

100%
Οικονομία

Η εταιρία Μαρινόπουλος στηρίζει τον οικογενειακό σας προϋπολογισμό με χαμηλές τιμές και προσφορές, κάθε μέρα.

ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.
100% Ελληνική εταιρία

Carrefour
Μαρινόπουλος

Carrefour
express

Carrefour

Από 2500€ έως 31/08/2013 για αγορές €20 και άνω

ΔΩΡΟ 6€

ΑΚΥΡΟ

Από 26/08 έως 31/08/2013

Βρείτε το κουπόνι στη σελίδα 37

ΜΠΕΙΤΕ ΣΤΟ ΠΙΟ **HOT SPOT** ΤΗΣ ΜΥΚΟΝΟΥ ΚΑΙ ΧΟΡΕΨΤΕ ΜΕ Ο,ΤΙ «ΠΑΙΖΕΙ» ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΑΝΕΜΩΝ!

ΜΥΚΟΝΟΣ

Günzel

2013

ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΤΑ 2 CD

ΚΥΡΙΑΚΗ 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2013 © ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ €4,25 ΑΡ. ΦΥΛ. 444

ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ

ΣΗΜΕΡΑ + ΔΩΡΟ 16€ + 1 ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ + 2 CD

ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ

- FRANCESCO ROSSI
- SEAN FINN
- BETOKO
- BEN PEARCE • SONO
- DUKE DUMONT
- PLASTIC FUNK
- NORA EN PURE • LOW DEEP T
- ANGEL STOXX FEAT. DREW

TO ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΘΕΜΑ

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΛΗΣΤΕΙΑ, ΕΙΝΑΙ ΕΦΟΡΙΑ

ΦΕΡΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με απόφαση του γ.γ. Δημ. Εσόδων Χάρη Θεοκάρη θα κατάσχονται οι εισπράξεις της ημέρας σε όσους δεν έκαναν ρύθμιση χρεών

Στουρνάρας για τις δηλώσεις Σόμπλε: **ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΔΑΝΕΙΟ ΓΥΡΩ ΣΤΑ 10 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ ΧΩΡΙΣ ΝΕΑ ΜΕΤΡΑ**

Απόρρητο σχέδιο τρόικας στην κυβέρνηση

Η Ε.Ε. αρπάζει το ταμείο

Ωστε να πουλά την ελληνική δημόσια περιουσία με δικούς της οργανισμούς και έδρα Λουξεμβούργο ή Βρυξέλλες

Κατόχεται π... Ελλάδα

ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ

REAL ESTATE BASED ASSET FINANCING FOR THE HELLENIC REPUBLIC

7. SUPERVISORY BOARD

(a) The Supervisory Board would have responsibility for the overall supervision of the Holding Company, although corporate executive responsibility would remain with the Board of Directors. The majority of members of the Supervisory Board could be appointed by the Troika/TSM/EFSS. The shareholder would appoint the remaining members of the Supervisory Board.

• ΣΕΛ. 6-7-8

ΠΑΡΕΪΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΛΕΞΗ ΜΕ FASOULIAS LINES



ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ, ΚΑΝΑ ΔΥΟ ΦΙΛΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΡΙΖΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΤΟΥ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Το εξοχικό όπου φιλοξενήθηκε

Ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ έκανε διακοπές σε εξοχικό φίλου στους Αντίπαους, κυκλοφόρησε με το πλοίο της γραμμής και αντί για κότερο με τοπικό ταξί. Όμως Ελλάδα είμαστε, εκτός από τα «ζήτω» δεν έλειψαν τα σχόλια... • ΣΕΛ. 18-19

«Αγοράζω χρυσό, Ο Τάσος»



«Δεν θα απολογηθώ σε κανέναν για το πώς θα ταΐσω την οικογένειά μου. Προτιμώ να με κατηγορούν ότι αγοράζω χρυσό παρά να κρύβομαι όταν χτυπάει το τηλέφωνο γιατί δεν έχω να πληρώσω» • ΣΕΛ. 42-43

έχουν θέμα

Βαγγέλης Πλεξίδας

ΞΑΝΑ ΣΟΥΖΑ ΤΟ ΑΛΟΓΑΚΙ

Ποιος είναι ο νέος ιδιοκτήτης της ΑΕΛ

• ΣΕΛ. 38-39

MEDIA

Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ

Τι θα κάνει το ΜΕΓΑ για να μην του σπάσουν την πρωτιά

• ΣΕΛ. 56-57

Ζεύγος Ριμπολόβλεφ

ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΚΟΡΠΙΟ

Μηνύσεις και καταγγελίες από την πρώην σύζυγο για την αγορά του νησιού. Διεκδικεί 5 δισ. από την περιουσία του

• ΣΕΛ. 32-33



Θέμος Αναστασιάδης
Αλίμονο στους νέους που μένουν
πίσω, μακάριοι οι Ξεντευόμενοι

ΣΕΛΙΔΑ 62



Αναστάσιος Ι. Καραμήτσος
Ο Ξένος διοικητής εκποίησης
δημόσιας περιουσίας

ΣΕΛΙΔΑ 62



thema

Mykonos report
Και το πάρτι
συνεχίζεται...

...με brazilian μαγιό, χρυσά παρεό και διάσημα μοντέλα



ΣΤΗΛΗ ΑΛΑΤΟΣ
Δημήτρης Δανίκας
ddanikas@protothema.gr

Το τζάμπα πέθανε από την εποχή των σπηλαιών

Δεν μας αντέχω άλλο. Από κουτουράδα σε κουτουράδα. Απέραντο φρενοκομείο. Απέραντο καφενείο. Απέραντο εστιατοταβερνείο. Με το όνομα «Hellas». Να γελάς.

Γιατί, πρώτο, αγαππτε μου: Σ' αυτόν τον κόσμο των καπιταλιστικών αξιών, μία η βασική, η απαράβατη αρχή που διαπερνάει και καθορίζει όλες τις εμπορικές σχέσεις. Πληρώνεις; No problem! Δεν πληρώνεις; Σου αφαιρώ το κρανίο. Σου αρπάζω την περιουσία σου, σε γδύνω και σε φυλακίζω! Τόσο κυνικά. Που σημαίνει ότι έτσι και δεν εξυπηρετείς τα δανεικά που σου έδωσα για να βάλεις ένα κεραμίδι πάνω από το κεφάλι σου, ε, τότε θα σ' το πάρω πίσω στο τσακ μπαμ. Και να κάνεις τον σταυρό σου που δεν σε χώνω στον Κορυδαλλό μαζί με τη φαμίλια σου. Μα δεν έχω. Δεν με νοιάζει. Να κόψεις τον σβέρκο σου. As πρόσεχες. Γιατί έχεις υπογράψει συμβόλαιο και έχεις βάλει την τζίφρα σου. Πάει, τέλειωσε!

Γιατί, δεύτερο, αγαππτε μου: Στον ίδιο αυτό κόσμο που διαρκώς προκρίνεις με την ψήφο σου, τα πάντα, από τα κληρονομικά μέχρι το καρβέλι ψωμί που αγοράζεις από τον φούρνο της γειτονιάς σου, έχουν τιμή. Χρηματική. Δεν σου αρέσει; Ε, τότε να αλλάξεις το σύστημα. Να μετακινηθούμε προς τον υπαρκτό σοσιαλισμό. Οπου το κάθε διαμέρισμα, έστω κι αν ήταν μικρό, κόστιζε μηνιαίως μερικά φραγκοδιφραγκα. Ομως εσύ μου ήθελες

american dream. Πλήρωνε τώρα. Σκάσε και κολύμπα!
Γιατί, τρίτο, αγαππτε μου: Στον ίδιο αυτό κόσμο, αλλά και σε οποιονδήποτε άλλο, ανεξάρτητα από καθεστώτα και οικονομικά συστήματα, τίποτα, μα τίποτα, δεν είναι βέβαιο. Τίποτα σίγουρο. Τίποτα δεδομένο. Και τίποτα δεν είναι ελεγχόμενο. Εδώ τη μια στιγμή ζεις, την άλλη πεθαίνεις. Τη μια στιγμή υγιής, την άλλη στην Εντατική. Μεγάλος άνθρωπος είσαι. Υποτίθεται ενήλικας. Υποτίθεται ενημερωμένος. Υποτίθεται σοβαρός. Υποτίθεται μετρημένος. Υποτίθεται συγκροτημένος. Που σημαίνει ότι πριν βάλεις την τζίφρα σου και πριν φύγεις από την τράπεζα με το δάνειό σου, θα έπρεπε να είχες λάβει υπόψη σου το χειρότερο σενάριο. Οτι, λόγω χάρη, αύριο καταργείται η μονιμότητα, χάνεις την καρέκλα σου από το Δημόσιο και μένεις στα αζήτητα. Το Ξέρω. Ο κόσμος είναι σκληρός. Η κοινωνία ζούγκλα. Οι τράπεζες στην τοκογλυφία. Ο σημερινός φίλος, αυριανός εχθρός σου. Ολα αυτά

τα Ξέρεις και διαρκώς στα καφενεία τα αναφέρεις. Τα Ξέρεις, αλλά προφανώς δεν τα πιστεύεις. Αρπα τώρα μια σφαλιέρα για να συνέλθεις.

Γιατί, τέταρτο, αγαππτε μου: Στον ίδιο αυτό κόσμο τίποτα, μα τίποτα δεν λειτουργεί χωρίς κόστος. Σε περίπτωση που δεν εξυπηρετηθούν τα στεγαστικά, η τρύπα των τραπεζών θα τις σπρώξει στη χρεοκοπία. Και τότε το γκουβέρνο θα ζητήσει περισσότερα δανεικά από τη Μέρκελ, με αποτέλεσμα ακόμα χειρότερα μέτρα. Εν ολίγοις, η τρύπα θα καλυφθεί από τις τσέπες και τα πορτοφόλια του κοσμάκη. Θα πληρώσω εγώ για το σπίτι το δικό σου. Σε γελάσανε!

Γιατί, πέμπτο, αγαππτε μου: Μεταξύ Νεοελλήνων κατεργαριών, ειλικρινεία. Ολοι γνωρίζουμε ότι τα είκοσι δισεκατομμύρια που αποσύρθηκαν από τις τράπεζες έχουν καταλήξει και σφραγιστεί σε κάλτσες, στρώματα, ντουβάκια, σεντούκια, άχρηστες τηλεοπτικές συσκευές, σε κήπους και σε κουφάλες δέντρων. Που σημαίνει ότι οι περισσότεροι

Οι περισσότεροι έχουν, αλλά παριστάνουν τους άφραγκους. Εάν πριν ή κατά τη διάρκεια της κρίσης εσύ απέσυρες πενήντα, εκατό ή διακόσιες χιλιάδες ευρώ, ε, τότε να σου βγάλουν το σπίτι στο σφυρί. Αν κατέχεις οικόπεδο, να το πουλήσεις κοψοχρονιά. Όσοι πραγματικά δεν έχουν μία να εισαχθούν σε ειδικό, προστατευτικό καθεστώς. Οι υπόλοιποι να πληρώσουν και να πουν κι ένα τραγούδι

έχουν, αλλά παριστάνουν τους άφραγκους. Επομένως οι Αντωναβαγγέληδες μέσω τραπεζών πρέπει να ελέγξουν την πορεία του χρήματος εκάστου των οφειλετών. Που επίσης σημαίνει ότι εάν πριν ή κατά τη διάρκεια της κρίσης εσύ απέσυρες πενήντα, εκατό ή διακόσιες χιλιάδες ευρώ, ε, τότε να σου βγάλουν το σπίτι στο σφυρί. Αν κατέχεις αγροτεμάχιο ή οικόπεδο, να αναγκαστείς να το πουλήσεις κοψοχρονιά. Όσοι πραγματικά δεν έχουν μία να εισαχθούν σε ειδικό, προστατευτικό καθεστώς. Οι υπόλοιποι να πληρώσουν και να πουν κι ένα τραγούδι. Απλό! Τέρμα τα δίφραγκα. Το τζάμπα πέθανε από την ώρα που ο πρώτος άνθρωπος των σπηλαιών όρμησε και έγλειψε το κοκαλάκι του διπλανού του. Με απλά λόγια. Ολα αυτά που ακούγονται και λέγονται μου θυμίζουν τη ρήση του Αλβέρτου Αϊνστάιν: «Δύο πράγματα είναι άπειρα σε αυτόν τον κόσμο, το σύμπαν και η ανθρώπινη βλακεία... Και για το σύμπαν δεν είμαι απόλυτα σίγουρος!»

Το καλοκαίρι ξεκινά στα καταστήματά μας!

Χρησιμοποιήστε τις δωροεπιταγές από το **ΘΕΜΑ** και επωφεληθείτε.

ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. 100% Ελληνική εταιρεία

Carrefour Μαγνησίας Carrefour Αγρινίου Carrefour

ΘΕΜΑ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ «ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ Α.Ε.»

ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:
Θέμος Αναστασιάδης
Αναστάσιος Ι. Καραμήτσος
Βασίλης Στεφανακίδης
Μπάμπης Κούτρας
Κώστας Ταμπαξής
Αντώνης Σρόιτερ

CREATIVE DIRECTOR:
Γιάννης Σ. Κιοσόγλου

ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Ευάγγελος Ευαγγελίου

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ - ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΙ:
Σπύρος Γκουτζάνης
Κώστας Καββαθός
Νίκος Καραγιαννίδης
Γιάννης Μακρυγιάννης
Παναγιώτης Μπουσμπουρέλης
Γιάννης Αντύπας
Στέφανος Νικολάου
Δημήτρης Παγαδάκης
Αντώνης Πανούτσος
Γιώργος Παπασταφίδης
Γιώργος Πετριδής
Μάκης Παλλάτος
Κώστας Τσαρούχας

ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ:
Πάνος Γιαρένης

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ:
Πέτρος Σακελλαρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Αγράφων 5,
Μαρούσι, Τ.Κ. 15123

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
210 6880700, 210 6834444

FAX
210 6892778

E-MAIL
protothema@protothema.gr

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Iris A.E.B.E. >
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ >ΑΠΕ >ΕΥΡΟΚΙΝΗΣΙ
>REUTERS >AURION >IML
>IDEAL IMAGES >VISUALPHOTOS.COM
>STUDIO PANOLIS >NDP
>ACTION IMAGES >WILLIAM FAITHFUL
>ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
>ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
>ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕΤΑΛΛΑΣ

Please recycle this newspaper
Παρακαλώ ανακυκλώστε αυτή την εφημερίδα

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ.gr
www.protothema.gr

ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

NEWMONEY.GR

ΟΔΗΓΟΣ ΧΡΗΣΗΣ QR CODE
Κατεβάστε μία εφαρμογή στο smartphone σας συμβατή με QR Code, εντοπίστε ένα QR Code μέσα στην εφημερίδα. Ανοίγετε την εφαρμογή, στρέψετε την κάμερα και... συνδέστε με video και ζωντανή ενημέρωση!

ΓΙΑΤΙ ΑΝΗΣΥΧΕΙ, ΣΕ ΤΙ ΕΛΠΙΖΕΙ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

ΘΕΡΜΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΣΕ ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΚΑΙ ΗΠΑ

Οι συζητήσεις για νέο μνημόνιο προκαλούν δυσφορία στην κυβέρνηση, η οποία επεξεργάζεται νέο σχέδιο που θα δίνει προοπτική στην ελληνική κοινωνία



— Του Σπύρου Γκουτζάνη
goutzs@gmail.com

Η συζήτηση που άνοιξε διεθνώς για το επόμενο πακέτο βοήθειας προς την Ελλάδα την άνοιξη του 2014 και νέο μνημόνιο προκαλεί δυσφορία στο κυβερνητικό επιτελείο, που έχει μπροστά του έναν καυτό πολιτικά Σεπτέμβριο και ένα δύσκολο τετράμηνο μέχρι το τέλος του χρόνου.

Η προοπτική ενός νέου μνημονίου ανατρέπει τον κυβερνητικό σχεδιασμό που έχει αρχίσει να διαμορφώνεται. Με δεδομένο ότι οι μνημονιακές υποχρεώσεις θα καλυφθούν πλήρως όσο μεγάλο κι αν είναι το κοινωνικό και πολιτικό κόστος, το κυβερνητικό επιτελείο έχει αρχίσει να επεξεργάζεται το επόμενο σχέδιο που θα διαδεχθεί το «success story» και με το οποίο θα προσπαθήσουν να εξασφαλίσουν την ανοχή της κοινωνίας. Σύμβουλος του πρωθυπουργού έλεγε: «Για να διασφαλιστεί η κοινωνική ηρεμία και να έχουμε ελπίδες στις εκλογές οφέλιμους γίνουν, πρέπει σταδιακά να αρχίσουμε να δίνουμε θετική προοπτική στον κόσμο».

Στο πλαίσιο αυτό, το σχέδιο που έχει αρχίσει να διαμορφώνεται περιλαμβάνει:

- Πρωτογενές πλεόνασμα μέχρι το τέλος του χρόνου πάση θυσία, κατά κυριολεξία. Παράλληλα, εφαρμογή όλων των μνημονιακών υποχρεώσεων ώστε να εξασφαλιστεί η θετική τοποθέτηση των δανειστών για τις προοπτικές της ελληνικής οικονομίας.

- Το δεύτερο στοιχείο, ως συνέχεια του πρώτου, είναι η έξοδος στις αγορές το 2014 με ευρωπαϊκή και αμερικανική βοήθεια.

Με βάση αυτά τα δύο, ο πρωθυπουργός θα αρχίσει να οικοδομεί από την επικείμενη ομιλία του στη ΔΕΘ τη μεθεπόμενη εβδομάδα το «όραμα» της απαλλαγής από τα μνημόνια και τους προσβλητικούς ελέγχους της τρόικας. Η κυβέρνηση υποστηρίζει, αν και σε χαμηλούς τόνους, ότι το χρηματοδοτικό κενό για το 2014-16 μπορεί να καλυφθεί από το περίσσειμα του ποσού για την ανακεφαλαιοποίηση των τραπεζών -περίπου 10 δισ. ευρώ, με ανάλογη βέβαια ευρωπαϊκή ρύθμιση- και από την αύξηση των εσόδων, κατά τρόπο που να μη χρειαστεί ένα νέο πακέτο βοήθειας με αντίστοιχο μνημόνιο.

Μέσα από αυτό το πρίσμα η συζήτηση που άνοιξε για λόγους προεκλογικούς στη Γερμανία όχι μόνο δεν βοηθά την κυβέρνηση να ξεπεράσει τις δυσκολίες του φθινοπώρου αλλά της δυσχεραίνει τη δυνατότητα να προσφέρει στην ελληνική κοινωνία θετική προοπτική. Επιπλέον διαμορφώνει οριζόντια εκλογών για την άνοιξη του 2014, αφού φυσικά καμία κυβέρνηση δεν θα μπορεί να υπογράψει νέο μνημόνιο χωρίς νωπή λαϊκή εντολή και ούτε οι δανειστές θα θέλουν μια συμφωνία που θα ανατραπεί ενδεχομένως μερικούς μήνες αργότερα από ένα διαφορετικό σχήμα.

Η θετική είδηση που έχει να κομίσει επί του παρόντος το κυβερνητικό επιτελείο είναι τα έσοδα από τον τουρισμό που ξεπέρασαν τις προβλέψεις και η συγκράτηση των δαπανών ουσιαστικά λόγω της παρατεταμένης στάσης πληρωμών του κράτους και της περικοπής των κοινωνικών πόρων. Ο κ. Σαμαράς θεωρεί ωστόσο ότι, εκτός από την ανεργία που θα συνεχίσει να κινείται στα ίδια υψηλά επίπεδα και το 2014, τα υπόλοιπα διαρθρωτικά μεγέθη της ελληνικής οικονομίας είναι θετικά και σε συνδυασμό με το πρωτογενές πλεόνασμα θα μπορέσει να απατηθεί στο τέλος του χρόνου από τους Ευρωπαίους εταίρους τη βοήθεια για την οποία έχει δεσμευτεί το Eurogroup. Ευελπιστεί ο πρωθυπουργός σε έναν μακροπρόθεσμο διακανονισμό για το δημόσιο χρέος -ακόμη και σε βάθος 30ετίας- με χαλάρωση των απαιτήσεων για τα επόμενα χρόνια και χωρίς ασφυκτικούς ελέγχους κάθε τρεις μήνες.

Δύο πράγματα περιμένει ακόμη ο πρωθυπουργός. Καταρχάς έχει στραμμένη την προσοχή του, όπως άλλωστε όλη η Ευρώπη, στις γερμανικές εκλογές. Δεν αποκλείει έναν μεγάλο συνασπισμό με τους Σοσιαλδημοκράτες που θα επηρεάσει τη γερμανική πολιτική έναντι τόσο της ευρωζώνης όσο και ειδικότερα της Ελλάδας.

Το δεύτερο που περιμένει ο πρωθυπουργός είναι αμερικανική παρέμβαση υπέρ της χώρας μας, πάλι μετά τις γερμανικές εκλογές. Θα ήθελε δε την παρέμβαση αυτή να την πάρει στο δεύτερο ταξίδι που θα κάνει στις ΗΠΑ στο τέλος Σεπτεμβρίου. Εκτός από το οικονομικό σκέλος, εκτιμά ότι η αμερικανική ηγεσία θα επιμείνει να περιλαμβάνει την Ελλάδα στον ευρύτερο γεωπολιτικό σχεδιασμό της.

Το κυβερνητικό επιτελείο δεν έχει χάσει τις ελπίδες του ότι, μετά τις γερμανικές εκλογές, μαζί με τη συνολική διεύθυνση του ελληνικού χρέους θα ανοίξει και η συζήτηση για μια γενναία αναπτυξιακή βοήθεια -ένα Σχέδιο Μάρσαλ- για την Ελλάδα και τον ευρωπαϊκό Νότο.

