Glee (Ε) **15.00** Πέδες, ψυχαγωγική εκπομπή **17.25** Ειδήσεις στη νοηματική **17.30** Οικογενειακές ιστορίες (Ε) **18.30** Ειδήσεις **20.00** Avenida Brasil **21.00** Two and a half men **22.00** Glee, Ξένη σειρά **23.00** Αληθινοί έρωτες (Ε) **24.00** Οι ιστορίες του αστυνόμου Μπέκα (Ε) **01.00** 10η εντολή (Ε) **02.00** CSI Μαϊάμι 3



**08.15** Παιδικό πρόγραμμα **14.00** Ειδήσεις **14.30** **TAIPIA** Ο Σκούμπι Ντου και οι εξωγήινοι εισβολείς, ταινία κινουμένων σχεδίων **16.00** Ο πρίγκιπας του Bel Air **16.30** Mike and Molly **17.30** Ειδήσεις στη νοηματική **17.45** Christine **18.45** Joey **19.45** Ειδήσεις **21.00** NCIS **22.00** **TAIPIA** Θανάσιμη εκτέλεση, περιπέτεια σε σκηνοθεσία Ντολφ Λούντγκρεν. Παίζουν: Ντολφ Λού-



18.45 - ΣΚΑΪ  
ΣΚΑΪ με τον Νίκο Ευαγγελάτο

ντγκρεν, Μελίσα Αν Σμιθ **23.45** ΔΕΙΤΕ Cold case **00.45** The vampire diaries **01.45** **TAIPIA** Disaster movie



**05.30** Για μια καλύτερη ζωή (Ε) **06.00** Πρώτη γραμμή **10.00** Τώρα, ενημερωτική εκπομπή **13.00** Top chef **14.00** It's me or the dog, reality **15.00** Live, με την Εύα Αντωνοπούλου **16.50** Ειδήσεις στη νοηματική **17.00** Μαγειρέματα (Ε), με τη Μυρσίνη Λαμπράκη **17.50** Chef στον αέρα (Ε), με την Ελένη Ψυχούλη **18.45** ΣΚΑΪ με τον Νίκο Ευαγγελάτο **21.00** Ειδήσεις / Eco news **22.00** NYC **22** **23.00** NCIS Los Angeles **24.00** ΔΕΙΤΕ The good wife **01.00** Melrose place **02.00** Ντοκιμαντέρ



**08.30** Εκπομπές τηλεοπτικών αγορών **10.00** Οίκο ζην **11.00** Εκπομπές τηλεοπτικών αγορών **16.00** ΔΕΙΤΕ Κόντρα και ρήξη **17.00** Ελλήνων έγγεροι **18.00** Εκπομπές τηλεοπτικών αγορών **18.30** Kontra sports **18.50** Οίκο ζην **19.50** Kontra news **21.00** Ενημερωτική εκπομπή **22.00** Επί του πιεστηρίου **24.00** Ελλήνων έγγεροι **01.00** Εκπομπή τηλεοπτικών αγορών



**07.30** Τηλεαγορές **17.58** Ραντεβού με τη Μαριאלένα **18.00** Τηλεαγορές **19.58** Ειδήσεις στη νοηματική **20.05** Αποκάλυψη, Α' μέρος **22.00** Αποκαλυπτικό δελτίο **23.20** Ειδήσεις **23.30** ΔΕΙΤΕ Αποκάλυψη, Β' μέρος **02.05** Ραντεβού με τη Μαριάλένα



**09.20** Go Diego go **09.45** Team Umizoomi **10.10** Bubble Guppies **10.35** Η μαγική κιμωλία **11.00** Οι περιπέτειες του Jimmy Neutron **11.30** Η τρομερή Μπι **11.55** Τζέιν: Το ρομπότ **12.20** Τα απίθανα μωρά **12.55** Hey Arnold **13.20** Οι ηγικοί της Μαδαγασκάρης **13.45** Tuff puppy **14.15** The X'S **14.45** Fan boy & Chum Chum **15.15** Μπρωμ Σφουγγαράκης **15.45** Αβαταρ **16.15** Monsuno **16.45** Kung fu panda **17.15** Χελωνονιτζάκια **17.45** ΔΕΙΤΕ Tak and the power of Juju **18.10** Tuff puppy **18.35** Τα μυστικά της φάρμας **19.00** Δύο φανταστικοί γονείς **19.30** Big time rush **20.00** Victorious **20.30** Οι περιπέτειες των Μπάκετ και Σκίνερ **21.00** How to rock **21.30** iCarly **22.00** Μπρωμ Σφουγγαράκης