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ

- Πρωτογενές πλεόνασμα μέχρι το τέλος του χρόνου πάση θυσία και εφαρμογή όλων των μνημονιακών υποχρεώσεων

- Έξοδος στις αγορές το 2014 με ευρωπαϊκή και αμερικανική βοήθεια

ΤΟ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΧΑΣΕΙ ΤΙΣ ΕΛΠΙΔΕΣ ΤΟΥ ΟΤΙ, ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ, ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΡΕΟΥΣ ΘΑ ΑΝΟΙΞΕΙ ΚΑΙ Η ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΜΙΑ ΓΕΝΝΑΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ -ΕΝΑ ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΡΣΑΛ- ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΝΟΤΟ

ΑΠΟΦΟΡΤΙΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΛΙΜΑΤΟΣ



Πολύπλευρη
ενημέρωση.
Όπου
και αν είστε.
Με ένα κλικ.

protothema.gr

ΕΛΙΓΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΥΣ ΜΕ ΜΗΝΥΜΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΤΡΟΪΚΑ

Ο πρωθυπουργός, σε συντονισμό με τον αρχηγό του ΠΑΣΟΚ, δήλωσε ότι θα διασφαλιστεί η πρώτη κατοικία των πλέον αδύναμων πολιτών, αλλά εισάγονται κριτήρια για να μην επωφελούνται οι έχοντες και οι επιτήδευοι

Στο υπουργείο Ανάπτυξης η ρύθμιση

Η τελική εισήγηση για τον τρόπο άρσης της απαγόρευσης των πλειστηριασμών βρίσκεται στο υπουργείο Ανάπτυξης, και ενώ δεν υπάρχει κάποιο σχέδιο κατά των «κόκκινων» δανειοληπτών πριν από το 2008, θα προβλέπει σταδιακούς και όχι μαζικούς πλειστηριασμούς - και πάντοτε με κοινωνικά κριτήρια.

Το σχέδιο του υπουργείου Ανάπτυξης προσπαθεί να συμπεριλάβει ευρύτερα κριτήρια και να μην περιοριστεί στις τράπεζες, όπως ο κ. Στουρνάρας, αλλά να λάβει υπόψη την ανάγκη αναθέρμανσης της οικονομικής δραστηριότητας. Σύμφωνα με την εκτίμηση της Alpha Bank, το 2013 θα πραγματοποιηθούν 20.000-22.000 αγοραπωλησίες ακινήτων, που αποτελεί αρνητικό ρεκόρ σε μια αγορά με 150.000 αδιάθετα νεόδμητα σπίτια. Στελέχη του υπουργείου Ανάπτυξης αναφέρουν ότι «για να πουληθούν αυτά τα σπίτια θα πρέπει να περάσουν περίπου επτά χρόνια, με συνέπεια να παραμείνει παγωμένη η οικοδομή και να αυξηθούν οι ήδη 400.000 άνεργοι στον κλάδο». Η απαγόρευση των πλειστηριασμών διατηρεί τεχνητά υψηλά τις τιμές και μπλοκάρει την αγορά, η συγκρατημένη άρση της, όμως, όπως λένε οι υποστηρικτές, θα βοηθήσει τις τράπεζες και τον οικοδομικό κλάδο.



— Του Σπύρου Γκουτζιάνη
goutzs@gmail.com

Με έναν πολιτικό ελιγμό ο πρωθυπουργός κ. Αντώνης Σαμαράς παρενέβη προσωπικά στο θέμα των πλειστηριασμών για την πρώτη κατοικία και μετέθεσε εν ευθέτω χρόνω την οριστική διευθέτηση, αποφορτίζοντας έτσι το πολιτικό και κοινωνικό κλίμα.

Η ατμόσφαιρα στην Κοινοβουλευτική Ομάδα των δύο κομμάτων της συγκυβέρνησης, όπως άλλωστε και στην κοινωνία, έτεινε να γίνει εκρηκτική από την ανακίνηση του θέματος εν μέσω θέρους και ενώ η κυβέρνηση περιμένει από τον Σεπτέμβριο την αναμέτρηση με τα συνδικάτα του δημόσιου και ευρύτερου δημόσιου τομέα. Η πρώτη κατοικία έχει έναν ιδιαίτερο συμβολισμό για την ελληνική κοινωνία και η γενική άρση της προστασίας της θα υπέθαλπε περαιτέρω τις επικείμενες κινητοποιήσεις.

Οι μετρήσεις που έχει στη διάθεσή του το κυβερνητικό επιτελείο δείχνουν ότι η συζήτηση ήδη προκαλεί πολιτική φθορά και το θέμα μπορεί να εξελισσόταν στον καταλύτη για την κοινωνική ανάφλεξη. Επιπλέον, εκτός από τις δημόσιες αντιδράσεις «γαλάζιων» και «πράσινων» βουλευτών, που ενδεχομένως έχουν και προσωπικά κίνητρα, ο κ. Αντώνης Σαμαράς έγινε αποδέκτης προειδοποιήσεων από πολιτικά κέντρα ότι αν συνεχίζοταν η τακτική Στουρνάρα - ο οποίος δήλωσε ότι πρέπει να προστατευτούν οι τράπεζες - μπορεί η κατάσταση να ξεφύγει από τον έλεγχο και να προκαλούνταν ακόμη και εκλογές. Το επικείμενο των εκλογών έχει αποδέκτη και την τρώικα, η οποία δεν έχει λόγο να προκαλέσει αποσταθεροποίηση στην κυβέρνηση - που κινείται στην κόψη του Ευραφίου.

Συνεργάτης του πρωθυπουργού έλεγε: «Το θέμα άνοιξε με άκοιμο τρόπο και σε λάθος χρονική στιγμή.

Η τρώικα πιέζει για να αλλάξει το καθεστώς, ωστόσο το ζήτημα δεν επείγει αφού η νομοθετική ρύθμιση που απαγορεύει τους πλειστηριασμούς ισχύει μέχρι το τέλος του χρόνου». Ο κ. Σαμαράς, σε συντονισμό με τον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ κ. Ευάγγελο Βενζέλο, δήλωσε ότι θα διασφαλιστεί η πρώτη κατοικία των πλέον αδύναμων πολιτών. Αυτό, βέβαια, δεν σημαίνει ότι θα παραταθεί το ισχύον καθεστώς της οριζόντιας απαγόρευσης των πλειστηριασμών, την οποία η κυβέρνηση θεωρεί «κοινωνικά άδικη».

Με την παρέμβαση Σαμαρά - Βενζέλου αλλάζει το πολιτικό και επικοινωνιακό πλαίσιο χειρισμού του θέματος: από το «αίρεται η προστασία της πρώτης κατοικίας» η κυβέρνηση περνά στο «παρατείνεται η προστασία, αλλά εισάγονται κριτήρια ώστε να μην επωφελούνται οι έχοντες και οι επιτήδευοι». Ευελπιστεί, έτσι, η κυβέρνηση ότι θα ανοίξει έναν διάλογο ώστε να πείσει ακόμη και τους βουλευτές της που παραμένουν με το δάχτυλο στη σκανδάλη. Κυβερνητικό στέλεχος υποστήριξε: «Η παρούσα ρύθμιση λήγει στο τέλος του χρόνου, άρα θα πρέπει να ψηφίσουν νέα ρύθμιση. Αν δεν το κάνουν, τότε απλώς θα απελευθερωθεί πλήρως το καθεστώς χωρίς κριτήρια προστασίας». Φυσικά θα μπορούσε να υπάρξει μια ρύθμιση που να προβλέπει ότι «το καθεστώς απαγόρευσης των πλειστηριασμών πρώτης κατοικίας παρατείνεται μέχρι το τέλος του 2014», όπως ζητούν η αντιπολίτευση και ένα μεγάλο μέρος των βουλευτών που στηρίζουν την

κυβέρνηση. Αυτό όμως η κυβέρνηση το έχει αποκλείσει, αφού υπάρχει και η τρώικα. Σύμφωνα με κυβερνητική πηγή, «πρέπει και η τρώικα να κατανοήσει ότι υπάρχει ένα όριο στην κοινωνική ανοχή που είναι πολύ λεπτό και δεν πρέπει να το σπάσουμε με άκοιμες ενέργειες όπως η γενική άρση απαγόρευσης των πλειστηριασμών, που μπορεί να προκαλέσει μαζικές αντιδράσεις, αυτοκτονίες και πολιτικά να οδηγήσει σε εκλογές».

Όσον αφορά τους κυβερνητικούς βουλευτές, «θα χρειαστούν πολύ μασάζ», αλλά το Μαξίμου ευελπιστεί ότι στο τέλος θα καμφθούν οι αντιστάσεις τους και θα ψηφίσουν τη νέα ρύθμιση. Όσον αφορά στην τρώικα, μια πρώτη συζήτηση θα γίνει τον Σεπτέμβριο με την έλευση των επικεφαλής της, αλλά το θέμα θα διευθετηθεί οριστικά τον Νοέμβριο.

Τη μελέτη για τις επιπτώσεις από την αλλαγή της ρύθμισης έχουν αναλάβει το υπουργείο Ανάπτυξης και ο αρμόδιος υφυπουργός κ. Αθανάσιος Σκορδάς. Μέχρι στιγμής, πάντως, όπως αναφέρουν αρμόδιες πηγές, «δεν υπάρχει μέριμνα ή σχέδιο για εκκίνηση πλειστηριασμών σε συγκεκριμένες ομάδες δανειοληπτών, ούτε αριθμητικός προσδιορισμός τους».

ΣΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΤΟΝΙΖΟΥΝ ΟΤΙ «Η ΤΡΩΙΚΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΕΙ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΟΡΙΟ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΟΧΗ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΛΕΠΤΟ ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΣΠΑΣΟΥΜΕ ΜΕ ΑΚΟΜΨΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΟΠΩΣ Η ΓΕΝΙΚΗ ΑΡΣΗ ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗΣ ΤΩΝ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΩΝ»



Η Ελλάδα είναι
το σπίτι μας.
Και για
το σπίτι μας
κάνουμε πάντα
ό,τι καλύτερο.

Στον Όμιλο FOURLIS, 63 χρόνια συμβάλλουμε στην ελληνική οικονομία και στηρίζουμε την ελληνική κοινωνία - ακόμα περισσότερο τώρα που το χρειάζεται πραγματικά. Με επενδύσεις που αγγίζουν τα €125.000.000 τα 5 τελευταία χρόνια, με πάνω από 3.600 ανθρώπους που εργάζονται στις εταιρίες μας, και με ουσιαστικές ενέργειες κοινωνικής υπευθυνότητας, στεκόμαστε **δίπλα στην προσπάθεια της χώρας κάθε μέρα.**

Η Ε.Ε. ΑΡΠΑΖΕΙ
ΤΟ ΤΑΙΠΕΔ

«ΚΑΤΑΣΧΕΣΗ» ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ ΑΠΑΙΤΕΙ Η ΤΡΟΪΚΑ

Η έκθεση του Ευρωπαϊκού Μηχανισμού Σταθεροποίησης (ESM) που ζητά οι αποκρατικοποιήσεις να φύγουν από το ΤΑΙΠΕΔ και να πάνε στα χέρια ξένων τεχνοκρατών με έδρα εκτός Ελλάδας



— Του Δημήτρη Μαρκόπουλου
markopoulo@gmail.com

Η πώληση και η αξιοποίηση της δημόσιας περιουσίας, είτε πρόκειται για επιχειρήσεις είτε για ακίνητα και γη, διεκδικούνται πλέον ανοιχτά από τους δανειστές, καθώς θεωρούν ότι το ΤΑΙΠΕΔ δεν έχει πετύχει αυτά που όφειλε και γι' αυτό επεξεργάζονται σχέδιο ανάθεσης σε Ξένους μάντζερ.

Σύμφωνα με απόρρητη έκθεση του Ευρωπαϊκού Μηχανισμού Σταθεροποίησης (ESM) με ημερομηνία 11 Ιουνίου 2013, είναι έτοιμο το σχέδιο με βάση το οποίο η περιουσία του ΤΑΙΠΕΔ θα περάσει σε έναν νέο οργανισμό με έδρα το εξωτερικό και στον οποίο τον πρώτο και τελευταίο λόγο θα έχουν Ξένοι μάντζερ, στους οποίους θα αναφέρεται η διοίκηση του ΤΑΙΠΕΔ.

Ο νέος οργανισμός θα μπορεί να κάνει προπώληση περιουσιακών στοιχείων του Ελληνικού Δημοσίου, με τα λεφτά να πηγαίνουν απευθείας στον λογαριασμό για το ελληνικό χρέος, θα μπορεί να ιδρύει θυγατρικές στο εξωτερικό, στις οποίες θα μεταβιβάζει περιουσιακά στοιχεία προς πώληση, χωρίς να έχει οποιαδήποτε ανάμιξη η ελληνική κυβέρνηση.

Η εισηγητική έκθεση του ESM παραδόθηκε στην ελληνική κυβέρνηση από την τρόικα τον περασμένο Ιούνιο και θα αποτελέσει αντικείμενο συζήτησης στην

επόμενη επίσκεψη, καθώς η αποπομπή Σταυρίδη ενισχύει την επιχειρηματολογία και την αναγκαιότητα αλλαγής του τρόπου των ιδιωτικοποιήσεων.

Στην ουσία, η εφαρμογή αυτής της εισήγησης, αναφέρει ανώτερο κυβερνητικό στέλεχος, αποτελεί ένα κατασχετήριο της δημόσιας περιουσίας από τους δανειστές προκειμένου να εξασφαλίσουν τα χρήματά τους, αλλά με νομιμοφανές περιτύλιγμα.

Στην απόρρητη έκθεση τονίζεται ο υπερεθνικός χαρακτήρας που θα πρέπει να έχει το νέο σχήμα, ενώ ταυτόχρονα καταδεικνύονται οι αστοχίες του ΤΑΙΠΕΔ και της ΕΤΑΔ που αποδομούνται συστηματικά μέσω της έκθεσης. Το ESM εισηγείται, επίσης, στο υπουργείο Οικονομικών τη δημιουργία ενός οργάνου με υπερεξουσίες και εποπτικό ρόλο (Supervisory Board) το οποίο ιεραρχικά θα βρίσκεται επάνω από το ελληνικό διοικητικό συμβούλιο του ΤΑΙΠΕΔ και ουσιαστικά δεν θα

Τι προβλέπει το απόρρητο σχέδιο του ESM

- 1 **Μεταβίβαση όλων των προς ιδιωτικοποίηση περιουσιακών στοιχείων από το ΤΑΙΠΕΔ σε νέο φορέα.**
- 2 **Μεταφορά της έδρας του φορέα στο εξωτερικό και ίδρυση θυγατρικών στο εξωτερικό.**
- 3 **Το ελληνικό Δ.Σ. του ΤΑΙΠΕΔ θα ελέγχεται και θα αναφέρεται σε δύο ανώτερα όργανα που θα στελεχωθούν από Ξένους, το Supervisory Board και το Board of Experts.**
- 4 **Ο νέος φορέας θα επιδιώξει την προπώληση του 30% της αξίας περιουσιακών στοιχείων (pre-financing) σε funds και τα χρήματα θα πηγαίνουν από το Ελληνικό Δημόσιο απευθείας στους δανειστές.**
- 5 **Διευρύνονται τα προς πώληση δημόσια περιουσιακά στοιχεία.**

ΤΟ ΕΓΓΡΑΦΟ-ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ

REAL ESTATE BASED ASSET FINANCING FOR THE HELLENIC REPUBLIC

11 JUNE 2013

CONFIDENTIAL

Η έκθεση του ESM με την ένδειξη «confidential», δηλαδή εμπιστευτικό

portfolio and raise the necessary financing, prior to its full privatisation. The proceeds would be remitted to the Hellenic Republic and onwards to its creditors as required. Alternatively, the

«Τα έσοδα θα πρέπει να παραπέμπονται στο Ελληνικό Δημόσιο κι από εκεί κατευθύνονται στους πιστωτές του, όπως απαιτείται»

assets that it holds for sale. Keeping public sector control over these assets requires a setup insulated from political interference, as outlined above, and sufficient managerial experience.

«Για να συνεχιστεί ο κρατικός έλεγχος πάνω σε αυτή την περιουσία απαιτείται απομόνωση από την πολιτική παρέμβαση, καθώς και επαρκή εμπειρία διοίκησης»

commercial asset portfolio are legally or practically encumbered in a way that limits their marketability. In some cases, changes in the law may be required to demonstrate that the

Απαιτούν και αλλαγή των νόμων

(i) be provided by an international institution in order to give them sufficient credibility; or

(ii) be given also to an international institution which either co-invests in the projects or whose interests are and are seen to be aligned with those of the private sector investors.

Ο χαρακτήρας του νέου φορέα «θα πρέπει να είναι διεθνής, με στόχο να υπάρχει επαρκής αξιοποίηση»

The Holding Company would have the express power to create subsidiaries and sponsor SPVs to further its corporate goals, including subsidiaries and SPVs outside Greece.

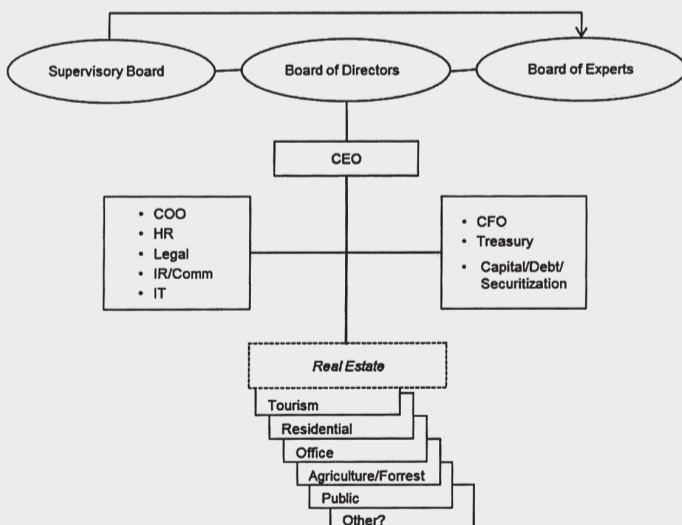
«Η νέα εταιρεία διαχείρισης της κρατικής περιουσίας θα μπορεί να δημιουργεί θυγατρικές ή εταιρείες ειδικού σκοπού εκτός Ελλάδας»

SUPERVISORY BOARD

The Supervisory Board would have responsibility for the overall supervision of the Holding Company, although corporate executive responsibility would remain with the Board of Directors. The majority of members of the Supervisory Board could be appointed by the Troika/ESM/EFSE. The shareholder would appoint the remaining members of the Supervisory Board.

The Supervisory Board would appoint the minority (e.g. one of the three or two of the five) members of the Board of Directors with rights of consultation on the appointment of the other members of the Board of Directors and employees in key management positions. The Supervisory Board would also appoint the majority of the Board of Experts and have rights of consultation on appointment of the other members of the Board of Experts. There would be regular presentations from the Board of Directors to the Supervisory Board.

Το Supervisory Board και το Board of Experts θα έχουν τον πλήρη έλεγχο για την ελληνική δημόσια περιουσία



Το οργανόγραμμα του νέου οργανισμού, που θα έχει έδρα στο εξωτερικό και ο οποίος θα αναλάβει τις αποκρατικοποιήσεις αντί του ΤΑΙΠΕΔ

λογοδοτεί πουθενά και σε κανέναν. Το συγκεκριμένο όργανο δεν θα αποτελείται από Έλληνες τεχνوکράτες ή πολιτικούς, αλλά από στελέχη με διεθνή πείρα που θα επιλέγονται από τους δανειστές.

Το απόρρητο έγγραφο του Ιουνίου

Με το έγγραφο του ESM προς το υπουργείο Οικονομικών, με ημερομηνία 11 Ιουνίου 2013, ζητείται από

τους δανειστές μας να περάσει η ελληνική περιουσία εξ ολοκλήρου σε ένα νέο εταιρικό όχημα τύπου holding εταιρείας, το οποίο θα εποπτεύεται από Ξένους μάνατζερ και θα βρίσκεται μακριά από «ελληνικές πολιτικές σκοπιμότητες και πιέσεις», όπως τονίζεται. Ως επιχείρημα γι' αυτή την επιλογή αναφέρεται η ανάγκη τιτλοποίησης της περιουσίας που διαθέτει στο χαρτοφυλάκιό του το ΤΑΙΠΕΔ, με στόχο τη δημιουργία όρων προχρηματοδότησης (pre-financing) για να υπάρξουν άμεσα έσοδα εν όψει της εξόδου της Ελλάδας στις διεθνείς αγορές τον Μάιο του 2014.

Η εισήγηση απαιτεί από το υπουργείο Οικονομικών και την κυβέρνηση παρεμβάσεις νομοθετικού χαρακτήρα, ενώ ξεκαθαρίζει πως τα χρήματα από τις πωλήσεις θα πηγαίνουν απευθείας στους δανειστές και ό,τι περισσέψει μόνο σε αναπτυξιακές δράσεις, αφαιρώντας βασικά δημοσιονομικά εργαλεία από την κυβέρνηση, ενώ ζητείται πλήρης πρόσβαση σε δεδομένα της κρατικής περιουσίας και αναλυτική καταγραφή τους χωρίς να τίθενται κανενός είδους περιορισμοί για λόγους ελληνικού εθνικού συμφέροντος. Πουθενά

δεν αναγράφεται δηλαδή πως η ελληνική κυβέρνηση έχει δικαίωμα άσκησης βέτο εάν δεν θέλει να δώσει στοιχεία για ευαίσθητα assets, όπως αεροδρόμια, λιμάνια, στρατόπεδα, κρατικά κτίρια, εθνικές γαίες ή νησιά.

Δεν επιθυμούν έλεγχο του κράτους επάνω τους

Όπως γράφει η συγκεκριμένη έκθεση-εισήγηση, «το να διατηρηθεί ο δημόσιος έλεγχος πάνω σε αυτές τις ιδιοκτησίες απαιτεί μια απομόνωση αυτής της περιουσίας από πολιτικές παρεμβάσεις» (σελ. 2).

Στη σελίδα 29 της απόρρητης έκθεσης ξεκαθαρίζεται πως ο χαρακτήρας του νέου οχήματος διαχείρισης της κρατικής περιουσίας θα πρέπει να είναι διεθνής (international institution) με στόχο να υπάρχει «επαρκής αξιοπιστία». Αυτή η διεθνοποίηση σημαίνει, όπως γράφεται και πιο κάτω, την ίδρυση θυγατρικών εταιρειών και επιχειρήσεων ειδικού σκοπού ακόμα και εκτός ελληνικών συνόρων! Δηλαδή ξεκάθαρα η έδρα της πώλησης των ελληνικών «ασημικών»

ΜΕΙΖΟΝ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΘΕΜΑ, ΑΦΟΥ, ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΑΚΙΝΗΤΩΝ, ΣΤΟ ΣΤΟΧΑΣΤΡΟ ΜΠΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΛΙΜΑΝΙΑ, ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΑ, ΝΕΡΟ, ΥΠΟΔΟΜΕΣ, ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ ΚΑΙ ΠΕΔΙΑ ΒΟΛΗΣ

Η Ε.Ε. ΑΡΠΑΖΕΙ ΤΟ ΤΑΙΠΕΔ

Η εισηγητική έκθεση του ESM παραδόθηκε από την τρόικα τον περασμένο Ιούνιο στην ελληνική κυβέρνηση



ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΞΕΝΟ ΤΥΠΟ

Βρήκαν ευκαιρία με την αποπομπή Σταυριδίδη

Εδώ κι έναν χρόνο, λόγω μιας σειράς καθυστερήσεων από τη μεριά των διοικήσεων του ΤΑΙΠΕΔ (που ήδη μετράει τρεις αλλαγές προέδρων), ψιθυριζόταν πως οι δάνειες δυνάμεις θέλουν να φύγει το Ταμείο από τα χέρια της κυβέρνησης και του ελληνικού υπουργείου Οικονομικών. Πολύ περισσότερο τώρα, που την περασμένη εβδομάδα τέθηκε εκτός ο κ. Στέλιος Σταυριδής εξαιτίας της περιφημής πτήσης του με το ιδιωτικό αεροπλάνο του κ. Δημήτρη Μελισσανίδη. Το χαμηλό ενδιαφέρον ανταπόκρισης στα καλέσματα για την αποκρατικοποίηση μιας σειράς ελληνικών assets εκ μέρους της



παγκόσμιας επενδυτικής κοινότητας και η μη επίτευξη των καθορισθέντων οικονομικών και τεχνοκρατικών στόχων οδήγησαν στην έκφραση εκ μέρους των ESM και EFSM (Ευρωπαϊκού Χρηματοοικονομικού Μηχανισμού Σταθερότητας) της μόνιμης απειλής πως η έδρα του ΤΑΙΠΕΔ θα πρέπει να μεταφερθεί εκτός Ελλάδας. Οι φήμες έδιναν κι έπαιρναν, με κύριο άξονα τη φυγή της εποπτείας των αποκρατικοποιήσεων στο Λουξεμβούργο. Να όμως που, όπως αποκαλύπτουμε σήμερα, οι φήμες έγιναν πραγματικότητα. Αίσθηση, πάντως, προκαλεί το γεγονός πως η απομάκρυνση

του κ. Σταυριδίδη φιλοξενήθηκε σε πάρα πολλά διεθνή μέσα, τα οποία μάλιστα επεφύλασσαν σχόλια για την αδυναμία του ελληνικού κράτους να προχωρήσει σε αποκρατικοποιήσεις. Από τους μεγάλους σε κύρος «New York Times» μέχρι το BBC και φυσικά το σύνολο των γερμανικών MME η είδηση της αποπομπής Σταυριδίδη φιλοξενήθηκε με πολύ αρνητικά σχόλια. Το εντυπωσιακό αυτών των άρθρων είναι πως σχεδόν όλα χρησιμοποιούν ακριβώς την επιχειρηματολογία του ESM. Όπως δηλαδή έγραφαν οι «New York Times», «οι στόχοι του ΤΑΙΠΕΔ έχουν αναθεωρηθεί προς τα κάτω αρκετές φορές. Ο αρχικός στόχος των 50 δισ. ευρώ μέχρι το 2016 άλλαξε στη συνέχεια σε 19 δισ. και μετά σε 15 δισ. Από πέρυσι η τρόικα επικεντρώνεται στους ετήσιους στόχους. Ωστόσο, το ΤΑΙΠΕΔ αναμένεται να βγει εκτός στόχων 1 δισ. ευρώ, από τα 2,5 δισ. που ήταν ο στόχος για το 2013». Να είναι άραγε τυχαία αυτή η σφοδρή κριτική;

και να προπουλήσει ακίνητα και άλλα «ασημικά». Τα χρήματα που θα προκύψουν θα λειτουργήσουν ως εξασφαλίσεις των πιστωτών της χώρας μας, ενώ η εισήγηση προβλέπει τη δημιουργία δύο κυρίαρχων οχημάτων, ενός χρηματοοικονομικού οχήματος για το pre privatization financing κι ενός asset management οχήματος με ευρύτερο αντικείμενο τη διαχείριση και ανάπτυξη της περιουσίας του Δημοσίου και την εύρεση Ξένων developers προς αυτή την κατεύθυνση.

Όπως ξεκαθαρίζεται από τη σχετική εισήγηση, το βασικό μάντζμεντ του οχήματος-μαμούθ που θα διαχειρίζεται επί της ουσίας τις τύχες όλων των προς πώληση περιουσιακών στοιχείων θα ασκείται από μια μικρή ομάδα επαγγελματιών με διεθνή πείρα και θα αποτελείται από 5 senior managers εκτός Ελλάδας.

Αυτοί θα αποτελούν το περίφημο Supervisory Board. Η εταιρεία asset management θα αποτελείται από 20 διεθνή στελέχη, έχοντας εξωτερικούς συνεργάτες και auditors που θα αναλαμβάνουν την πώληση κρατικής περιουσίας πρότζεκτ ανά πρότζεκτ.

Αυτή η ομάδα αργότερα θα μεγαλώσει φτάνοντας τα 35-40 άτομα. Αν και το σχετικό υπόμνημα χρυσώνει το χάπι μιλώντας για έναν και μοναδικό μέτοχο που θα είναι το Ελληνικό Δημόσιο, επί της ουσίας περνάει όλο τον έλεγχο της περιουσίας του κράτους σε τρίτους, αφαιρώντας κάθε προοπτική παρέμβασης από τις εκλεγμένες από τον λαό εκάστοτε ελληνικές κυβερνήσεις.

Χαρακτηριστικό γνώρισμα αυτού που πάνε να κάνουν οι δανειστές μας είναι πως στο συγκεκριμένο έγγραφο που παρουσιάζουμε υπάρχουν σαφείς αναφορές στις ίδιες μεθόδους που ακολούθησαν το 1990 στην Ανατολική Γερμανία, μέσω της εκεί εταιρείας Treuhandanstalt.

Ωστόσο, η διαχείριση στη Γερμανία έγινε από Δυτικογερμανούς προς Ανατολικο-

γερμανούς, όχι από Ξένους προς Έλληνες. Και φυσικά άλλο είναι να σε έχει συνεπάρει το όραμα της ενοποίησης της διχοτομημένης πατρίδας σου κι άλλο να πρέπει να παραδώσεις τα κλειδιά του κράτους σε Ξένες δυνάμεις, χωρίς να γνωρίζεις πώς αυτές θα τα χρησιμοποιήσουν. Πληροφορίες, πάντως, αναφέρουν πως αυτές οι αδιώξεις εκ μέρους των δανειστών έχουν δημιουργήσει μεγάλο εκνευρισμό στο υπουργείο Οικονομικών, ιδιαίτερα τώρα που η απομάκρυνση Σταυριδίδη θέτει και πάλι θέμα λειτουργικότητας του ΤΑΙΠΕΔ. Πληροφορίες από το Σύνταγμα αναφέρουν πως ο κ. Γιάννης Στουρνάρας είναι βαθιά προβληματισμένος για τις εισηγήσεις αυτές και ήδη έχει ενημερώσει πως θα πρέπει να υπάρξει άλλο πλάνο.



Πολύπλευρη ενημέρωση. Όπου και αν είστε. Με ένα κλικ.

protothema.gr



ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΑΠΟ ΤΗ
ΣΕΛΙΔΑ 7

μεταφέρεται εκτός Ελλάδας και φυσικά με κόστος από τη δική μας τσέπη για όσους προσληφθούν και εργαστούν σε αυτήν, οι οποίοι θα προέρχονται από το εξωτερικό. Το σημαντικότερο, όμως, όλων είναι πως εκτός της μεταφοράς ελληνικών περιουσιακών στοιχείων και δεδομένων εκτός συνόρων, οι αποφάσεις για «εμάς» θα λαμβάνονται «χωρίς εμάς». Στη σελίδα 33 του νέου «καταστατικού» ξεκαθαρίζεται πως όλη η εποπτεία των αποκρατικοποιήσεων θα πρέπει να περάσει σε ένα ελεγκτικό σώμα που θα αποτελείται από Ξένους τεχνοκράτες, ενώ κάτω από αυτό θα βρίσκεται το ελληνικό Δ.Σ. Ωστόσο δίπλα στο ελληνικό Δ.Σ. θα υπάρχει και ένα επιπλέον όργανο, το Board of Experts, δηλαδή ένα συμβούλιο ειδικών. Πρόκειται για πλήρη εποπτεία

επάνω στα περιουσιακά στοιχεία της χώρας. Στόχος της παραπάνω ενέργειας θα είναι η προπώληση ενός 30% των περιουσιακών στοιχείων της χώρας πριν από την τελική τους πώληση, με στόχο την άμεση εγγραφή εσόδων για να ικανοποιηθούν οι δανειστές μας.

Η δομή του νέου ΤΑΙΠΕΔ

Η λογική αυτού του εγχειρήματος είναι ξεκάθαρη. Στόχος του είναι το πέραςμα όλων των ελληνικών περιουσιακών στοιχείων σε μια εταιρεία συμμετοχών (holding) η οποία κατόπιν θα σπάσει σε θυγατρικές ανά είδος (π.χ. ακίνητα, υποδομές, υπηρεσίες κ.λπ.). Απώτερος σκοπός αυτού του οχήματος που θα κατέχει πλέον τους τίτλους της κρατικής περιουσίας θα είναι να βρει επενδυτές

ΣΠΟΥΔΕΣ ΜΕ ΔΙΕΘΝΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ



NEW YORK COLLEGE ΓΙΑ ΚΑΡΙΕΡΑ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

Το **NEW YORK COLLEGE** προσφέρει μια ξεχωριστή ευκαιρία για σπουδές στην Ελλάδα που οδηγούν σε Αμερικανικό ή Ευρωπαϊκό πτυχίο από Διεθνή Πανεπιστήμια, όπως το Κρατικό Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης **State University of New York - ESC** με 25 χρόνια συνεργασίας, τα Βρετανικά **University of Greenwich**, **University of Bolton**, το Γαλλικό **Université Toulouse 1 Capitole** κ.α. Κάθε ένα από τα Departments δίνει τη δυνατότητα επιλογής αμερικανικού ή ευρωπαϊκού μοντέλου ανώτατης εκπαίδευσης, σε ένα πλήθος ειδικοτήτων με υψηλού κύρους καθηγητές. Το New York College είναι το μόνο κολλέγιο που έχει ιδρύσει ιδιωτικά Πανεπιστήμια εκτός Ελλάδας (**University of New York in Prague - UNYP** και **University of New York in Tirana - UNYT**).

ΤΑ ΠΤΥΧΙΑ ΕΧΟΥΝ ΙΣΟΔΥΝΑΜΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΕ ΑΥΤΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ (Νόμος 4093/2012 - ΦΕΚ 222 Α', www.minedu.gr)

BACHELOR MASTER MBA PhD

53 Ειδικότητες

- **Department of Business (Διοίκησης Επιχειρήσεων)**
Management, Marketing, Finance, Accounting, Health Management, Human Resources κ.α.
- **Department of Engineering & Informatics (Μηχανικών & Πληροφορικής)**
Computer Science, Information Systems, Internet Engineering & Web Management, Computer Networking κ.α.
- **Department of Humanities, Social & Health Sciences (Ανθρωπιστικές, Κοινωνικές & Επιστήμες Υγείας)**
Communications, International Relations, Mass Media Production, English Language Teaching, Psychology, Film Studies, Human Nutrition, Biomedical Science, κ.α.
- **Department of Tourism (Τουριστικών Σπουδών)**
Economy & Management of International Tourism, Business Tourism κ.α.
- **Department of Shipping (Ναυτιλιακών)**
Business Shipping, Marine Engineering Management



NEW YORK COLLEGE

EUROPEAN & AMERICAN EDUCATION

Αθήνα: Αραλίας 38, 105 58 Σύνταγμα, Τηλ.: 210 32 25 001

Fax: 210 32 33 337, e-mail: nycath@nyc.gr

Θεσ/κη: Καταιγίδη 6 & Περικλεοπούλου, 546 39, Τηλ.: 2310 009 079

Fax: 2310 835 211, e-mail: nycth@nyc.gr

www.nyc.gr

NYC GROUP, PRAGUE (www.unyp.cz) - TIRANA (www.unyt.edu.al)

ΤΑ ΠΤΥΧΙΑ ΧΩΡΗΓΟΥΝΤΑΙ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΑ ΞΕΝΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΔΕΙΑΣ: 92775/ 1Α/ 18-08-2010 (ΦΕΚ 1302 Β'). ΑΘΗΝΑ & 92790/ 1Α/ 27-08-2010 (ΦΕΚ 1320 Β') ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Το NYC διαθέτει σύγχρονες κτιριακές εγκαταστάσεις 6.000τ.μ. σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη

ΤΟ NYC ΕΙΝΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ (BAC) ΩΣ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΕΙ ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



ΑΠΟΚΛΕΙΕΙ ΝΕΟ «ΚΟΥΡΕΜΑ»

ΤΟ ΝΕΟ ΔΑΝΕΙΟ ΔΕΝ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΝΕΑ ΜΕΤΡΑ

Ο υπουργός Οικονομικών δηλώνει στο «ΘΕΜΑ» ότι εάν η χώρα χρειαστεί περαιτέρω στήριξη, αυτή θα είναι της τάξης των 10 δισ. ευρώ, για την οποία οι δανειστές δεν μπορούν να απαιτήσουν πρόσθετες περικοπές



— Του Γρηγόρη Νικολόπουλου
nikolopoulos@reporter.gr

«Αν χρειαστεί περαιτέρω στήριξη η Ελλάδα, αυτή θα είναι της τάξεως των 10 δισ. ευρώ, πολύ μικρό ποσό δηλαδή συγκριτικά με τα προηγούμενα μνημόνια. Και δεν μιλάμε για νέο μνημόνιο, αλλά για ένα πακέτο οικονομικής στήριξης χωρίς νέους όρους. Εξάλλου μέχρι το 2016 έχουν τεθεί οι στόχοι -οι υποχρεώσεις μας- και δεν μπορούν να απαιτηθούν άλλα μέτρα, ούτε να τεθούν άλλοι στόχοι». Αυτά διευκρινίζει ο υπουργός Οικονομικών κ. Γιάννης Στουρνάρας σε ερώτηση του «ΘΕΜΑτος».

Σχετικά με την προοπτική κουρέματος του ελληνικού χρέους η απάντησή του είναι ξεκάθαρη: «Δεν υπάρχει τέτοια συζήτηση». Εξηγεί όμως ότι «υπάρχει νομική βάση από την απόφαση του Eurogroup του Νοεμβρίου του 2012 για επιμήκυνση της διάρκειας αποπληρωμής του χρέους και για μείωση του επιτοκίου δανεισμού μας, και αυτά θα γίνουν». Ο υπουργός, παρ' όλα όσα λέγονται, δεν αποκλείει τη συμμετοχή του ΔΝΤ και σε αυτή τη χρηματοδότηση.

Απαντώντας σε ερώτηση σχετικά με τις δυνατότητες της Ελλάδας να δανειστεί από τις αγορές ο κ. Στουρνάρας δηλώνει: «Δεν έχουμε τις δύο απαραίτητες προϋποθέσεις για να βγούμε στις αγορές, που είναι, πρώτον, η ύπαρξη πρωτογενούς πλεονάσματος και, δεύτερον, η εμφάνιση θετικού ρυθμού ανάπτυξης στο ΑΕΠ για δύο συνεχόμενα τρίμηνα».

Θεωρεί όμως ότι και οι δύο αυτοί στόχοι θα επιτευχθούν μέσα στο 2014, με την προϋπόθεση ότι δεν θα υπάρξει πρόβλημα από τα ελλείμματα των ασφαλιστικών ταμείων.

«Στο τέλος του έτους θα κριθεί αν θα έχουμε τελικά πρωτογενές πλεόνασμα φέτος ή θα το πετύχουμε την επόμενη χρονιά», αναφέρει ο κ. Στουρνάρας και συνεχίζει: «Με βάση τα αποτελέσματα του 2013 θα ληφθούν και οι αποφάσεις από την Ευρωπαϊκή Ένωση σχετικά με το ποσό της νέας χρηματοδότησης, την επιμήκυνση της διάρκειας αποπληρωμής του χρέους μας και τη

μείωση των επιτοκίων δανεισμού μας».

Όσον αφορά στις τελευταίες εξελίξεις στην οικονομία, ο υπουργός Οικονομικών θα ανακοινώσει σύντομα ότι υπάρχει θετική εξέλιξη στο ΑΕΠ λόγω τουρισμού, αφού το συνάλλαγμα που

λέει ο υπουργός και εξηγεί ότι το 1/3 των offshore είναι εταιρείες ακινήτων και τα 2/3 επιχειρηματικές, που πραγματοποιούν τριγωνικές συναλλαγές, υποτιμολογήσεις, υπερτιμολογήσεις και άλλα λογιστικά κόλπα για αποφυγή των φόρων. Σε αυτές κυρίως θα επικεντρωθούν οι έλεγχοι του υπουργείου Οικονομικών.

Ωστόσο ομολογεί ότι το υπουργείο κινείται αργά, δεν διαθέτει τεχνογνωσία για τέτοιους ελέγχους και υπάρχει δισταγμός στον καταλογισμό φόρων. Η οδηγία του προς τους εφοριακούς είναι σαφής: «Κινηθείτε αποφασιστικά, κάντε γρήγορους

ελέγχους, καταλογίστε τους φόρους και όποιος έχει αντίρρηση ας πάει στα δικαστήρια».

Όσον αφορά στις μεταρρυθμίσεις, λέει ότι υπάρχουν ισχυρές αντιστάσεις και ότι η ευθύνη του ΣΥΡΙΖΑ είναι μεγάλη για τις καθυστερήσεις, οι οποίες παρατείνουν την ύφεση και αναβάλλουν την έξοδο από την κρίση και την επάνοδο σε ρυθμούς ανάπτυξης.

Για την πολυπόθητη ανάπτυξη, πάντως, δεν υπάρχει αυτή τη στιγμή κάποια συγκεκριμένη πολιτική, εκτός της προσπάθειας που γίνεται για επιτάχυνση της απορρόφησης του ΕΣΠΑ και της στήριξης με δάνεια από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων, η οποία βοηθάει σημαντικά δανείζοντας και το Δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα.

«Στην ανάπτυξη συνεισφέρει άμεσα και η αύξηση των εσόδων από τον τουρισμό, η οποία φέτος ήταν ανέλπιστα ισως λόγω των

όσων συμβαίνουν στην Αίγυπτο και στις άλλες γειτονικές χώρες», παραδέχεται ο κ. Στουρνάρας και επισημαίνει ότι το μεγάλο πρόβλημα για τη ρευστότητα και τις χρηματοδοτήσεις από τις τράπεζες είναι ότι δεν επιστρέφουν οι καταθέσεις. Πάντως φέτος, όπως λέει, είχαμε καθαρή εισροή καταθέσεων από το εξωτερικό, αλλά ο ρυθμός δεν είναι επαρκής.

«ΕΧΟΥΝ ΕΝΤΟΠΙΣΤΕΙ 10.000 OFFSHORE ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΕΧΟΥΝ ΕΛΕΓΧΘΕΙ ΜΟΝΟ 41 ΚΑΙ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΔΩΣΕΙ ΕΣΟΔΑ 13 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ. ΑΝ ΟΙ 41 ΔΙΝΟΥΝ 13 ΕΚΑΤ., ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ΟΙ 10.000 OFFSHORE ΤΙ ΕΣΟΔΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΦΕΡΟΥΝ»

ΟΧΙ «ΚΟΥΡΕΜΑ», ΑΛΛΑ ΕΠΙΜΗΚΥΝΣΗ ΑΠΟΠΛΗΡΩΜΗΣ ΤΟΥ ΧΡΕΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΙΩΣΗ ΕΠΙΤΟΚΙΩΝ ΔΑΝΕΙΣΜΟΥ ΜΑΣ

10.000

offshore και τριγωνικές συναλλαγές στο στόχαστρο της Εφορίας

41

έλεγχοι απέδωσαν 13 εκατ. ευρώ

2

δισ. ευρώ στο ΑΕΠ πρόσθεσε φέτος ο τουρισμός

ΚΑΤΑΘΕΤΙΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ

Προθεσμική Κατάθεση «Απόδοση & Ελευθερία»

Προθεσμιακή Κατάθεση «Απόδοση και Ελευθερία»

Για τον καθένα, ελευθερία σημαίνει κάτι διαφορετικό. Για εμάς, σημαίνει να έχεις και το κεφάλαιό σου ελεύθερο και υψηλές αποδόσεις.