Ενημερωτική εκπομπή με τον Νίκο Ευαγγελάτο

# ΠΕ. 29



**CINEMA 1 HD**  
**15:50** Η τελευταία ευκαιρία  
**19:05** Οι πρωτάρηδες  
**21:00** Το παιδί με το ποδήλατο  
**CINEMA 2**  
**18:50** Ολβερ Τουιστ part A  
**20:25** Ολβερ Τουιστ part B  
**24:00** Διασμένη  
**CINEMA 3**  
**16:40** Ο άγνωστος εκείνος της νύχτας  
**20:25** Άλλος για το εκατομμύριο  
**23:55** Συναϊκία το όνειρο  
**CINEMA 4**  
**19:20** Ταγκό για τρεις  
**21:00** Στην άκρη του νήματος  
**23:00** Κρίσιμη ηλικία  
**CINEMA 5**  
**24:00** Μπαρσελόνα - Ατλέτικο Μαδρίτης (Ζ)  
**22:00** Αστον Βίλα - Λίβερπουλ  
**CINEMA 6**  
**06:00** Μπόστον Σέλτικς - Νιου Γιορκ Νικς  
**15:45** NBA TV game plus  
**CINEMA 7**  
**22:00** Ουνιβεραδά ντε Τσίλε - Κολονία  
**CINEMA 8**  
**15:00** Ιταλία - Ρωσία, βόλεϊ



22.00 - STAR Η αναζήτηση, μυστηρίου σε σκηνοθεσία Μάικλ Φέιφερ. Παίζουν: Μπριτανί Μέρφι, Ντιν Κέιν



**07.00** Πρωινό ANT1 **11.00** FTHIS TV, με τον Θανάση Πάτρα **12.50** TV Quiz **13.00** Ειδήσεις **13.30** TV Quiz **13.40** Ακρω्स οικογενειακών (Ε) **14.40** TV Quiz **14.50** Κωνσταντίνου και Ελένης (Ε) **15.50** Το καφέ της Χαράς (Ε) **17.00** Karadayi **18.00** Ειδήσεις **18.10** ΔΕΙΤΕ Blind date, Ξένη σειρά **19.10** Εγκλήματα (Ε) **20.00** Ειδήσεις **21.15** Μπαμ (Ε) **22.15** Ελληνικό πρόγραμμα (Ε) **23.15** The X-Factor audition (Ε) **24.00** **ΟΛΑ HOT** **01.00** Entourage, Ξένη σειρά **02.00** Ezel, Ξένη σειρά



**08.00** Ακατα μάκατα με τα ζουζούνια **09.30** Θυρίδα τηλεπώλησης **09.45** Βελοούδο από μετάξι (Ε) **10.45** Θυρίδα τηλεπώλησης **11.00** Avenida Brasil (Ε) **12.00** Ειδήσεις **12.50** Τι θα φάμε σήμερα μαμά; (Ε) **14.00** Glee (Ε), Ξένη σειρά **15.00** Πέδες, ψυχαγωγική εκπομπή **17.25** Ειδήσεις στη νοηματική **17.30** ΔΕΙΤΕ Οικογενειακές ιστορίες (Ε) **18.30** Ειδήσεις **20.00** Avenida Brasil, δραματική σειρά **21.00** Two and a half men **22.00** Glee, Ξένη σειρά **23.00** Αληθινοί έρωτες (Ε) **24.00** Οι ιστορίες του αστυνόμου Μπέκα (Ε) **01.00** 10η εντολή (Ε) **02.00** CSI Μαϊάμι 3