- Διαθέσιμο το κεφάλαιό σου κάθε μήνα
- Αυξανόμενο επιτόκιο
- Μηνιαία απόδοση τόκων

Ελάχιστο ποσό κατάθεσης 5.000€

T. 18 2 18, www.piraeusbank.gr

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

εισέρρευσε πρόσθεσε σε αυτό 2 δισ. ευρώ, και ότι υπάρχει θετική τάση στα έσοδα τους τελευταίους μήνες.

«Υπάρχει πολύ ψωμί για έσοδα από τις offshore. Έχουν εντοπιστεί 10.000 offshore από τις οποίες έχουν ελεγχθεί μόνο 41 και έχουν αποδώσει έσοδα 13 εκατ. ευρώ. Αν οι 41 δίνουν 13 εκατ., φανταστείτε οι 10.000 offshore τι έσοδα μπορούν να φέρουν»,

πρώτο θέμα η οικονομία

NEWMONEY.GR

η αξιόπιστη και έγκυρη οικονομική ενημέρωσή

**ΨΑΧΝΩ ΕΝΑ ΚΟΛΛΕΓΙΟ
ΠΟΥ ΝΑ ΜΕ ΣΤΗΡΙΖΕΙ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ.**

LOWE ATHENS

**Έναρξη μαθημάτων
9 Σεπτεμβρίου**

Κάνε αίτηση τώρα!

DEREE. Dreams made real.

Στο μεγαλύτερο Αμερικανικό Εκπαιδευτικό Οργανισμό στην Ευρώπη, έχεις αυτό που ψάχνεις. Γιατί εδώ παρέχουμε υποτροφίες αξίας πάνω από 2 εκατομμύρια ευρώ και οικονομική υποστήριξη με μειώσεις τιμών από 25%-50%, για να στηρίξουμε τις προσπάθειές σου.

Bachelor degrees (BA-BSc) • Master degrees (MA-MSc)

Με δύο πτυχία, από ΗΠΑ & Μεγάλη Βρετανία

Discover
**DEREE
DAY**

29 Αυγούστου

9:30-15:00

campus Αγίας Παρασκευής

Ανακάηψε γιατί το DEREΕ είναι η καλύτερη επιλογή για τις σπουδές σου

- Ζήσε τη διδακτική εμπειρία παρακολουθώντας ένα μάθημα στο DEREΕ και μάθε για τα προσφερόμενα προγράμματα προπτυχιακών και μεταπτυχιακών σπουδών.
- Ενημερώσου για τις θέσεις πρακτικής εξάσκησης που σε περιμένουν σε σημαντικές διεθνείς εταιρείες και για τη δυνατότητα να παρακολουθήσεις ένα εξάμηνο σπουδών σε συνεργαζόμενα αμερικανικά και ευρωπαϊκά πανεπιστήμια, χωρίς επιπλέον κόστος.
- Ανακάηψε τις υπεραύχρονες εγκαταστάσεις του campus.

Δωρεάν μεταφορά:

Στις 8:45 από τη στάση Νομισματοκοπέιο του μετρό προς το campus του DEREΕ.
Στις 15:30 από το campus του DEREΕ προς τη στάση Νομισματοκοπέιο του μετρό.

Δήλωσε συμμετοχή τώρα!

210 600 9800 εσωτ. 1410 • www.acg.edu

DEREE – The American College of Greece, 6 Grivas Street, Aghia Paraskevi, GR-15342



DEREE

The American College of Greece - PIERCE • DEREΕ • ALBA

The American College of Greece – Deree College, a non-profit institution, admits students of any race, color and national or ethnic origin and does not discriminate in its programs.

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΛΗΣΤΕΙΑ, ΕΙΝΑΙ ΕΦΟΡΙΑ

ΦΕΡΕΤΑ ΛΕΦΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΑΜΕΙΟ!

Με απόφαση του γ.γ. Εσόδων Χάρη Θεοχάρη δικαστικοί επιμελητές θα κατάσχουν την είσπραξη της ημέρας σε όποια επιχείρηση δεν έχει ρυθμίσει τις ληξιπρόθεσμες οφειλές της



— Του Γιώργου Ι. Δημητρομανωλάκη
gdim@protothema.gr

Χέρι στις ταμειακές μηχανές επιχειρήσεων που είναι «εύρωστες» αλλά έχουν ληξιπρόθεσμες οφειλές χωρίς να τις έχουν ρυθμίσει αποφάσισε να βάλει το υπουργείο Οικονομικών. Σύμφωνα με απόφαση του γενικού γραμματέα Εσόδων κ. Χάρη Θεοχάρη, από εδώ και στο εξής όποια επιχείρηση δεν ρυθμίσει τα χρέη της στην Εφορία θα δέχεται την επίσκεψη δικαστικών επιμελητών οι οποίοι θα κατάσχουν το ταμείο της ημέρας.

Όπως εξηγεί ο ίδιος ο κ. Χάρης Θεοχάρης (φωτογραφία), μιλώντας στο «ΘΕΜΑ», «η τακτική αυτή εφαρμόστηκε πιλοτικά τον μήνα Ιούλιο και τις πρώτες ημέρες του Αυγούστου με σημαντική επιτυχία για το Ελληνικό Δημόσιο σε γνωστές επιχειρήσεις και διάσημα εστιατόρια που έχουν υψηλούς τζίρους καθημερινά και χρωστούσαν στην Εφορία πάνω από 500.000 ευρώ. Ωστόσο όχι μόνο δεν έχουν πληρώσει ούτε ένα ευρώ, αλλά πολύ περισσότερο δεν έχουν ρυθμίσει τα χρέη τους. Μας αγνοούν τελείως!».

Μία από τις πρώτες επιχειρήσεις που δέχτηκε την επίσκεψη των δικαστικών επιμελητών ήταν διάσημο εστιατόριο της Μυκόνου με υψηλούς τζίρους και μεγάλα χρέη στην Εφορία από παλαιότερα πρόστιμα. Για την ακρίβεια, ένα απόγευμα που το μαγαζί ήταν γεμάτο δύο δικαστικοί επιμελητές -συνοδεία αστυνομικών με το κατασχετήριο ανά χείρας- ζήτησαν να μιλήσουν στον ιδιοκτήτη. Αφού του επέδειξαν το επίσημο έγγραφο του υπουργείου Οικονομικών, του ζήτησαν να ανοίξει τις ταμειακές μηχανές. Πράγματι οι δικαστικοί επιμελητές αμέσως «σώκωσαν» την είσπραξη της ημέρας, έδωσαν μια απόδειξη με τα χρήματα που πήραν και αποχώρησαν ήσυχα. Δεν είναι τυχαίο, σύμφωνα με καλά ενημερωμένες πηγές, ότι την επόμενη ημέρα η ιδιοκτησία πήγε στην τοπική εφορία και ρύθμισε τα χρέη της, που ήταν πάνω από 2.000.000 ευρώ.

Σύμφωνα με πηγές του υπουργείου Οικονομικών, μέχρι τώρα την επίσκεψη δικαστικών επιμελητών έχουν δεχτεί πάνω από 20 εταιρείες που έχουν ληξιπρόθεσμες οφειλές άνω των 500.000 ευρώ, όμως από τον Σεπτέμβριο θα εφαρμοστεί η ίδια τακτική και σε όσους οφείλουν πάνω από 200.000 ευρώ και στη συνέχεια από 100.000 ευρώ και άνω.

Προς τούτο η Γενική Γραμματεία Πληροφοριακών

Συστημάτων έχει στείλει στις εφορίες πίνακα με όσες επιχειρήσεις ή φυσικά πρόσωπα έχουν ληξιπρόθεσμες οφειλές πάνω από 100.000 ευρώ προκειμένου να κινηθούν οι διαδικασίες αναγκαστικής εκτέλεσης εις βάρος των οφειλετών.

Στο έγγραφο της Γενικής Γραμματείας προς τους εφόρους αναφέρεται μεταξύ άλλων: «... Σας αποστέλλουμε ηλεκτρονικά πίνακα φορολογουμένων με ληξιπρόθεσμη βασική οφειλή τουλάχιστον 100.000 ευρώ, με στοιχεία εισοδήματος φυσικών και νομικών προσώπων, κινήτης και ακίνητης περιουσίας, στοιχεία δικαστικού (λήψη αναγκαστικών μέτρων), συγκεντρωτικών καταστάσεων πελατών - προμηθευτών κ.λπ., προκειμένου για τις ως άνω οφειλές, και εφόσον συντρέχει περίπτωση, να

προβείτε άμεσα στην κίνηση της διαδικασίας αναγκαστικής εκτέλεσης σε βάρος των οφειλετών που δεν έχουν τακτοποιήσει τις ληξιπρόθεσμες οφειλές τους ή δεν είναι ενήμεροι στις δόσεις ρυθμίσεων». Στη συνέχεια του κειμένου επισημαίνεται ότι «για τις περιπτώσεις όπου εμφανίζεται σχέση συνυπευθυνότητας οι αρμόδιες για την είσπραξη ΔΟΥ θα πρέπει να εξετάζουν ενδελεχώς τα στοιχεία του φακέλου προκειμένου να διαπιστώνεται αν υφίσταται προσωπική και αλληλέγγυα για την πληρωμή της οφειλής ευθύνη».

Ανανεωμένες λίστες

Παράλληλα, το υπουργείο Οικονομικών ζητά από τις ΔΟΥ να «φρεσκάρουν» τις λίστες με την τρέχουσα εικόνα των οφειλετών, μια και «στο διάστημα που μεσολάβησε ενδέχεται να έχουν μεταβληθεί οι πίνακες ή να έχουν δημιουργηθεί μεταγενέστερες οφειλές, καθώς και να υπάρχουν οφειλές από συνυπευθυνότητα».

Επιπρόσθετα το υπουργείο Οικονομικών εντός

των επόμενων ημερών θα αποστείλει εγκύκλιο στους εφοριακούς, σύμφωνα με την οποία θα ορίζονται διαδικασίες-εξπρές 30 ημερών, όπου θα γίνονται οι κατασχέσεις για όσους έχουν ληξιπρόθεσμα χρέη προς το Δημόσιο. Στη συνέχεια και μέσα σε διάστημα 14 ημερών μετά την κατάσχεση το Δημόσιο θα μπορεί να προχωρά σε εκποίηση μέσω δημοπρασίας των κατασχεθέντων. Δηλαδή με την εφαρμογή του μέτρου μέσα σε ενάμιση μήνα θα πρέπει να γίνεται η κατάσχεση αλλά και η εκποίηση περιουσιακών στοιχείων, ώστε το Δημόσιο να λάβει έστω και μέρος των οφειλομένων. Επίσης θα αποστέλλονται διαταγές πληρωμών σε τράπεζες και λογιστήρια εταιρειών για κατασχέσεις μελλοντικών μισθών και αμοιβών.

Πιο αναλυτικά, η εγκύκλιος αναφέρει τα εξής:

■ Τα μέτρα αναγκαστικής είσπραξης σε βάρος οφειλέτη ληξιπρόθεσμων χρεών προς το Δημόσιο, δηλαδή οι διαδικασίες κατασχέσεων σε περιουσιακά στοιχεία ή εισοδήματα του οφειλέτη, θα μπορούν να λαμβάνονται μετά την πάροδο 30 ημερών από την κοινοποίηση της ατομικής ειδοποίησης υπερημερίας.

■ Σε περιπτώσεις που οι φορολογικές αρχές έχουν βάσιμους λόγους να πιστεύουν ότι διακυβεύεται η είσπραξη του φόρου, μπορεί να αξιώσουν άμεση καταβολή του και αν αυτό δεν γίνει, να προχωρήσουν σε άμεση κατάσχεση περιουσιακών στοιχείων.

■ Καθιερώνεται η πενταετία ως χρονικό όριο για την παραγραφή του δικαιώματος του Δημοσίου να επιβάλει φόρους σε κάθε φορολογική υπόθεση.

πρώτο
θέμα
η οικονομία

NEWMONEY.GR

η αξιόπιστη
και έγκυρη
οικονομική
ενημέρωση

ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΦΟΡΟΥ

Κατασχέσεις και για επισφαλείς δόσεις φόρου

Με κατάσχεση περιουσιακών στοιχείων κινδυνεύουν ακόμα και όσοι πληρώνουν κανονικά τις δόσεις τους ύστερα από ρυθμίσεις αλλά ο έφορος θεωρεί ότι οι επόμενες δόσεις θα είναι επισφαλείς. Ο νόμος 4152/2013, που πήρε ΦΕΚ πριν από δύο εβδομάδες, είναι σαφής: «Το Δημόσιο διατηρεί το δικαίωμα και μετά τη συμμόρφωση του οφειλέτη στη ρύθμιση τμηματικής καταβολής που του χορηγήθηκε να επιβάλλει κατασχέσεις και να εγγράφει υποθήκες σε περιουσιακά στοιχεία του οφειλέτη, των συνυπόχρεων προσώπων ή των εγγυητών, εφόσον η οφειλή δεν είναι ασφαλισμένη, και να μη χορηγεί αποδεικτικό ενημερότητας (...), ακόμη και αν συντρέχουν οι προϋποθέσεις χορήγησης αυτού, εφόσον η οφειλή δεν είναι ασφαλισμένη, να δίνει εντολή παρακράτησης μέρους ή του συνόλου της χρηματικής απαίτησης του οφειλέτη κατά τρίτων προσώπων για την είσπραξη της οποίας ζητείται το αποδεικτικό ενημερότητας» κ.λπ.

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΘΑ ΑΠΟΣΤΕΙΛΕΙ ΕΓΚΥΚΛΙΟ, ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ-ΕΞΠΡΕΣ ΚΑΤΑΣΧΕΣΕΩΝ ΕΝΤΟΣ 30 ΗΜΕΡΩΝ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΕΧΟΥΝ ΛΗΞΙΠΡΟΘΕΣΜΑ ΧΡΕΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ



Γιατί μας Εμπιστεύονται;

- Αμερικανική πανεπιστημιακή εκπαίδευση, με επίκεντρο τον φοιτητή, με έμφαση στην εμπειρική, πρακτική μάθηση και προσανατολισμό στις εξελίξεις της αγοράς εργασίας
- Υψηλού επιπέδου ακαδημαϊκό προσωπικό αφοσιωμένο στην καθοδήγηση του φοιτητή που τον βοηθά να ανακαλύψει τις κλίσεις και τις ικανότητές του
- Ευκαιρίες για έρευνα και πρακτική εξάσκηση
- Δεξιότητες άριστης προφορικής και γραπτής επικοινωνίας στην Αγγλική γλώσσα
- Ευελιξία στο ωράριο που εξυπηρετεί απόλυτα τους εργαζόμενους φοιτητές
- Πολιτική διδάκτρων που δίνει δυνατότητες στους λιγότερο ευνοημένους φοιτητές



www.haec.gr

Ακαδημαϊκά Προγράμματα σε σύμπραξη με το Hellenic American University

Τα πτυχία απονέμονται απευθείας από το Αμερικανικό Πανεπιστήμιο αλλά...
όλες οι γραμμές του ΜΕΤΡΟ οδηγούν στο campus μας

Bachelor's

English
IT
Business Administration
Music
Psychology

Master's

IT
Business Administration
Translation
Conference Interpretation
Applied Linguistics
Psychology

Ph.D.

Applied Linguistics

Μασσαλίας 22, 106 80 Αθήνα T: 210 3680950 F: 210 3680073 www.haec.gr, e-mail: info@haec.gr

ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ Ή ΙΔΙΩΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΙΧΑΖΕΙ ΤΗΝ
ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

Σε τέλμα η αποκρατικοποίηση του ΟΛΘ, αν και υπάρχει ενδιαφέρον από πέντε επενδυτές - Οι διαφωνίες του Ευάγγελου Βενιζέλου, αλλά και του υπουργού Επικρατείας Δημήτρη Σταμάτη



— Του Αλέξανδρου Κασιμάτη
akasimatis@protothema.gr

Τον «χρησμό» της κυβέρνησης για τη στρατηγική αποκρατικοποίησης του λιμανιού της Θεσσαλονίκης περιμένουν στο ΤΑΙΠΕΔ ώστε να κινηθούν αναλόγως. Η αποκρατικοποίηση του ΟΛΘ, αν και συγκεντρώνει το ενδιαφέρον τουλάχιστον πέντε σοβαρών επενδυτικών σχημάτων, παραμένει σε εκκρεμότητα καθώς διχάζει την κυβέρνηση.

«Μέχρι τα τέλη Σεπτεμβρίου αναμένεται να παρουσιάσει το Ταμείο την τελική πρόταση στρατηγικής αξιοποίησης του ΟΛΠ και του ΟΛΘ, αν δηλαδή θα προκριθεί η πώληση μετοχών ή η παραχώρηση επιμέρους δραστηριοτήτων των λιμένων», δήλωσε την περασμένη Πέμπτη ο διευθύνων σύμβουλος του Ταμείου κ. Γιάννης Εμίρης. Μια πανομοιότυπη δήλωση με αυτήν του κ. Εμίρη είχε κάνει τον περασμένο Φεβρουάριο ο πρώην πρόεδρος του ΤΑΙΠΕΔ κ. Τάκης Αθανασόπουλος. Είχε τότε επισκεφθεί τις εγκαταστάσεις του ΟΛΘ και είχε δηλώσει στους δημοσιογράφους ότι μέσα στον επόμενο μήνα (σ.σ.: τον περασμένο Μάρτιο) θα αποφασίζονταν η οριστική στρατηγική αποκρατικοποίησης του ΟΛΘ, αν δηλαδή θα παραχωρηθούν συγκεκριμένες λιμενικές χρήσεις ή θα ιδιωτικοποιηθεί συνολικά το λιμάνι.

Αν και οι μήνες περνούν χωρίς αποφάσεις, στο Ταμείο Αποκρατικοποιήσεων δεν φαίνεται να προβληματίζονται για τις επιλογές σε σχέση με το λιμάνι της Θεσσαλονίκης. Σύμφωνα με μελέτη σκοπιμότητας που εκπόνησε το Ταμείο Αποκρατικοποιήσεων και η οποία διέρρευσε πριν από λίγες μέρες στον Τύπο, τα λιμάνια Πειραιά, Θεσσαλονίκης και Αλεξανδρούπολης συγκεντρώνουν μεγαλύτερο επενδυτικό ενδιαφέρον για το σύνολο των δραστηριοτήτων τους.

Με την άποψη αυτή λέγεται ότι έχει ταχθεί και ο πρωθυπουργός, αλλά το πράσινο φως δεν έχει ανάψει ακόμη, επειδή υπάρχουν αντίθετες απόψεις στον έτερο κυβερνητικό πόλο. Σύμφωνα με πληροφορίες, ο κ. Ευάγγελος Βενιζέλος προκρίνει τη λύση της παραχώρησης επιμέρους δραστηριοτήτων του ΟΛΘ και όχι της πλήρους ιδιωτικοποίησης. Η Θεσσαλονίκη είναι η εκλογική περιφέρεια του κ. Βενιζέλου και μάλιστα ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ

έχει τοποθετήσει πρόεδρο και διευθύνοντα σύμβουλο στον ΟΛΘ τον πιο στενό συνεργάτη του, τον κ. Στέλιο Αγγελούδη.

Με τις απόψεις του κ. Βενιζέλου για τον ΟΛΘ συντάσσεται όμως και ο υπουργός Επικρατείας κ. Δημήτρης Σταμάτης. Γεννημένος και μεγαλωμένος επίσης στη Θεσσαλονίκη, ο κ. Σταμάτης, που εκλεγόταν για πολλά χρόνια βουλευτής της Α' Θεσσαλονίκης, πριμοδοτεί από κοινού με τον κ. Βενιζέλο τη λύση της παραχώρησης επιμέρους δραστηριοτήτων του ΟΛΘ. Οι δυο τους, μάλιστα, συγκροτούν έναν σοβαρό πόλο καθώς, ως ισχυρά πολιτικά τζάκια της Θεσσαλονίκης, οι κύριοι Σταμάτης και Βενιζέλος έχουν άριστες σχέσεις μεταξύ τους - ο κ. Σταμάτης θεωρείται ο άνθρωπος του Μαξίμου που «έχτισε» τη σχέση του πρωθυπουργού με τον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ.

Στον άξονα Βενιζέλου - Σταμάτη πρέπει να συνοψολογίσουμε και το alter ego του κ. Βενιζέλου, τον κ. Αγγελούδη. Ο πρώην διευθυντής του γραφείου του κ. Βενιζέλου μαζί με τον κ. Σταμάτη συμμετείχαν σε διάφορες επιτροπές -π.χ. σε αυτήν που συνέταξε την προγραμματική συμφωνία της τρικομματικής κυβέρνησης ή σε αυτήν που επέλεγε τους επικεφαλής των πολιτιστικών οργανισμών- εκπροσωπώντας αντίστοιχα το ΠΑΣΟΚ και τη Ν.Δ.

Ενδιαφέρον από 5 επενδυτές

Για το λιμάνι της Θεσσαλονίκης, σύμφωνα με παλαιότερες δηλώσεις του πρώην προέδρου του ΤΑΙΠΕΔ κ. Αθανασόπουλου, έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον 5 επενδυτές. Μεταξύ αυτών είναι και η Hutchison Whampoa Limited, ένας κολοσσός από το Χονγκ Κονγκ. Η Hutchison είχε διεκδικήσει τον ΟΛΠ και στον διαγωνισμό του 2008 όπου

πλειοδότησε, αλλά τελικά ο διαγωνισμός κηρύχθηκε άγονος όταν απέσυρε την προσφορά της. Η θυγατρική της, Hutchison Port Holdings, διαχειρίζεται 52 λιμάνια σε 26 χώρες.

Για τον ΟΛΘ φέρεται να έχει προσεγγίσει τους Έλληνες αρμοδίους και η International Container Terminal Services Inc, η οποία έχει έδρα στις Φιλιππίνες και είναι επίσης διεθνής διαχειριστής λιμανιών. Ενδιαφέρον φέρεται να έχει επιδείξει για τον ΟΛΘ και η M. Dizengoff & Co. Ltd, η οποία διαχειρίζεται τα λιμάνια του Ισραήλ.

Τέλος, σύμφωνα με πρόσφατο δημοσίευμα της εφημερίδας «Moscow Times», για τον ΟΛΘ ενδιαφέρονται και οι Ρωσικοί Σιδηρόδρομοι. Σύμφωνα με το δημοσίευμα, ο επικεφαλής τους Βλαντιμίρ Γιακούνιν ζήτησε από τον πρόεδρο Ποϋτιν να υποστηρίξει την προσπάθεια να αποκτήσουν τον ΟΛΘ. Κατά την ίδια πηγή, ανατέθηκε στον αναπληρωτή πρωθυπουργό Αρκάντι Ντβορκόβιτς να εξετάσει τα υπέρ και τα κατά ενδεχόμενης εμπλοκής των ρωσικών συμφερόντων στην απόκτηση του ΟΛΘ. Να σημειωθεί ότι οι Ρώσοι θεωρούν ότι η αποκρατικοποίηση του λιμανιού της Θεσσαλονίκης μπορεί να είναι μοναδική ευκαιρία για δημιουργία σημαντικής εμπορικής οδού αν συνδυαστεί με έργα υποδομής που έχουν γίνει στην Ελλάδα, καθώς και με άλλα που είναι υπό κατασκευή τώρα στη Σερβία.



Ο κ. Ευάγγελος Βενιζέλος είναι υπέρ της παραχώρησης αρμοδιοτήτων και κατά της πλήρους ιδιωτικοποίησης



Ο Θεσσαλονικίος υπουργός Επικρατείας κ. Δημήτρης Σταμάτης συντάσσεται με τις απόψεις Βενιζέλου



Ο πρόεδρος του ΟΛΘ και στενός συνεργάτης του κ. Ευάγγελου Βενιζέλου, κ. Στέλιος Αγγελούδης

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΤΑΙΠΕΔ, ΤΑ ΛΙΜΑΝΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΟΥΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥΣ



Γρηγόρης Νικολόπουλος

Η συμβουλή ενός σεφ στον Στουρνάρα

ΓΝΩΜΗ

Εκτός από τις θεωρητικές προσεγγίσεις στα προβλήματα της οικονομίας και στις λύσεις τους, υπάρχουν και οι πρακτικές διαπιστώσεις που κάνουν μικροεπιχειρηματίες. Αυτοί δεν ασχολούνται τόσο με τα «μεγάλα» ζητήματα ή, μάλλον, ασχολούνται με τα μεγάλα ζητήματα μέσα από μια «μικρή» οπτική, την οπτική της τσέπης τους.

Μου έλεγε λοιπόν σεφ-μάντζερ πολύ πετυχημένου εστιατορίου σε μεγάλο τουριστικό νησί ότι φέτος έχει γλιτώσει από το άγχος της μαύρης εργασίας. Κι αυτό διότι όλοι οι σερβιτόροι, οι μάγειροι, οι λαντιέρηδες κ.λπ. που εργάζονται στο εστιατόριό του είναι γραμμένοι στο ΙΚΑ.

Αυτό συνέβη, λέει, διότι μειώθηκαν στο μισό οι εισφορές. Και ενώ μέχρι πέρυσι οι μισοί τουλάχιστον απασχολούμενοι δούλευαν με όρους μαύρης εργασίας, φέτος όλοι είναι νόμιμοι αφού αυτός μπορεί και πληρώνει το ΙΚΑ τους. «Ετσι, γλίτωσα και από πολλούς που έρχονται και ζητάνε εποχιακή δουλειά για να βγάλουν τις διακοπές τους, που δεν είναι επαγγελματίες, δεν ξέρουν τη δουλειά και δεν δείχνουν τον απαιτούμενο σεβασμό στον πελάτη. Τους λέω ότι χωρίς ΙΚΑ δεν μπορούν να δουλέψουν εδώ». Δεν είναι δηλαδή η νομιμοποίηση των εργαζομένων το μόνο αποτέλεσμα της μείωσης των εισφορών, αλλά και η βελτίωση του επιπέδου των υπηρεσιών και των προϊόντων που προσφέρει ένα εστιατόριο.

Ο ίδιος λοιπόν εστιατορας μου είπε ότι φέτος κόβονται όλες οι αποδείξεις και αυτό οφείλεται στη συνεχή παρουσία του ΣΔΟΕ στο νησί που έχει τρομοκρατήσει τους μέχρι πρότινος φοροφυγάδες (μεταξύ των οποίων και ο συγκεκριμένος εστιατορας). «Τα χτυπάμε όλα, λεφτά δεν βγάζουμε όπως παλιά, αλλά βγαίνει το μεροκάματο», λέει, ωστόσο με αγανάκτηση ανοίγει ένα νέο παράθυρο στη συζήτηση: «Παρ' όλο που τα χτυπάμε όλα, βρισκόμαστε στο έλεος κάθε "λαδιάρη" εφοριακού. Αν, για παράδειγμα, δεν βρει τίποτα για να σε γράψει, κοπτάζει γύρω του και λέει:

“Αυτή τη λάμπα από πού την πήρες και πότε;”. Αυτό είναι σήμα για λάδωμα, διότι απλούστατα εμείς οφείλουμε να κρατάμε τιμολόγια για όλες τις αγορές, για οτιδήποτε υπάρχει μέσα στο μαγαζί - λάμπες, καρέκλες, τασάκια, για όλα-

επί δέκα χρόνια από την ημέρα αγοράς τους.

Μιλάμε τώρα για εποχιακό εστιατόριο σε νησί, που πρέπει να τα φυλάει όλα αυτά 10 χρόνια! Και επειδή είναι βέβαιο ότι κάτι θα λείπει, ο εφοριακός που θέλει να λαδωθεί

αλλά δεν βρίσκει ακτύπητη απόδειξη, τα ψάχνει όλα και απειλεί ότι θα σε γράψει προκειμένου να τον λαδώσεις».

«Πώς λύνεται αυτό το πρόβλημα;» τον ρωτάω. «Αν μειωθεί η ψαλίδα μεταξύ προστίμου και λαδώ-

ματος», μου απαντάει. Αν το πρόστιμο που θα μου καταλογίσει ο εφοριακός είναι 50.000 ευρώ και το λάδωμα 1.000, τότε θα τον λαδώσω.

Αν πρόστιμο και λάδωμα είναι περίπου τα ίδια, θα προτιμήσω να πληρώσω

το πρόστιμο.

Πες τα αυτά στον Στουρνάρα να τα ξέρει. Για να σταματήσει το λάδωμα πρέπει να μειωθεί το πρόστιμο, τουλάχιστον για τις ασήμαντες παραβάσεις».

Σου τα λέω λοιπόν, υπουργέ, για να τα ξέρεις...

Μαζί οδηγούμε ξανά την Ελλάδα στην ΑΚΜΗ της



Πριν από 40 χρόνια ξεκινήσαμε με μόνη αφετηρία το όραμά μας. Με πίστη, τόλμη και επιμονή ξεπεράσαμε εμπόδια, κερδίσαμε αγώνες και καταφέραμε να κόψουμε πρώτοι το νήμα πολλές φορές: στην εισαγωγή και ανάπτυξη περιζήτητων ειδικοτήτων, με την αναγνώριση του κράτους και της αγοράς εργασίας, στις διακρίσεις σπουδαστών μας στην Ελλάδα και το εξωτερικό, σε επενδυτικό έργο και υποδομές πρωτόγνωρες για τα ελληνικά εκπαιδευτικά δεδομένα, σε ποσοστά επαγγελματικής αποκατάστασης των αποφοίτων μας.

Είμαστε περήφανοι για τους χιλιάδες Έλληνες που σπούδασαν κοντά μας και για όσες ακόμα γενιές θα ακολουθήσουν. Μαζί πραγματοποιούμε το όραμά μας για μια αναβαθμισμένη εκπαίδευση. Μαζί οδηγούμε ξανά την Ελλάδα στην ΑΚΜΗ της!

1 από τα 7 καλύτερα Εκπαιδευτήρια της Ευρώπης

Ανακρίψη της Χ (3ης) Γενικής Διεύθυνσης της Ε.Ε. στην Επαγγελματική Εκπαίδευση Οπτικοακουστικών Μέσων, Φεστιβάλ Κανών, Μάιος 2000

Πρώτο στην επαγγελματική αποκατάσταση αποφοίτων

• 1997- Έρευνα What & Why Research μεταξύ αποφοίτων Ιδρυμάτων και Δημοσίων ΙΕΚ
• 2010- Έρευνα ALCO για το Ίδρυμα Μελετών Λαμπράκη, σε μαθητές Γ. Λυκείου όπου το ΙΕΚ ΑΚΜΗ αναδείχθηκε πρώτο στη συνείδηση των νέων στην επαγγελματική αποκατάσταση

Το μόνο ΙΕΚ με Πιστοποίηση Αριστείας EFQM - «COMMITTED TO EXCELLENCE»

Πιστοποίηση Αριστείας European Foundation for Quality Management, Μάιος 2012
Ο θεσμός του EFQM είναι παγκόσμιος και διεθνώς αναγνωρισμένος, ενώ στην Ελλάδα εκπροσωπείται από την Ελληνική Εταιρεία Διοίκησης Επιχειρήσεων - ΕΕΔΕ

Το ΙΕΚ με διεθνή βραβεία «Εκπαιδευτικής Υπεροχής»

• Ένωση Ευρωπαϊκών Δημοσιογράφων-Τιμητική διάκριση «Κωνσταντίνος Καλλινός» για το υψηλό επίπεδο στις σπουδές Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ στην Ελλάδα
• Net days Europe - Βραβείο νέων Τεχνολογιών για το έργο «Ολυμπιακοί αγώνες - Ένας διαπολιτισμικός διάλογος»
• Ευρωπαϊκό Κέντρο Διαφάνειας της Ε.Ε. - Βραβείο Υπεροχής για υποδομές και προγράμματα σπουδών
• Διεθνές Επιμελητήριο Νέων - «Βραβείο για την υποστήριξη και προώθηση των αξιών στην Ελλάδα»

Ισχυρή συμμετοχή σε δράσεις κοινωνικής ευθύνης και ευαισθητοποίησης

Υλοποίηση του καινοτόμου Προγράμματος - Ομιρεία «Δράση για την Κοινωνία», με πλήθους συνεργασιών (UNICEF, ACTION AID, ΕΛΠΙΔΑ, ΕΛΕΠΑΠ, ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ, ΚΕΕΛΠΝΟ - ΥΠ. ΥΓΕΙΑΣ, ΙΔΡΥΜΑ ΑΣΤΕΓΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, κ.α.) και δημιουργία του πρώτου ΔΩΡΕΑΝ προγράμματος εκπαίδευσης για άτομα με προβλήματα όρασης

Το πρώτο ελληνικό εκπαιδευτικό ίδρυμα, δημόσιου και ιδιωτικού τομέα όλων των βαθμίδων, με Πιστοποίηση Ποιότητας ISO 9002 (1997)

ΑΘΗΝΑ
Κοδριγκτώνος 16

ΝΕΟ ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Φωλωνος 67 & Σωτ. Διάς 1
(Έναντι Αγ. Σπυριδωνος)

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Τσιμισκή 14
Τηλ.: 2310 260 200

ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ: 210 82 24 074

www.iek-akmi.gr
info@iek-akmi.gr

ΣΤΑΘΕΡΑ
ΑΚΜΗ
Ο ΗΓΕΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑΚΕΣ ΖΥΜΩΣΕΙΣ

ΤΟ ΠΕΡΙΠΛΟΚΟ ΠΑΖΛ ΓΙΑ ΤΗ

Ποιοι μπορεί να είναι οι υποψήφιοι για την πρωτεύουσα στις δημοτικές εκλογές του Μαΐου και ποιοι συσχετι



— Του Γιάννη Μακρυγιάννη
jmakrygiannis@protothema.gr

Γύρω από τρία συν ένα ονόματα αρχίζει να περιστρέφεται η δημόσια συζήτηση -αλλά και οι παρασκηνιακές διεργασίες στα κόμματα- για τη μπιτέρα των μαχών στις δημοτικές εκλογές του 2014, τη διεκδίκηση του δημαρχιακού θώκου της Αθήνας.

Το γεγονός ότι η αναμέτρηση για τους δήμους και τις περιφέρειες της χώρας έχει μεταφερθεί έξι μήνες νωρίτερα και θα διεξαχθεί τον ερχόμενο Μάιο -και όχι τον Οκτώβριο του 2014- πυροδοτεί από τώρα τις σχετικές αναζητήσεις και κινήσεις προσώπων και κομμάτων.

Στην Αθήνα διαμορφώνεται το πιο ενδιαφέρον σκηνικό όχι μόνο λόγω της ιδιαίτερης και βαρύνουσας πολιτικής σημασίας που έχει η μάχη για τον μεγαλύτερο δήμο της χώρας, αλλά και επειδή φαίνεται να ισχύουν ορισμένες συνθήκες που καθιστούν την κατάσταση απολύτως ρευστή και κάθε πρόβλεψη παρακινδυνευμένη.

Πρώτον, ο νυν δήμαρχος κ. **Γιώργος Καμίνης** αμφισβητείται από τους πάντες, έχει χαμηλή δημοτικότητα, θεωρείται αποτυχημένος και είναι εξαιρετικά δύσκολο να έχει υποστήριξη ακόμη και από τις δυνάμεις που τον πρότειναν το 2010, δηλαδή το ΠΑΣΟΚ και τη Δημοκρατική Αριστερά, η δύναμη των οποίων έτσι κι αλλιώς έχει συρρικνωθεί στο μεταξυ εξατίας της κατάρρευσης των ποσοστών του Κινήματος.

Δεύτερον, η Ν.Δ. είναι αναγκασμένη να αντιμετωπίσει τη εκ δεξιών της απειλή, καθώς η Χρυσή Αυγή όχι μόνο διαθέτει μια ισχυρή παρουσία στον Δήμο Αθηναίων, αλλά έχει έτοιμο για υποψήφιο ένα προβεβλημένο, αλλά και αμφιλεγόμενο στέλεχος της, τον κ. **Ηλία Κασιδιάρη**.

Τρίτον, ο ΣΥΡΙΖΑ για πρώτη φορά δείχνει ικανός να διεκδικήσει τον Δήμο Αθηναίων ή τουλάχιστον να δώσει το «παρών» στη μάχη της δεύτερης Κυριακής, στηριζόμενος αφενός στην τεράστια αύξηση της δύναμής του τον τελευταίο χρόνο που τον έφερε σε θέση αξιωματικής αντιπολίτευσης, αλλά και στο γεγονός ότι έχει πρόσωπα με ανάλογο πολιτικό εκτόπισμα, με τη κυρία **Σοφία Σακοράφα** να προβάλλει ως φαβορί, παρότι η ίδια δεν φαίνεται «ζεστή» στο ενδεχόμενο να είναι υποψήφια.

Το παζλ μοιάζει ιδιαίτερος περίπλοκο και θα εξαρτηθεί αφενός από το πολιτικό σκηνικό των επόμενων μηνών, αφετέρου από τις δυνατότητες συμμαχιών και εύρεσης κοινών υποψηφίων. Ουσιαστικά όλη η υπόθεση θα επικεντρωθεί σε τρία συν ένα ονόματα. Τα τρία πρόσωπα για τα οποία ήδη γίνεται η περισσότερη συζήτηση είναι η κυρία Σακοράφα, ο κ. Κασιδιάρης, αλλά και ο κ. **Ανδρέας Λοβέρδος**, ο οποίος ενεπλάκη χωρίς πάντως να αναλάβει ο ίδιος την οποιαδήποτε πρωτοβουλία. Το τέταρτο είναι φυσικά το όνομα του υποψηφίου που θα επιλέξει η Ν.Δ., είτε αυτός είναι κομματικό της στέλεχος, είτε άλλο πρόσωπο, για τη στήριξη του οποίου θα υπάρχει ευρύτερη συνεργασία - τουλάχιστον με το ΠΑΣΟΚ.

Ο υποψήφιος της Ν.Δ.

Ειδικά στον χώρο της Ν.Δ. τα πράγματα πιθανόν να αργήσουν να αποσαφηνιστούν, καθώς τα δύο πιο ισχυρά στελέχη, στα οποία έχει ήδη γίνει μια πρώτη προσέγγιση, δεν φαίνονται να γοητεύονται από την ιδέα. Πρόκειται για τον κ. **Μάκη Βορίδη**, ο οποίος δεν επιθυμεί να αποχωρήσει από την κεντρική πολιτική σκηνή, και για τον υπουργό Προστασίας του Πολίτη κ. **Νίκο Δένδια**, ο οποίος επίσης δείχνει να απορρίπτει την πρόταση - τουλάχιστον προς το παρόν. Σε κάθε περίπτωση και οι δύο θεωρείται ότι μπορούν να ανακόψουν τις διαρροές προς τη Χρυσή Αυγή -ιδίως ο κ. Βορίδης- και να κατέλθουν στη μάχη ως φαβορί. Άλλη περίπτωση που να έχει ισχυρές και ακλόνητες ελπίδες νίκης δεν είναι εύκολο να βρεθεί, ειδικά εάν υπάρχει και η αντίρρηση υποψηφιότητας του κ. **Νικήτα Κακλαμάνη**, ο οποίος έχει κάνει γνωστές τέτοιου είδους προθέσεις.

«ΣΚΛΗΡΕΣ ΑΛΛΑ ΔΙΚΑΙΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ»

Ο κ. **Ανδρέας Λοβέρδος** με δήλωσή του στο «ΘΕΜΑ» ξεκαθάρισε: «Έθεσα πρώτος την ατζέντα για τον Δήμο Αθηναίων. Εξ μεγάλες ενότητες συγκροτούν τις προϋποθέσεις με βάση τις οποίες θα αποφασίσουμε ως κόμμα ποιον υποψήφιο θα υποστηρίξουμε. Ομάδα στελεχών μας, ελευθέρων επαγγελματιών, επεξεργάζεται τις προτάσεις μας. Ο ρόλος του προσώπου που θα ηγηθεί του μεγαλύτερου δήμου της χώρας είναι ο ρόλος ενός ανθρώπου που θα κληθεί να πάρει σκληρές αλλά δικαίες αποφάσεις. Στην Αθήνα καταργήθηκε η νομιμότητα και βασιλεύει η παρανομία. Εχω ως υπουργός Υγείας υποστηρίξει πως η Ελλάδα είναι η μοναδική χώρα χωρίς πρωτεύουσα. Μέχρι τις 15/9 θα έχουμε μιλήσει αναλυτικά και συνολικά για τις δημοτικές εκλογές. Αυτά είπα και τίποτε περισσότερο. Θέματα υποψηφιοτήτων δεν έθεσα και θεωρώ πως δεν είναι ώρα γι' αυτά. Εξάλλου, 4.000 άνθρωποι ιδρύσαμε ένα νέο κόμμα και οι προτεραιότητές μου είναι συγκεκριμένες, αλλά και γνωστές».

Ανδρέας Λοβέρδος

Προτεραιότητα στη Συμφωνία για τη Νέα Ελλάδα

Το φλερτ του κ. **Ανδρέα Λοβέρδου** με την ιδέα να είναι υποψήφιος δήμαρχος στην Αθήνα τον Μάιο του 2014 προέκυψε εοχάτως. Αυτή την ώρα δεν είναι τίποτα περισσότερο από ένα «αθώο», διακριτικό φλερτ, καθώς η προτεραιότητα του προέδρου της Συμφωνίας για τη Νέα Ελλάδα είναι να συγκροτήσει το κόμμα του και να διεκδικήσει μερίδιο στον χώρο της ευρισκόμενης σε κρίση Κεντροαριστεράς.

Η σχετική συζήτηση μάλιστα ξεκίνησε τυχαία, όταν σε μια πρόσφατη συνάντησή του με τους Ξενοδόχους της Αθήνας, όπου ο κ. Λοβέρδος παρουσίασε την πολιτική του για την αναβάθμιση της πρωτεύουσας και ιδίως του κέντρου, τον ρώτησαν -περίπου προτρέποντάς τον- εάν θα είναι υποψήφιος δήμαρχος. Εκτοτε φούντωσαν οι διεργασίες, με τον ίδιο να μη διαψεύδει κανέναν ενδεχόμενο.

Ουσιαστική πολιτική αναζήτηση για υποψηφιότητα του κ. Λοβέρδου θα μπορούσε να γίνει μόνο υπό την προϋπόθεση είτε ότι αυτή θα εξέφραζε τουλάχιστον τη συμμαχία των ευρύτερων δυνάμεων του λεγόμενου «ευρωπαϊκού - μνημονιακού τόξου», όπως αυτό εκφράζεται από τη συγκυβέρνηση Ν.Δ. - ΠΑΣΟΚ και ίσως με τη συνεργασία άλλων δυνάμεων, είτε το μπλοκ της Κεντρο-

αριστεράς, δηλαδή το ΠΑΣΟΚ, τη ΔΗΜ.ΑΡ., είτε άλλες κινήσεις του χώρου, με δεδομένο ότι στήριξη σε υποψηφιότητα Καμίνης είναι δύσκολο να υπάρξει.

Όσοι ενισχύουν τις διεργασίες για μια υποψηφιότητα που θα εκφράζει το σημερινό κυβερνητικό σχήμα έχουν διπλό στόχο: πρώτον, να διασφαλίσουν ότι δεν θα γίνει κάποιο «ατύχημα» και θα βρεθούν στον δεύτερο γύρο οι υποψήφιοι του ΣΥΡΙΖΑ και της Χρυσής Αυγής και, δεύτερον, να ενισχυθεί ακόμη περισσότερο η συμμαχία των δυνάμεων που εφαρμόζουν ή στηρίζουν με τον έναν ή τον άλλο τρόπο τη σημερινή πορεία της χώρας - της ΔΗ.ΜΑΡ. συμπεριλαμβανομένης.