**08.15** Παιδικό πρόγραμμα **14.00** Ειδήσεις **14.30** **TAIPIA** Οι τρελόγατες στο Χόλιγουντ, ταινία κινουμένων σχεδίων **16.00** Ο πρίγκιπας του Bel Air, Ξένη σειρά **16.30** Mike and Molly, κωμική σειρά **17.30** Ειδήσεις στη νοηματική **17.45** Christine, κωμική σειρά **18.45** Joey **19.45** Ειδήσεις **21.00** NCIS **22.00** **TAIPIA** Η αναζήτηση, μυστηρίου σε σκηνοθεσία Μάικλ Φέιφερ. Παίζουν: Μπρι-



07.00 - ANT1  
Πρωινό ANT1

τανι Μέρφι, Ντιν Κέιν **23.45** ΔΕΙΤΕ Cold case **00.45** The vampire diaries **01.45** **TAIPIA** Η αγάπη δεν κοστίζει τίποτα



**05.30** Για μια καλύτερη ζωή (Ε) **06.00** Πρώτη γραμμή **10.00** Τώρα, ενημερωτική εκπομπή **13.00** Top chef **14.00** It's me or the dog, reality **15.00** Live, με την Εύα Αντωνοπούλου **16.50** Ειδήσεις στη νοηματική **17.00** Μαγειρέματα (Ε), με τη Μυρσίνη Λαμπράκη **17.50** Chef στον αέρα (Ε), με την Ελένη Ψυχούλη **18.45** ΣΚΑΪ με τον Νίκο Ευαγγελάτο **21.00** Ειδήσεις / Eco news **22.00** NYV 22η σειρά **24.00** The good wife **01.00** ΔΕΙΤΕ Melrose place, Ξένη σειρά **02.00** Ντοκιμαντέρ **03.00** America's next top model



**10.00** Οίκο ζην **11.00** Εκπομπές τηλεοπτικών αγορών **16.00** Κόντρα και ρήξη **17.00** ΔΕΙΤΕ Ελλήνων έγγεροι **18.00** Εκπομπές τηλεοπτικών αγορών **18.30** Kontra sports **18.50** Οίκο ζην **19.50** Kontra news **21.00** Ενημερωτική εκπομπή **22.00** Επί του πιεστηρίου **24.00** Κόντρα και ρήξη **01.00** Εκπομπή τηλεοπτικών αγορών



**07.30** Τηλεαγορές **17.58** Ραντεβού με τη Μαριάλένα **18.00** Τηλεαγορές **19.58** Ειδήσεις στη νοηματική **20.05** Οικονομία στο επίκεντρο **21.00** Τηλεαγορές **22.00** Αποκαλυπτικό δελτίο **23.20** Ειδήσεις **23.30** ΔΕΙΤΕ Αθέατος κόσμος **02.00** Ραντεβού με τη Μαριάλένα



**09.20** Go Diego go **09.45** Team Umizoomi **10.10** Bubble Guppies **10.35** Η μαγική κιμωλία **11.00** Οι περιπέτειες του Jimmy Neutron **11.30** Η τρομερή Μπι **11.55** Τζέιν: Το ρομπότ **12.20** Τα απίθανα μωρά **12.55** Hey Arnold **13.20** Οι ηγικοί της Μαδαγασκάρης **13.45** Tuff puppy **14.15** ΔΕΙΤΕ The X'S **14.45** Fan boy & Chum Chum **15.15** Μπρωμ Σφουγγαράκης **15.45** Αβαταρ **16.15** Monsuno **16.45** Kung fu panda **17.15** Χελωνονιτζάκια **17.45** Tak and the power of Juju **18.10** Tuff puppy **18.35** Τα μυστικά της φάρμας **19.00** Δύο φανταστικοί γονείς **19.30** Big time rush **20.00** Victorious **20.30** Οι περιπέτειες των Μπάκετ και Σκίνερ **21.00** How to rock **21.30** iCarly **22.00** Μπρωμ Σφουγγαράκης

Ενημερωτική εκπομπή



# MUSIC 89,2. ΣΕ ΞΕΣΗΚΩΝΕΙ

Όλα τα καινούρια non-stop



[www.music892.gr](http://www.music892.gr)  
[www.facebook.com/music892](http://www.facebook.com/music892)