Πάντως, η περίπτωση Λοβέρδου ή άλλου στελέχους της ίδιας πολιτικής προέλευσης δεν είναι εύκολη για τη Ν.Δ., η οποία έχει τον φόβο ότι, εάν υποστηρίξει κάποιον κεντρογενή, συμμαχικό υποψήφιο, τότε το πιο «δεξιό» τμήμα της εκλογικής της βάσης θα είναι πιο εύκολο να μετακινήθει προς τη Χρυσή Αυγή. Όσο για το ΠΑΣΟΚ, στελέχη της Χαριλάου Τρικούπη εισηγούνται ότι για να γίνει οποιαδήποτε συζήτηση για υποψηφιότητα Λοβέρδου πρέπει να βελτιωθούν πρώτα οι σχέσεις του με τον κ. **Ευάγγελο Βενιζέλο**.



ΔΗΜΑΡΧΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ομοί επιρράζουν τις αποφάσεις - Προς αναζήτηση κοινών υποψηφίων

Σοφία Σακοράφα

Δημοφιλής, με γνώση των δημοτικών πραγμάτων

Η περίπτωση της βουλευτού του ΣΥΡΙΖΑ γοπετεύει πολλούς στο κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης - από την προεδρική έως την αριστερή πτέρυγα. Στέλεχος με έντονη προσωπικότητα, γνώση των δημοτικών πραγμάτων, δημοφιλής και δυναμική, η κυρία Σακοράφα μοιάζει στα μάτια πολλών ως ιδανική περίπτωση. Εκτιμάται ότι έχει



τις πιο πολλές πιθανότητες από οποιονδήποτε στον ΣΥΡΙΖΑ να περάσει στον δεύτερο γύρο, παρότι εκεί το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης δεν πρέπει να περιμένει πολλά, αφού θα βρει απέναντί του τη συντηρητική κοινωνία της Αθήνας.

Η κυρία Σακοράφα πάντως διαμνύει ότι δεν επιθυμεί να συμμετάσχει ως υποψήφια ούτε στις δημοτικές, ούτε στις περιφερειακές εκλογές του 2014. Για να λάβει το χρίσμα, λένε οι καλά γνωρίζοντες,



Ηλίας Κασιδιάρης

Βασική παράμετρος της εξίσωσης

Ο βουλευτής της Χρυσής Αυγής και εκλεκτός του επικεφαλής της κ. Νίκου Μιχαηλιάκου προβάλλεται ήδη ως ο μεγάλος ρυθμιστής στη μάχη της Αθήνας. Τα υψηλά ποσοστά που καταγράφει σε γκάλοπ ως πιθανός υποψήφιος τον καθιστούν κεντρικό «παίκτη» στο δημοτικό σκηνικό. Η δυναμική του δεν είναι εύκολο να μετρηθεί από τώρα, αλλά είναι σαφές ότι στο εύφλεκτο κοινωνικό πεδίο της πρωτεύουσας η υποψηφιότητα -αυτή ή άλλη- της Χρυσής Αυγής θα αποτελέσει βασική παράμετρο για την εξίσωση.

πρέπει να συντρέξουν δύο προϋποθέσεις: πρώτον, να θεωρήσει την περίπτωση της η Κουμουνδούρου ως την καταλλη-

λότερη και, δεύτερον, να υπάρξει συμφωνία μεταξύ της ηγετικής ομάδας και της κυρίας Σακοράφα ως προς την πο-

λιτική γραμμή με την οποία θα δοθεί η μάχη, αλλά και ως προς τις επιλογές στελέχωσης του ψηφοδελτίου.

THE POWER OF KNOWLEDGE

<p>Σχολή Μηχανικών</p> <ul style="list-style-type: none"> • BSc (Hons) Mechanical Engineering (Μηχανολόγων Μηχανικών) • BSc (Hons) Civil Engineering and Construction (Πολιτικών Μηχανικών) <p>Σχολή Εκπαίδευσης</p> <ul style="list-style-type: none"> • MA Education (Special Needs) • MA Education (Leadership and Management) • BA (Hons) Early Childhood Studies (Προσχολική Αγωγή) <p>Σχολή Ψυχολογίας</p> <ul style="list-style-type: none"> • MSc Adult Cognitive Behavioural Psychotherapy • MSc Integrative Counselling and Psychotherapy • BSc (Hons) Applied Psychology (Εφαρμοσμένη Ψυχολογία) 	<p>Σχολή Πληροφορικής</p> <ul style="list-style-type: none"> • MSc Advanced Computer Networks • BSc (Hons) Computer Science (Επιστήμη Πληροφορικής) • BSc (Hons) Networks and Security (Δίκτυα και Ασφάλεια) <p>Σχολή Διοίκησης Επιχειρήσεων</p> <ul style="list-style-type: none"> • MBA (ελληνόφωνο ή αγγλόφωνο) • MSc Marketing Management • MA Management • BA (Hons) Business Studies (Διοίκηση Επιχειρήσεων) • BA (Hons) Business (Marketing) (Διοίκηση και Μάρκετινγκ) <p>Δεκτές μετεγγραφές από ΑΕΙ/ΤΕΙ</p>
--	---

MEDITERRANEAN COLLEGE
Excellence In Education
Founded in 1977

www.medcollege.edu.gr

ΑΘΗΝΑ:
Πελλήνης 8 & Πατησίων 107,
τηλ.: 210 8899 600

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:
Εγνατία 2-4,
τηλ.: 2310 547 708
Βολωροπού 9,
τηλ.: 2310 287 779

Κέντρο
Μεταλυκειακής Εκπαίδευσης
Αναγνωρισμένο από το
Υπουργείο Παιδείας
- ΦΕΚ 1302 Β' - ΦΕΚ 1248 Β'

Γλώσσα διδασκαλίας:
Ελληνική ή Αγγλική

Από το 1977 μεταφέρουμε τη Βρετανική Εκπαίδευση στην Ελλάδα.

Μέλος του ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΣΥΝΗ

Ανοικτή Γραμμή
800 11 93 93 93
(χωρίς κρέωση)

ΜΕ ΠΛΟΙΟ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΟ ΤΑΞΙ ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΚΟΤΕΡΟ



Ο Αλέξης Τσίπρας μόλις έχει αποβιβαστεί από το θαλάσσιο ταξί στην προβλήτα



Η κυρία Περιστέρα Μπαζιάνα με τους δύο γιους της

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ

Παρεΐστικες διακοπές για τον

Σε στενό οικογενειακό κύκλο πέρασε φέτος τις καλοκαιρινές του διακοπές ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ. Κρατώντας κρυφό τον προορισμό



— Αποστολή σε Κέρκυρα - Αντίπαξους: Βασίλης Γούλας
vgoulas@gmail.com

Σε μια σχετικά απομονωμένη, κομψή, πέτρινη βιλίτσα μέσα στο δάσος των Αντίπαξων και με θέα το Ιόνιο πέρασε μαζί με την οικογένειά του τις καλοκαιρινές του διακοπές ο κ. Αλέξης Τσίπρας. Μακριά από τα αδιάκριτα βλέμματα και τους φακούς των φωτορεπόρτερ, ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης αφιέρωσε τις δέκα ημέρες ανάπαυσής του στην οικογένειά του και στην παρέα με φιλικό τους ζευγάρι στην κατοικία του επιχειρηματία κ. Ιωάννη Αρβανιτάκη, ο οποίος δραστηριοποιείται στον χώρο του τουρισμού.

Το σπίτι προσφέρει μαγευτική θέα, εύκολη πρόσβαση στη θάλασσα, αλλά κυρίως ησυχία και διακριτικότητα, χαρακτηριστικά μιας ήρεμης διαμονής που φαίνεται ότι αναζητούσε περισσότερο από οτιδήποτε άλλο αυτό το καλοκαίρι ο κ. Τσίπρας. Οι περσινές διακοπές, άλλωστε, στο Ροδάκινο της Κρήτης τον είχαν «παιδέψει» - αν κρίνει κανείς από τις φωτογραφίες του να δίνει τότε μάχη με την ομπρέλα και τον επίμονο αέρα στην παραλία. Φέτος όμως τα πράγματα κύλησαν ήρεμα, συντονισμένα με τη γαλήνη της καταπράσινης φύσης και τους ήπιους ανέμους του Ιονίου. Χαμένο ανάμεσα σε ψηλά δέντρα, κατάφυτο κήπο και εφοδιασμένο με πισίνα για μεγάλους και παιδιά, το θερινό καταφύγιο του προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ τού χάριζε τη δυνατότητα να περάσει ακόμη και ένα ολόκληρο 24ωρο «εντός», χωρίς να χρειαστεί να κινηθεί προς τις παραλίες για μπάνιο στη θάλασσα και ηλιοθεραπεία στην αμμουδιά.

Σύμφωνα μάλιστα με όσα λένε οι κάτοικοι, στη διάρκεια των δεκαήμερων διακοπών του ελάχιστες ήταν οι φορές που η παρέα επισκέφθηκε τις ταβέρνες του νησιού. Ψώνιζαν από το τοπικό παντοπωλείο και μαγείρευαν στο σπίτι. Δωμάτια στους Αντίπαξους είχαν κλειστεί και για τους άνδρες της ασφάλειας του κ. Τσίπρα, οι οποίοι επέπτευαν διακριτικά την κατοικία του προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ σε βάρδιες όλο αυτό το δεκαήμερο. Τα δύο ζευγάρια με τα παιδιά τους είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν και κάποιες ερημικές παραλίες στους Αντίπαξους κάνοντας μικρές εκδρομές. Εκεί μετέβαιναν με βάρκα την οποία πρόσφερε στην παρέα ένας νησιώτης. Σύμφωνα, μάλιστα, με τους ντόπιους, συχνά ο κ. Τσίπρας εκτελούσε χρέη καπετάνιου στα διάφανα γαλαζοπράσινα νερά του μικρού νησιού. Μακριά από τους φακούς των φωτορεπόρτερ, ο κ. Τσίπρας ακολουθούσε ευλαβικά ένα καθημερινό πρόγραμμα προσαρμοσμένο σε

τρυφερά οικογενειακά καθήκοντα. Πολύ παιχνίδι με τον μεγάλο του γιο Φοίβο-Παύλο, τη στιγμή που η σύντροφός του, η κυρία Περιστέρα Μπαζιάνα, φρόντιζε τον μικρότερο Ορφέα-Ερνέστο. Τοπικά μέσα ανέφεραν μάλιστα ότι ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ έπαθε μικροπλίσια επειδή έμεινε για κάμποσες ώρες χωρίς καπέλο στη βάρκα, με την οποία έκαναν τον γύρο των Αντίπαξων και των Παξών, γεγονός που τον ανάγκασε να παραμείνει δύο ημέρες μέσα στο σπίτι.

Μικρό διάλειμμα για ενημέρωση και ψαράκι
Ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ παρέμεινε στους μικροσκοπικούς Αντίπαξους και την ημέρα του Δεκαπενταύγουστου, σε αντίθεση με άλλους πολιτικούς αρχηγούς που παρέστησαν σε εκδηλώσεις και δοξολογίες για την ημέρα της Μεγαλόχαρης. Η μοναδική «ενόχληση» που είχε κατά τις διακοπές του ήταν από πολύ στενό του συνεργάτη ο οποίος τον ενημέρωνε για τις πολιτικές εξελίξεις, τα διεθνή θέματα, αλλά και για τις σημαντικότερες ειδήσεις όπως τον τραγικό θάνατο του 19χρονου μετά τον διαπληκτισμό του με ελεγκτή τρόλεϊ. Καμία άλλη «αναστάτωση» δεν προκλήθηκε στις ινκόγκνιτο, χαμηλού τόνου διακοπές του κ. Τσίπρα, δεδομένου ότι πολλοί εκ των συνεργατών του είχαν την εντύπωση

ΚΑΙ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΕΓΙΝΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ Ο ΑΛΕΞΗΣ, ΑΦΟΥ ΚΑΘΙΣΕ ΣΤΟ ΤΙΜΟΝΙ ΚΑΙ ΜΕΤΕΦΕΡΕ ΜΕ ΒΑΡΚΑ -ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ ΝΤΟΠΙΟΥ ΒΑΡΚΑΡΗ-ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΕΑ ΣΕ ΕΡΗΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑ-ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ

SMS
Κότερο...
Fasoulis
LinesΑνώνυμος μεταξύ
ανωνύμων, ο πρόεδρος
του ΣΥΡΙΖΑ χρησιμοποίησε
τα τοπικά θαλάσσια ταξί
και τα πλοία της γραμμής

Το θαλάσσιο ταξί του κ. Φασούλια μετέφερε την οικογένεια Τσίπρα στους Αντίπαξους



Αλέξη με Fasoulis Lines

ακόμα και από τους συνεργάτες του, χάθηκε κυριολεκτικά στους Αντίπαξους μαζί με τη σύζυγό του, τα παιδιά τους κι ένα φιλικό ζευγάρι

πως θα παραθερίσει στη Λίμνο και στο χωριό του, στα θρυλικά Τζουμέρκα.

Η αλήθεια είναι ότι η μοναδική φορά που έφυγε για λίγο από το νησί ήταν όταν αποδέχτηκε πρόσκληση από το δήμαρχο των κοντινών Παξών κ. Σπύρο Μπιγοδάνο για να γευματίσουν μαζί. Σε μια από τις πολλές ψαροταβέρνες στον πνιγμένο στο πράσινο των ελιών και των πεύκων γραφικό Λογγό οι δύο άνδρες γευμάτισαν με ψάρια και τοπικά θαλασσινά εδέσματα, αλλά όχι με αστακούς, όπως ανέφεραν με περισσή κακεντρέχεια οι αντίπαλοι του αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης.

Τα δρομολόγια

Η οικογένεια Τσίπρα έφυγε από τους Παξούς την περασμένη Πέμπτη το πρωί. Επιβίβαστηκε στο θαλάσσιο ταξί του κ. Φασούλια, ο οποίος τον μετέφερε στον Κάβο της Κέρκυρας. Ντυμένος σπορ και με φανερά καλή διάθεση, ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ αποβίβαστηκε μαζί με την οικογένειά του και τους άνδρες της ασφάλειάς του στο Νησί των Φαιάκων. Εκεί τον περίμεναν τοπικά στελέχη του κόμματός του και η υπόλοιπη αστυνομική του φρουρά, που είχε έτοιμα τα αυτοκίνητα για τη μετάβαση στη πόλη του ιδίου και της συνοδείας του. Στο θαλάσσιο ταξί είχαν φορτωθεί όλες



Η πέτρινη βίλα του επιχειρηματία και φίλου του κ. Τσίπρα, κ. Ιωάννη Αρβανιτάκη, στην οποία κατέλυσε ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ μαζί με φιλικό του ζευγάρι

οι αποσκευές της οικογένειας, καθώς μετά την Κέρκυρα το πρόγραμμα περιλάμβανε επιστροφή στην Αθήνα. Πάρα τον όγκο των αποσκευών, πάντως, όλα οργανώθηκαν άψογα και ταχύτατα, καθώς καθένας γνώριζε από πριν την αποστολή του ώστε οι διαδικασίες να τελειώσουν μέσα σε λίγα μόνο λεπτά και χωρίς ταλαιπωρία. Ο κ. Τσίπρας ανέλαβε τις απαραίτητες συστάσεις, χειραψίες και φιλοφρονήσεις

με τους τοπικούς παράγοντες, η κυρία Μπαζιάννα φρόντισε τα παιδιά και τη μεταφορά τους στα αυτοκίνητα, ενώ οι αστυνομικοί μετέφεραν τις βαλίτσες. Κατά την αναχώρηση η οικογένεια χωρίστηκε. Σύζυγος και παιδιά κατευθύνθηκαν σε Ξενοδοχείο, ενώ ο κ. Τσίπρας πήγε στο λιμάνι της Λευκίμμης, της αρχόντισσας της νότιας Κέρκυρας, όπου τον περίμεναν κομματικοί φίλοι και τοπικά στελέχη. Μετά τη σύντομη θερινή ραστώνη ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ, επανερχόμενος με γεμάτες μπαταρίες στα πολιτικά του καθήκοντα, ρώτησε τους συγκεντρωμένους αν το λιμάνι αυτό βρίσκεται στη λίστα του ΤΑΙΠΕΔ για αποκρατικοποίηση, ενώ άκουσε με προσοχή τα παράπονά τους για τα προβλήματα της περιοχής. Επισκέφθηκε επίσης τις Αργυράδες συνοδευόμενος από τον βουλευτή Κερκύρας του κόμματός του και άλλα στελέχη, ενώ σταμάτησε και στην περιοχή του Ισσου, μιας από τις ομορφότερες παραλίες του νησιού και ενταγμένης στο καθεστώς Natura, την οποία προτιθενται να αγοράσουν Αραβες επενδυτές για να χτίσουν Ξενοδοχεία. Μετά τη διήμερη περιόδειά του στο νησί και την ομιλία του από την πλατεία στο Πεντοφάναρο, την Παρασκευή συναντήθηκε με φορείς του νησιού, ενώ την ίδια μέρα επέστρεψε στην Αθήνα.

**ΙΝΚΟΚΝΙΤΟ
ΟΙ ΔΙΑΚΟΠΕΣ
ΤΟΥ Α.
ΤΣΙΠΡΑ
ΣΤΟΥΣ
ΑΝΤΙΠΑΞΟΥΣ,
ΕΜΕΙΝΑΝ
ΚΡΥΦΕΣ
ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ
ΑΠΟ
ΣΤΕΝΟΥΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΤΟΥ, ΠΟΥ
ΕΙΧΑΝ ΤΗΝ
ΕΝΤΥΠΩΣΗ
ΠΩΣ ΘΑ
ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΕΙ
ΣΤΗ ΛΙΜΝΟ
ΚΑΙ ΣΤΟ
ΧΩΡΙΟ ΤΟΥ,
ΚΟΝΤΑ
ΣΤΗΝ ΑΡΤΑ**

ΤΕΝΤΩΝΕΙ ΤΟ ΣΚΟΙΝΙ Ο ΣΥΡΙΖΑ

- Μετωπική
- Ανατροπή
- Εκλογές

ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΤΟΥ ΤΣΙΠΡΑ

Για θερμό φθινόπωρο ετοιμάζεται η Κουμουνδούρου, με αιχμή τους πλειστηριασμούς και το ενδεχόμενο λήψης νέων μέτρων, αλλά και με διάθεση απόλυτης στήριξης σε κάθε απεργιακή κίνηση



— Του Γιάννη Μακρυγιάννη
jmakrygiannis@protothema.gr

Το στοίχημα της πολιτικής ανατροπής με κεντρικό σύνθημα «να φύγουν η κυβέρνηση και η τρόικα» βάζει για το επόμενο δίμηνο ο ΣΥΡΙΖΑ. Σύμφωνα με την εκτίμηση της Κουμουνδούρου, οι πολιτικές και κοινωνικές συνθήκες είναι ώριμες για μια θεαματική μεταστροφή και ραγδαίες εξελίξεις που μπορούν να οδηγήσουν στην πτώση της κυβέρνησης και σε πρόωρες εκλογές το φθινόπωρο.

Κατά την άποψη των ηγετικών στελεχών του κόμματος, αυτή η περίοδος είναι η κατάλληλη για να κορυφωθεί η πίεση, γιατί εάν καταφέρει η κυβέρνηση να αντέξει και σε αυτή την κρίσιμη φάση, τότε είναι πιθανό να σταθεροποιηθεί για αρκετούς μήνες ακόμη, μέχρι τις ευρωεκλογές και τις τοπικές εκλογές του Μαΐου. Και αυτό γιατί θεωρείται δύσκολο να στηθούν βουλευτικές κάλπες μέσα στο πρώτο εξάμηνο του 2014, που είναι η περίοδος της ελληνικής προεδρίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Η Κουμουνδούρου φοβάται ότι εάν χειριστεί η σημερινή κυβέρνηση τις διαπραγματεύσεις με τους δανειστές, που πιθανόν θα απαιτήσουν ένα νέο σκληρότερο μνημόνιο για τη συνέχιση της χρηματοδότησης, τότε η χώρα και η ελληνική κοινωνία θα περιέλθουν σε ακόμη πιο επώδυνη θέση, με την προσπάθεια ανάταξης να γίνεται ακόμη δυσκολότερη από μια κυβέρνηση της Αριστεράς αργότερα.

Ως το πλέον κομβικό σημείο για την αντοχή της κυβέρνησης θεωρεί ο ΣΥΡΙΖΑ όχι τόσο τους πλειστηριασμούς πρώτης κατοικίας -για το θέμα αυτό εκτιμά ότι η κυβέρνηση θα βρει μια μεσοβέζικη λύση και θα προσπαθήσει να ελέγξει κάπως τις αντιδράσεις-, αλλά την ανάγκη να ληφθούν και νέα μέτρα εξαιτίας της απόκλισης από τους στόχους του προγράμματος. Αυτό θα έχει αποκαλυφθεί ως τις αρχές Οκτωβρίου, όταν και πρέπει να είναι έτοιμο το προσχέδιο του νέου Προϋπολογισμού.

To crash test της ΔΕΘ

Κομβικό σημείο και αφετηρία ουσιαστικά της φθινοπωρινής εφόδου του ΣΥΡΙΖΑ θα είναι η Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης. Το κρίσιμο εκείνο δεκαήμερο η αξιωματική αντιπολίτευση θα βρεθεί και στους δρόμους και στους... διαδρόμους. Θα έχει δηλαδή έντονη παρουσία στη μεγάλη πανελλαδική διαδήλωση που θα οργανωθεί την ημέρα των εγκαινίων με αφορμή την παρουσία του πρωθυπουργού στη Θεσσαλονίκη, αλλά και θα δώσει ιδιαίτερο βάρος στην παρουσίαση του προγράμματος του ΣΥΡΙΖΑ από τον κ. **Αλέξη Τσίπρα** μία εβδομάδα αργότερα, όταν θα είναι η δική του σειρά να επισκεφθεί τη ΔΕΘ.

Ο κ. Τσίπρας θα παρουσιάσει μια σειρά από προγραμματικούς άξονες, με συγκεκριμένες θέσεις για την οικονομική πολιτική και το μνημόνιο, τα κοινωνικά αιτήματα και τις δυνατότητες αποκατάστασης των πληγέντων από την κρίση και τη μνημονιακή πολιτική, αλλά και για τις ιδιωτικοποιήσεις και όλα τα μεγάλα θέματα.

Το επιτελείο της Κουμουνδούρου αποδίδει ιδιαίτερη σημασία στην ομιλία του κ. Τσίπρα, καθώς όσα θα πει στη ΔΕΘ θα αποτελέσουν ένα είδος κυβερνητικού προγράμματος, κάτι σαν πλαίσιο συγκεκριμένων δεσμεύσεων για την περίπτωση που ο ΣΥΡΙΖΑ κληθεί να αναλάβει τη διακυβέρνηση της χώρας. Ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης θα κληθεί να κινηθεί ανάμεσα στην παροχολογία και τις υποσχέσεις προς τις δοκιμαζόμενες κοινωνικές ομάδες από τη μία και τον ρεαλισμό με τεκμηριωμένες προτάσεις από την άλλη. Στη διαμόρφωση των θέσεων αυτών θα αναμετρηθούν και οι διαφορετικές προσεγγίσεις που υπάρχουν στο εσωτερικό του κόμματος, με τους «υπεύθυνους ή συμβιβαστικούς» και τους «κοινωνικούς ή λαϊκιστές» να προσπαθούν να επηρεάσουν την κεντρική γραμμή.

Από τις Συνιστώσες στις τάσεις

Στο εσωτερικό του ΣΥΡΙΖΑ η νέα «μόδα» είναι η συγκρότηση τάσεων. Πρακτικά αυτό σημαίνει ότι οι παλιές Συνιστώσες, οι οποίες καταργήθηκαν με απόφαση του πρόσφατου ιδρυτικού συνεδρίου, θα δώσουν τις θέσεις τους σε οργανωμένες ομάδες που θα λειτουργούν με τη μορφή εσωκομματικών τάσεων. Πρώτοι σέρνουν τον χορό οι λεγόμενοι «πασοκογενείς», οι οποίοι θα δώσουν και συνέντευξη Τύπου εντός της εβδομάδας. Επικεφαλής είναι στελέχη όπως οι κύριοι **Αλέξης Μητρόπουλος, Παναγιώτης Κουρουμπλής, Δημήτρης Τσουκαλάς, Γιάννης Μιχελογιαννάκης, Αντώνης Κοτσακάς, Κώστας Χρυσόγονος** και άλλοι.

ΤΡΕΙΣ ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

Πλήρης πολιτική κάλυψη στις απεργίες

Κεντρικό στοιχείο της αντιπολιτευτικής δράσης του ΣΥΡΙΖΑ θα είναι η στήριξη των κοινωνικών αγώνων, χωρίς αναστολές, υπαναχωρήσεις και συμβιβασμούς, παρέχοντας πλήρη πολιτική κάλυψη και σε όσους κλάδους είναι αποφασισμένοι να επιμείνουν στις απεργιακές κινητοποιήσεις τους, σπάζοντας ακόμη και ενδεχόμενη πολιτική επιστράτευση. Τέτοιοι κλάδοι είναι πιθανόν οι εκπαιδευτικοί, που ετοιμάζουν απεργία διαρκείας με την έναρξη της σχολικής χρονιάς, οι εργαζόμενοι στους δήμους και στην υγεία και άλλοι. Η Κεντρική Επιτροπή του ΣΥΡΙΖΑ θα συνέλθει το επόμενο Σαββατοκύριακο για να καθορίσει τον προγραμματισμό της πολιτικής δράσης, με κύριους άξονες της αντιπολιτευτικής δράσης την πρόσβαση στα δημόσια αγαθά (υγεία, παιδεία, ενημέρωση), την προστασία της πρώτης κατοικίας, την αποτροπή των διαθεσιμότητων και απολύσεων στον δημόσιο τομέα, καθώς και την ανάδειξη του προβλήματος της ανεργίας στον ιδιωτικό τομέα.

ΤΟ ΝΕΟ ΠΑΚΕΤΟ ΜΕΤΡΩΝ, ΠΟΥ Ο ΣΥΡΙΖΑ ΘΕΩΡΕΙ ΔΕΔΟΜΕΝΟ ΠΩΣ ΘΑ ΛΗΦΘΟΥΝ, ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΚΟΜΒΙΚΟ ΣΗΜΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΟΧΗ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ



www.lidl-hellas.gr

XXL

Από την τηλεοπτική μας διαφήμιση!

vita fit
Χυμός πορτοκάλι
• Συσκευασία 2 L
• 1 L = 0,85€

Συσκευασία 2L!

XXL

vita fit
Orange Juice
+25% ΔΩΡΟ
1,69€

PERLENBACHER

Μπύρα Pils 4,9%
• Premium - παρασκευάζεται σύμφωνα με το γερμανικό νόμο περί ζυθοποιίας
• Συσκευασία 8 x 0,5 L
• 1 L = 1,05€

XXL

+2 ΦΙΑΛΕΣ ΔΩΡΟ
4,19€

Floralys ultra absorbent

XXL

8 x 52 φύλλα
3,39€

Floralys
Χαρτί κουζίνας
• Συσκευασία 8 x 52 φύλλα
• 1 Kg = 2,29€

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ! ΔΕΥΤΕΡΑ 26.8 ΕΩΣ ΤΕΤΑΡΤΗ 28.8

Baby Care
Μαντηλάκια καθαρισμού Babywipes
• Συσκευασία 3 x 72 τεμ.
• 1 τεμ. = από 0,02€ σε 0,01€

Millbona
Τυρί Μαστόμερ σε φέτες
• Για σαλάτες και τσάνες
• Συσκευασία 300 g
• 1 Kg = από 5,20€ σε 4,97€

Baby Care

3x72=216
ΦΘΗΝΟΤΕΡΑ

6€

-40%!

~~2,49€~~ **1,49€**

-30%!

~~3,99€~~ **2,79€***

*Το 0€ είναι προσαρτημένο από την τιμή!

Οι προσφορές ισχύουν από Δευτέρα 26.8 - Σάββατο 31.8**

Προϊόντα Lidl μόνο με 1,11€

vegeterra
Αρακάς
• Πηγή εβόθων πάλιν
• Συσκευασία 1 Kg

Μπέικον βραστό καπνιστό σε φέτες
• Συσκευασία 200 g
• 1 Kg = από 2,45€ σε 5,55€

-25%
~~1,49€~~ **1,11€**

vegeterra
Αρακάς
• Πηγή εβόθων πάλιν
• Συσκευασία 1 Kg

-25%
~~1,49€~~ **1,11€**

Freeway
Σόδα
• Σοκ. 6 x 0,33 L
• 1 L = από 0,80€ σε 0,56€

6 ΜΑΖΙ!

-30%!
~~1,59€~~ **1,11€**

COMBINO
Ζυμαρικά τριβελάκι
• Συσκευασία 500 g
• 1 Kg = από 0,90€ σε 0,74€

3 ΓΙΑ 1,11€
~~0,45€~~ **0,37€**



crivit
Παπούτσια αθλητικά
• Ενδύμεση ούλα απορρόφηση κραδασμών και κρούσεων από Phylon, με 2 διαφορετικούς βαθμούς σκληρότητας και ζήλ TPR, που βελτώνει την απόσβεση κραδασμών και τις συνθήκες τρέξιμου.
• Νο: 36 - 39 (γυναίκα), 42 - 45 (ανδρικά)

HIGHLIGHTS

ανδρικά

Κάθε ζευγ.
19,99€

3M Scotchlite
Reflective Material

Κατασκευασμένο με το ελαστικό της 3M Scotchlite, υπέρτατα κομμάτι

γυναίκεία

Τεμ.
7,99€

crivit
Μπλουζάκι αθλητικό
• Αθλητική ένδυση ποδηλασίας για όλες τις θερμοκρασίες
• Ζεστό και στεγνό για κάθε περίπτωση
• Αποτρέπει η δημιουργία δυσάρεστων οσμών
1. Ζώνη μόνωσης αέρα (High Insulation)
2. Ζώνη cool μαακόλης
3. Ζώνη ρύθμισης υγρασίας
4. Υψηλής ελαστικότητας ροφή Raglan
5. Θερμαντική ζώνη νεφρών
6. Ζώνη αντανάκλασης προστασίας (High Insulation)
7. Ζώνη ρύθμισης υγρασίας
• Μέγεθος: M - XL

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΠΟΔΗΛΑΣΙΑΣ

Κάθε τεμ.
14,99€

ΑΠΟ ΔΕΥΤΕΡΑ 26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

11 κανάλια αέρα για ιδανική ευκολοφορία αέρα

Αποσπώμενο πίσω φως με 6 LED και 3 βολιμβές φωτισμού

Αποσπώμενο γέισο

Αποσπώμενη εσωτερική επένδυση με δυνατότητα πλίσσης

Παστεντωμένο σύστημα εύκολης ρύθμισης μεγέθους

TUV GS

Κάθε σοκ.
5,99€*

crivit
Υπολογιστής ποδηλάτου
• Πολυλειτουργικός λειτουργεί, όπως για παράδειγμα ταχύτητα, κρονόμετρο, μέτρηση απόστασης, ένδειξη θερμοκρασίας κ.λπ.
• Ευανάγνωστη οθόνη LCD με φωτισμό φόντου
• Τοποθέτηση χωρίς εργαλεία
• Συμπεριλαμβάνεται μπαταρία

crivit
Κράνος ποδηλάτου ενηλίκων
• Ιδιαίτερα ελαφρύ, σταθερό και ανθεκτικό στη θερμότητα χάρη στην τεχνολογία "Innoid"
• Ανάκλαστικά στοιχεία για μεγαλύτερη ασφάλεια
• Προστασία κατά των εντόμων & αποσπώμενο γέισο
• 3 χρόνια εγγύηση

Μέγεθος: S/M, M/L, L/XL
Μέγεθος: L/XL, M/L, S/M

...καθώς επίσης και μεγαλύτερη ποικιλία προϊόντων εντός των καταστημάτων μας! [facebook.com/lidlgr](https://www.facebook.com/lidlgr)

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΠΕΛΑΤΩΝ: www.lidl-hellas.gr/contact ή τηλεφωνήστε χωρίς χρέωση: 800 111 3333

Όραμα κρέοντα, παρά τις προεγγεμένες παραγγελίες, ενδέχεται να εδραζήθούν αόριστα. Όλες οι τιμές κυρίως το ντεκό. *Όλα περιλαμβανομένου κέρου σε οραγόνια καταστήματα δε θα βρεθεί από τα προϊόντα. **Οι τιμές εκδίκου και για την Κριική για τα καταστήματα που λειτουργούν σε τουριστικές περιοχές. Καμία ευθύνη για τυπογραφικά λάθη.

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

Αλωνίζει το Αιγαίο ο «ανεπιθύμητος» Παπανδρέου

Τελευταίος σταθμός διακοπών η Σάμος για τον πρώην πρωθυπουργό, άδραξε όμως την ευκαιρία να κάνει μια μίνι κρουαζιέρα στην Πάτμο με το σκάφος του ιδιοκτήτη του πολυτελούς Ξενοδοχειακού συγκροτήματος «Doryssa Seaside Resort», στο οποίο κατέλυσε με τη σύζυγό του Αντα



— Του Παναγιώτη Σουρέλη
psourelis@protothema.gr

Στους ελάχιστους τυχερούς Έλληνες που έκαναν φέτος πάνω από έναν μήνα διακοπές ανήκει ο κ. Γιώργος Παπανδρέου. Απαλλαγμένος από καθήκοντα και προβλήματα της καθημερινότητας, ο πρώην πρωθυπουργός συμπληρώνει 45 ημέρες περιπλανήσεων στα νησιά και τα τουριστικά θέρετρα, με μικρά διαλείμματα επιστροφής στην Αθήνα. Ετσι, μετά τη Σέριφο, την Κυλλήνη και την Ιο, επέλεξε τη Σάμο, όπου τις τελευταίες περίπου τρεις εβδομάδες διαμένει σε πολυτελές Ξενοδοχειακό συγκρότημα. Το πρόγραμμά του, όμως, περιλαμβάνει και μίνι κρουαζιέρες. Ο φωτογραφικός φακός τον απαθανάτισε αυτή τη φορά σε κόλπο της Πάτμου, όπου μετέβη με το φουσκωτό σκάφος Σαμιώτη τουριστικού επιχειρηματία.

Παρασκευή 16 Αυγούστου, ώρα 3 το μεσημέρι, Πάτμος. Στον κόλπο του Γροίκου, στη νοτιοανατολική πλευρά του νησιού, δένει ένα φουσκωτό σκάφος περίπου 8,5 μέτρων στο οποίο επιβαίνουν πέντε άτομα. Τα βλέμματα κλέβει από την πρώτη στιγμή ο άνδρας με το κόκκινο καπέλο και τα σπορ γυαλιά ηλίου, τα οποία δεν είναι ικανά να κρύψουν την ταυτότητά του. Πρόκειται για τον πρώην πρωθυπουργό κ. Γιώργο Παπανδρέου, ο οποίος φοράει ένα μαύρο εφάρμοστο μπλουζάκι που τονίζει το καλογυμνασμένο του σώμα και ένα επίσης μαύρο κοντό σορτσάκι. Οι πιο παρατηρητικοί θα προσέξουν ότι το ελαστικό μπλουζάκι είναι ίδιο με εκείνο που είχε βάλει για να τρέξει τον Οκτώβριο του 2010 στον Μαραθώνιο της Αθήνας. Πριν αποβιβαστεί από το σκάφος ο κ. Παπανδρέου αλλάζει ρούχα με τη βοήθεια ενός άνδρα της ασφάλειάς του που τον συνοδεύει, επιλέγοντας ένα ασπρόμαυρο μαγιό με λουλούδια και ένα μπλε μπλουζάκι. Ο κ. Παπανδρέου συνοδεύεται από τον επιχειρηματία κ. Μανώλη Βαλή, ιδιοκτήτη του σκάφους αλλά και



Πάνω στο σκάφος μαζί με τον επιχειρηματία κ. Μανώλη Βαλή, ιδιοκτήτη του σκάφους που τον μετέφερε στην Πάτμο, αλλά και του Ξενοδοχείου «Doryssa Seaside Resort» στη Σάμο, και τον γιο του



ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΤΟΥ T-SHIRT



16 ΑΥΓ.
2013

Στο σκάφος του Ξενοδόχου Μανώλη Βαλή με το ίδιο, αγαπημένο του μαύρο ελαστικό μπλουζάκι, που αναδεικνύει το καλογυμνασμένο σώμα του

31 ΟΚΤ.
2010

Ο Γ. Παπανδρέου ετοιμάζεται να τρέξει στον 28ο Μαραθώνιο της Αθήνας

Η ΟΛΙΓΟΠΡΗ ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΤΗΝ ΠΑΤΜΟ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΒΕ ΜΙΑ ΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΝΕΡΟ ΣΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ «ΦΛΟΙΣΒΟΣ» ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΣΤΕΝΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗ ΤΟΥ ΠΡΩΝΗ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ



Με τη βοήθεια του αστυνομικού συνοδού του ετοιμάζεται να φορέσει το μαγιό του



Ο Γ. Παπανδρέου με κόκκινο καπέλο και σπορ γυαλιά ηλίου προσπαθεί να καλυφθεί από τον καυτό ήλιο



WEBSITE
protothema.gr
newmoney.gr

WEB TV
protothema.gr/webtv

TABLET
Εφαρμογή ProtoThema HD
κάθε Κυριακή στο iPad

SMARTPHONE
Εφαρμογή ProtoThema.gr
για λειτουργικό iOS,
Android & Windows Phone



Ολυμπιακών διαστάσεων η πισίνα του πολυτελούς «Doryssa Seaside Resort», την οποία τίμησε δεόντως ο κ. Γιώργος Παπανδρέου

του πολυτελούς Ξενοδοχειακού συγκροτήματος «Doryssa Seaside Resort» στη Σάμο. Είναι το Ξενοδοχείο όπου διαμένει ο πρώην πρωθυπουργός και στο οποίο πριν από λίγες ημέρες κάτοικοι πραγματοποίησαν συγκέντρωση διαμαρτυρίας, δηλώνοντας ότι ο κ. Παπανδρέου είναι ανεπιθύμητος και πρέπει να φύγει από το νησί τους. Στο σκάφος επιβαίνουν ακόμη ο γιος του επιχειρηματία και μια γυναίκα.

Η μίνι κρουαζιέρα στην Πάτμο είναι μία από τις σπάνιες καλοκαιρινές εξορμήσεις του κ. Παπανδρέου χωρίς τη σύζυγό του **Αντα**, η οποία παρέμεινε στη Σάμο. Εξάλλου το ταξίδι του στο Νησί της Αποκάλυψης, το οποίο ούτως ή άλλως αποτελεί έναν από τους αγαπημένους του προορισμούς, αυτή τη φορά διήρκεσε λίγες μόνο ώρες. Οι κάτοικοι της περιοχής τον είδαν να βγαίνει από το σκάφος και να μπαίνει στην ταβέρνα «Φλοίσβος» όχι για να απολαύσει θαλασσινά, αλλά για να ζητήσει ένα ποτήρι νερό!

Στη συνέχεια κατευθύνθηκε προς το σπίτι που διατηρεί στο νησί ο στενός συνεργάτης του κ. **Βασίλης Παπαδημητρίου**, ο οποίος είναι αρμόδιος για θέματα Ξένου Τύπου. Παρέμεινε εκεί περίπου 45 λεπτά και έπειτα επέστρεψε στο σκάφος και ξεκίνησε, με την υπόλοιπη παρέα του, Ξανά για τη Σάμο. Σύμφωνα με πληροφορίες, ο κ. Παπανδρέου είχε κλείσει τραπέζι για φαγητό σε ταβέρνα που φημίζεται για τους μεζέδες της στο νησάκι Μαράθι, ανατολικά της Πάτμου, το οποίο όμως για κάποιον λόγο ακύρωσε.



Παραδοσιακή αρχιτεκτονική χαρακτηρίζει το εξωτερικό του Ξενοδοχειακού συγκροτήματος «Doryssa Seaside Resort», ενώ η λιτή και σούπερ μοντέρνα διακόσμηση δεν στερεί τους εσωτερικούς χώρους από πολυτέλεια

Από το ένα πεντάστερο στο άλλο

Οι φωνές διαμαρτυρίας κατοίκων της Σάμου στις 10 Αυγούστου δεν φαίνεται να ιπτόσαν τον πρώην πρωθυπουργό, ο οποίος συνέχισε τις διακοπές του στο νησί - μέχρι την περασμένη Πέμπτη, οπότε και έφυγε. Μετά το boutique Ξενοδοχείο «Mandola Rosa» του ομίλου Δασκαλαντωνάκη στην Κυλλήνη, ο κ. Παπανδρέου επέλεξε για τη διαμονή του στη Σάμο το πεντάστερο «Doryssa Seaside Resort».

Η ιδιαιτερότητα του συγκεκριμένου Ξενοδοχείου είναι η ύπαρξη ενός παραδοσιακού χωριού εντός του συγκροτήματος, που περιλαμβάνει σπίτια κατασκευασμένα με υλικά όπως πέτρα, ασβέστη, σίδηρο, κεραμίδι και Ξύλο. Μπορεί κανείς να διακρίνει τα σπίτια του δημάρχου, του γιατρού και άλλων. Ακόμη υπάρχουν σπιτικοί φούρνοι, πλυσταριά, μαγναοπήγαδο, αλλά και το καφενείο του χωριού. Το Ξενοδοχείο διαθέτει εστιατόριο, μπαρ, σπα με ποικίλα προγράμματα χαλάρωσης και αναζωογόνησης, πισίνα ολυμπιακών διαστάσεων, παραλία 450 μέτρων όπου κάποιος μπορεί να κάνει θαλάσσια σπορ, όπως σκι, wind surfing, wakeboard κ.ά., ενώ σίγουρα ο κ. Παπανδρέου θα πέρασε αρκετές ώρες στο υπερσύγχρονο γυμναστήριο.

Όσον αφορά στο τέλος των καλοκαιρινών του διακοπών, κανείς δεν μπορεί να το προσδιορίσει. Το σίγουρο είναι ότι ο κ. Παπανδρέου θα μιλήσει στην εκδήλωση της 3ης Σεπτεμβρίου για τα 39 χρόνια του ΠΑΣΟΚ.

ΜΕ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΟ
ΛΟΥΛΟΥΔΑΤΟ
ΜΑΓΙΟ
ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΝΑ
ΑΠΟΒΙΒΑΣΤΕΙ
ΣΤΟ ΝΗΣΙ
ΤΗΣ ΠΑΤΜΟΥ

ΤΟ ΠΑΣΟΚ ΨΑΧΝΕΙ ΤΟΝ ΒΗΜΑΤΙΣΜΟ ΤΟΥ

Η παρουσία του κ. Γιώργου Παπανδρέου στην εκδήλωση για την επέτειο ίδρυσης του Κινήματος λειτουργεί υποβοηθητικά στην προσπάθεια που καταβάλλει ο κ. Ευάγγελος Βενιζέλος για να επανασυσπειρώσει τις δυνάμεις του ΠΑΣΟΚ



— Του Γιάννη Μακρυγιάννη
jmakrygiannis@protothema.gr

Την ιδιότητα πολιτική ομηρία στην οποία έχει οδηγήσει τον κ. Γιώργο Παπανδρέου ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ κ. Ευάγγελος Βενιζέλος, αλλά και την ανακατάληψη της κυριαρχίας του Κινήματος, έναντι της ΔΗΜ.ΑΡ., στον χώρο της Κεντροαριστεράς σηματοδοτεί ο γιορτασμός της 3ης Σεπτεμβρίου για τη συμπλήρωση 39 χρόνων από την ίδρυση του κόμματος.

Η φετινή εκδήλωση θα έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον και σίγουρα δεν θα είναι σαν τις άλλες. Υστερα από καιρό θα αποτυπώνει τις νέες τάσεις των συσχετισμών στον ευρύτερο χώρο στον οποίο κινείται το ΠΑΣΟΚ, αν και το ίδιο παραμένει δημοσκοπικά σε χαμηλά επίπεδα, που κατ' άλλους φανερώνουν την οριστική παρακμή του, αλλά για την ηγεσία του κόμματος αποτελούν και ένα δείγμα σταθεροποίησης και αφετηριακής βάσης για καλύτερες μέρες.

Την ιστορική επέτειο σφραγίζει η διαμόρφωση μιας νέας σχέσης ανάμεσα στους κυρίους Ευάγγελο Βενιζέλο και Γιώργο Παπανδρέου, καθώς η κόντρα των δύο πολιτικών χαρακτήρισε την πορεία του ΠΑΣΟΚ την τελευταία δραματική εξαετία, αλλά πλέον φαίνεται να έχει βρεθεί ένας στέρεος συμβιβασμός, με τον πρώην πρόεδρο να αποδέχεται τον ρόλο του κομπάρσου και τον νυν να αποκτά για πρώτη φορά έναν σχετικά σταθερό έλεγχο στην πορεία του κόμματος.

Σύμφωνα με πληροφορίες, οι παρασκηνιακές διεργασίες το τελευταίο τετράμηνο ώστε να φτάσουν τα πράγματα από τη σφοδρή προσωπική σύγκρουση του περασμένου Απριλίου για τα οικονομικά του ΠΑΣΟΚ στην αγαστή συνεργασία και να απευθύνει ακόμη και ομιλία ο κ. Παπανδρέου στην εκδήλωση της 3ης Σεπτεμβρίου υπήρξαν και μακρές και σκληρές, ενίοτε μάλιστα διόλου ευχάριστες, κυρίως για τον πρώην πρωθυπουργό.

Από την πρώτη στιγμή που ανέλαβε την ηγεσία του ΠΑΣΟΚ ο κ. Βενιζέλος ένιωθε την υπόγεια και διάχυτη αμφισβήτηση των παπανδρεϊκών, ενώ και η «αόρατη» παρουσία του πρώην αρχηγού ήταν ιδιαίτερος αισθητή, ου μην και ενοχλητική για την ιδιοσυγκρασία του νυν σημερινού προέδρου. Ο ιδιόμορφος δυϊσμός στο ΠΑΣΟΚ και η παρασκηνιακή κινητικότητα των παπανδρεϊκών έφτασαν κάποια στιγμή να πυροδοτήσουν ακόμη και φήμες περί ίδρυσης νέου κόμματος από τον κ. Παπανδρέου!

Η πλάσטיγγα όμως έγειρε τελικά υπέρ του κ. Βενιζέλου εξαιτίας δύο σημαντικών στοιχείων: το πρώτο είναι ο φάκελος με τα οικονομικά του ΠΑΣΟΚ, που αποτελεί «βόμβα» για την παπανδρεϊκή περίοδο με τις σπατάλες, την κακοδιαχείριση, τα χρέη και την έλλειψη παραστατικών. Παρά τις δημόσιες διαβεβαιώσεις της ηγεσίας του κόμματος ότι το θέμα θα συζητούνταν στο πολιτικό γραφείο, αλλά και θα δημοσιοποιούνταν όλα τα στοιχεία, ο φάκελος «εξαφανίστηκε» από το προσκήνιο και αποφεύχθηκε η όποια συζήτηση στο ΠΑΣΟΚ. Η «εξαφάνιση» αυτή δεν είναι τυχαία και, σύμφωνα με εκτιμήσεις, είναι μέρος του «new deal» ανάμεσα στους δύο άνδρες ώστε να μη φτάσει το κόμμα στα όρια του εμφυλίου και ο εισαγγελέας στο κατώφλι των κοιμητικών γραφείων.

Το δεύτερο καταλυτικό στοιχείο είναι ο αναβαθμισμένος και καθοριστικός πλέον ρόλος που έχουν το ΠΑΣΟΚ και ο κ. Βενιζέλος στο κυβερνητικό σχήμα. Η

έξοδος της ΔΗΜ.ΑΡ. από την κυβέρνηση καθιστά το ΠΑΣΟΚ βασικό ρυθμιστή της πολιτικής σταθερότητας στη χώρα, ενώ του παρέχει και τη δυνατότητα να χειριστεί μεγαλύτερο κομμάτι εξουσίας, με ό,τι σημαίνει αυτό για έναν κομματικό μηχανισμό. Μπροστά στα δύο αυτά στοιχεία ο κ. Παπανδρέου δεν μπορούσε να κάνει και πολλά έτσι κι αλλιώς: δεν επιθυμεί ασφαλώς την αποσταθεροποίηση της κυβέρνησης, η οποία ουσιαστικά εφαρμόζει δικές του πολιτικές κατευθύνσεις, καθώς σε αυτόν ανήκει ο δρόμος των μνημονίων. Επίσης, δεν διατηρεί ισχυρές δυνάμεις εντός της Κοινοβουλευτικής Ομάδας, αλλά ούτε και στο κομματικό πεδίο, όπου οι οπαδοί του περιορίζονται δραματικά, ενώ και οι δημοσκοπήσεις των τελευταίων μηνών έχουν σπειρεί την απογοήτευση στο Καστρί. Με όλα αυτά τα δεδομένα η παρουσία του στην εκδήλωση της 3ης Σεπτεμβρίου του παρέχει ένα πλαίσιο πολιτικής παρουσίας για τη συνέχεια, αλλά λειτουργεί και υποβοηθητικά στην προσπάθεια που καταβάλλει ο κ. Βενιζέλος για να επανασυσπειρώσει τις δυνάμεις του άλλου ΠΑΣΟΚ.

Ομιλία Σημίτη
Ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης επιδιώκει με αφορμή την επέτειο ίδρυσης του Κινήματος να αναδείξει και πάλι το ΠΑΣΟΚ κυρίαρχο πόλο στην Κεντροαριστερά και εγγυητή διαδικασιών για τη συντονισμένη έκφραση δυνάμεων του ευρύτερου αυτού χώρου. Η παρουσία του κ. Κώστα Σημίτη -θα απευθύνει ομιλία- που ενισχύει την προσπάθεια αυτή προέκυψε μετά τη νέα κυβερνητική ισορροπία με την έξοδο της ΔΗΜ.ΑΡ. από το σχήμα: το τελευταίο διάστημα φαίνεται πλέον να χάνει τη δυναμική του ο κ. Φώτιος Κουβέλης, με αποτέλεσμα στελέχη του πάλαι ποτέ εκουχρονιστικού μπλοκ να ατονήσουν το φλερτ στο οποίο είχαν επιδοθεί προ μηνών με την Αγίου Κωνσταντίνου - λεγόταν μάλιστα τότε ότι αυτό γινόταν με τις ευλογίες του πρώην πρωθυπουργού, που έδειχνε ιδιαίτερη συμπάθεια στον πρόεδρο της ΔΗΜ.ΑΡ.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΣΤΗΝ 3η ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ

Παρουσίες με νόημα στις διήμερες εκδηλώσεις

Από τη Χαριλάου Τρικούπη υπόσπονται ότι η εκδήλωση της 3ης Σεπτεμβρίου θα κρύβει εκπλήξεις και ότι το ενδιαφέρον δεν θα είναι μόνο οι ομιλίες των κυρίων Παπανδρέου και Σημίτη. Ο κ. Βενιζέλος βρίσκεται σε συνεχή επικοινωνία με ιστορικά στελέχη του ΠΑΣΟΚ και, σύμφωνα με πληροφορίες, εξασφάλισε ήδη ότι θα παραστούν και θα μιλήσουν η κυρία Βάσω Παπανδρέου, ο κ. Δημήτρης Ρέππας και ο κ. Σταύρος Μπένος, που απείχαν εδώ και καιρό από την ενεργή κομματική ζωή. Εξάλλου, η κυρία Άννα Διαμαντοπούλου, παρότι είχε συμφωνήσει αρχικά να μιλήσει για την εξωτερική πολιτική, τελικά ενημέρωσε τους συνεργάτες του κ. Βενιζέλου ότι δεν θα παραστεί. Στις διήμερες εκδηλώσεις θα μιλήσουν επίσης πολλοί επιστήμονες και άνθρωποι της Κεντροαριστεράς, όπως οι κύριοι Μπάμπης Ανθόπουλος, Νίκος Μαρατζίδης, Γιάννης Βούλγαρης και άλλοι.

ΤΙ ΚΡΥΒΕΙ Ο ΣΥΜΒΙΒΑΣΜΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΜΕ ΒΕΝΙΖΕΛΟ

Τη φετινή επέτειο της 3ης Σεπτεμβρίου σφραγίζει η διαμόρφωση μιας νέας σχέσης ανάμεσα στον πρώην και τον νυν πρόεδρο του Κινήματος, υπό το βάρος παρασκηνιακών διεργασιών

ΤΙ ΚΡΥΒΕΙ Η ΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΓΚΡΙΝΙΑ ΣΤΟ ΜΑΞΙΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ Κ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ

Θεωρείται ότι είναι απών από το πολιτικό προσκήνιο ακόμη κι όταν πρόκειται για καυτά ζητήματα ευθύνης του



— Του Δημήτρη Μαρκόπουλου
markopoulo@gmail.com

Μπορεί το Μέγαρο Μαξίμου να έχει απαιτήσει να κατέβουν οι τόνοι για τους πλειστηριασμούς, όμως δεν λείπουν κι εκείνοι που εγκυλούν τον υπουργό Ανάπτυξης κ. Κωστή Χατζηδάκη για τη δήμενη απουσία του από το προσκήνιο και τον διάλογο που έχει αναπτυχθεί γύρω από ένα τόσο σημαντικό ζήτημα ευθύνης του.

Χαρακτηριστικό είναι το γεγονός πως οι μείζονες παρεμβάσεις στα ΜΜΕ περί της άρσης προστασίας των πλειστηριασμών έχουν πραγματοποιηθεί, κυρίως, από τον υφυπουργό Ανάπτυξης κ. Θανάση Σκορδά και εσχάτως από τον υπουργό Οικονομικών κ. Γιάννη Στουρνάρα, με τον κ. Χατζηδάκη να κρατά χαμηλό προφίλ.

Το άκρον άωτον, όμως, είναι το γεγονός πως στη σύσκεψη της περασμένης Πέμπτης, υπό τον πρωθυπουργό και τον κ. Ευάγγελο Βενιζέλο, ο κ. Χατζηδάκης έφτασε στο σημείο να συμφωνήσει απόλυτα με την πρόταση Βενιζέλου για παράταση προστασίας ενός χρόνου της πρώτης κατοικίας, αν και είναι ο καθ' ύλην αρμόδιος υπουργός που διαπραγματεύεται με την τρόικα για το θέμα αυτό και γνωρίζει τις μνημονιακές υποχρεώσεις της χώρας. Η στάση του αυτή εξόργισε τόσο τον υπουργό Οικονομικών κ. Στουρνάρα, ο οποίος έχει εκτεθεί με το όλο θέμα επειδή κατέδειξε τα δεδομένα, όσο και τον πρωθυπουργό κ. Αντώνη Σαμαρά.

Θα πρέπει να τονίσουμε μάλιστα πως όταν το «ΘΕΜΑ» δημοσιοποίησε πρώτο τις κυβερνητικές προθέσεις, στις 27 Απριλίου, υπήρξε διάφευση με προσωπική εντολή του υπουργού παρά τη μετέπειτα επιβεβαίωση από τον υφυπουργό Ανάπτυξης κ. Σκορδά αλλά και άλλα κυβερνητικά στελέχη. Όσοι γνωρίζουν τον έμπειρο πολιτικό αναφέρονται σε δομική διαφωνία που έχει με τη συγκεκριμένη μεταρρύθμιση, αν και πηγές μας από το υπουργείο Ανάπτυξης αναφέρουν πως κάτι τέτοιο δεν έχει εκφραστεί σε καμία περίπτωση στις συσκέψεις με τα στελέχη και τους τεχνοκράτες, καθώς και με την τρόικα. Άλλοι πάλι αναφέρονται σε «καλύτερη ανάγνωση των κοινωνικών αντιδράσεων και αυτοματισμών» που οδήγησε τον κ. Χατζηδάκη σε σιωπή και ουσιαστικά έμμεση αποδοκμασία μιας μεταρρύθμισης που περνάει από τα χέρια του. «Είναι και θέμα πολιτικής επιβίωσης», αναφέρουν άνθρωποι που τον γνωρίζουν καλά. Αυτή η στάση, πάντως, έχει δημιουργήσει εκνευρισμό στον στενό σαμαρικό πυρήνα, που βλέπει έναν πρωτοκλασάτο υπουργό του να μη δίνει τη μάχη μέχρις εσχάτων. Παράλληλα, γκρίνιες υπάρχουν και για την αποχή του υπουργού Ανάπτυξης από την προσπάθεια μείωσης των τιμών με αφορμή τη μείωση του ΦΠΑ που πέτυχε προσωπικά ο πρωθυπουργός. Από την άλλη μεριά, στελέχη του υπουργείου Ανάπτυξης ερμηνεύουν τη σιωπή Χατζηδάκη ως μια

πολιτική στάση διαφωνίας με την ακολουθούμενη κυβερνητική γραμμή, ιδιαίτερα στον πρώην τομέα ευθύνης του, που ήταν

οι υποδομές και οι μεταφορές. Όπως τονίζουν άνθρωποι που γνωρίζουν τον υπουργό, πρόκειται για έκφραση δυσφορίας καθώς βλέπει πως έργα που ο ίδιος είχε προωθήσει και ήταν ώριμα καθυστερούν, αναφε-

ρόμενοι στο παράδειγμα των αυτοκινητόδρομων οι οποίοι πλέον παραπέμπονται, λόγω δυσκολιών, στις ελληνικές καλένδες καθώς και στην ιδιωτικοποίηση της ΤΡΑΙΝΟΣΕ που, ενώ επί των ημερών του είχε δρομολογηθεί, τώρα μπλοκάρεται.



Στελέχη του υπουργείου Ανάπτυξης ερμηνεύουν τη σιωπή Χατζηδάκη ως μια πολιτική στάση διαφωνίας με την ακολουθούμενη κυβερνητική γραμμή

ΓΚΡΙΝΙΕΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΧΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΜΕΙΩΣΗΣ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ ΜΕ ΔΟΦΟΡΜΗ ΤΗ ΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ ΦΠΑ ΠΟΥ ΠΕΤΥΧΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ

Enter στην εκπαίδευση
www.iek-xini.edu.gr

Like στο επίσημο
facebook.com/iekxini

Follow στην επιτυχία
twitter.com/iekxini

"Εκπαισα Ραντεβού με τα ΙΕΚ ΞΥΝΗ και Πέτυχα!.."

Σπούδασε! ένα από τα σύγχρονα επαγγέλματα στο ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΙΕΚ και δημιούργησε Ισχυρό Βιογραφικό!

<p>ΥΓΕΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ΦΟΝΟΣ • ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗ • ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗΣ • ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ • ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΥ • ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΟΓΚΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ • ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ Μ.Ε.Β. • ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΨΥΧΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ • ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΦΑΡΜΑΚΩΝ & ΚΑΛΥΠΤΙΚΩΝ • ΔΕΙΡΜΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ • ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΑΡΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ • ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΠΟΣΟΛΟΓΙΑΣ & ΝΥΧΙΩΝ 	<p>ΟΜΟΡΦΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ • ΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ • ΕΠΙΛΕΥΣΜΑΤΙΚΟ ΜΑΚΙΥΑΖ • ΣΤΥΛΙΣΜΟ • ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΛΟΧΗΣ ΝΥΧΙΩΝ • ΒΟΝΗΣ ΚΟΣΜΗΤΗ (I) 	<p>ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΔΙΟΙΚΗΣΗ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ/ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ • ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΥ • ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ • ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ • ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ • ΔΙΕΥΡΥΡΘΗΣ • ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΚΗΣ • ΕΣΤΙΟΚΟΜΙΚΗΣ ΠΡΑΞΕΩΣ • ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ • ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ • ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ • ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΚΗΣ • ΠΡΑΞΕΩΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ • ΚΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΑ • ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΜΟΝΙΜΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ • ΕΠΙΛ. ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ 	<p>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ & ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ • ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ • ΔΙΚΤΥΩΝ • ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ • ΜΕΛ. ΤΙΜΕΩΝ • ΨΕΦ. ΟΛΟΓΩΜΑΤΑ • ΨΗΦΙΕΣ ΠΑΡΟΧΗΣ INTRANET • INTERNET • ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ INTERNET • ΜΑΤΡΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ • Η.Υ. & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ ΓΡΑΦΕΙΟΥ • WEB DESIGNER DEVELOPER 	<p>ΜΜΕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ΑΔΙΑΤΗΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ • ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ • ΚΟΙΝΩΝΙΑ • ΕΙΚΟΝΟΛΟΓΙΑ • ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ • ΜΟΝΤΑΖ • ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ • ΠΑΡΑΓΩΓΗ Σ. Μ. Μ.Ε. • ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΙΑ • ΕΚΚΛΟΝΕΣΙΑ • ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ 	<p>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΑΓΩΓΗ • ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ 	<p>ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΙΑ • ΥΠΟΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ • ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΕΥΣΗ • ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΝ ΣΤΑΘΙΩΝ • ΨΗΦΙΕΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΝ • ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ 	<p>ΕΠΙΣΤΑΣΙΟΛΟΓΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ΜΑΓΙΣΤΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ • ΑΡΤΟΠΟΙΑ • ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ • ΒΟΝΗΣ ΜΑΓΙΣΤΡΙΑΣ (I) • ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗ (I) • ΒΟΝΗΣ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (I) • ΒΟΝΗΣ ΣΑΚΑΡΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (I) 	<p>ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ • ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ • ΣΤΕΛΕΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
<p>ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ 	<p>ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ-ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ ΥΠΟΦΩΝΩΝ ΟΑΓΩΓΩΝ • ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΟΑΓΩΓΩΝ • ΦΑΝΟΡΟΝΑΣ & ΒΑΝΗΣ • ΟΔΗΓΟΣ ΤΑΞΙ • ΜΗΧΑΝΟΤΡΟΦΙΚΗΣ 	<p>ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΕΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ΓΡΑΦΙΚΗ • ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ • 3D ANIMATION • ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ 	<p>ΔΟΜΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ • ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΜΕΣΩ ΗΥ.Σ.Α.Δ. 	<p>ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ΣΤΕΛΕΚΟΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ • ΠΡΟΣ. ΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ (I) 	<p>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ΜΑΓΙΣΤΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ • ΑΡΤΟΠΟΙΑ • ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ • ΒΟΝΗΣ ΜΑΓΙΣΤΡΙΑΣ (I) • ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗ (I) • ΒΟΝΗΣ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (I) • ΒΟΝΗΣ ΣΑΚΑΡΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (I) 	<p>ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ • ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ • ΣΤΕΛΕΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ 		

Κλείσε ραντεβού ΤΩΡΑ με το δικό σου Σύμβουλο Εκπαίδευσης και ΜΑΖΙ ΜΑΣ αποφάσισε ΠΟΙΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙΣ!

- Ισχυρό Κρατικό Δίπλωμα
- Αναγνωρισμένο στην Ελλάδα και στην Ε.Ε.
- Απολύτως Ισοδύναμο των Δημοσίων ΙΕΚ

800 11 91 91 91
Χωρίς Χρέωση (μόνο από σταθερό)

- Δεκτοί: Απόφοιτοι ΛΥΚΕΙΩΝ, ΕΠΑΛ, ΙΕΚ (1 χρόνο), ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (1 χρόνο)
- Φοιτητές & Πτυχιούχοι ΤΕΙ, ΑΕΙ και Κολεγίων
- Διοριστές στο Δημόσιο: Μοριοδότηση από το ΑΣΕΠ

ΑΝΑΘΩΝΗ ΣΤΡΑΤΕΓΗΣ

- ΑΘΗΝΑ: Πατησίων 31, τηλ.: 210 5279500
- ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Φίλωνος 39, τηλ.: 210 4120714
- ΓΑΥΦΑΔΑ: 1) Λ. Βουλιαγμένης 57, 2) Λ. Βουλιαγμένης 67, τηλ.: 210 9640117
- ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Βαλαωρίτου 9, τηλ.: 2310 552406-7

Σύμβολο επαγγελματικής επιτυχίας

ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ

ΤΙ ΑΛΛΑΖΕΙ ΣΕ ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ

Άμεση εφαρμογή του νέου συστήματος εκπαίδευσης και αξιολόγησης αρχής γενομένης από τους μαθητές της φετινής Α' Λυκείου - Λιγότερα μαθήματα για εισαγωγή σε πανεπιστήμια και νέος τρόπος επιλογής θεμάτων



— Της *Ισμήνης Χαραλαμποπούλου*
isminichar@yahoo.gr

Από τους μαθητές της φετινής Α' Λυκείου θα ξεκινήσει η εφαρμογή του νέου συστήματος των Πανελλαδικών Εξετάσεων που ανακοίνωσε το υπουργείο Παιδείας δημοσιοποιώντας το νομοσχέδιο για το Νέο Λύκειο. Στόχος είναι οι μαθητές στην Α' Λυκείου να αποκτούν γνώσεις σε μαθήματα γενικής παιδείας και να μην περιορίζονται στα εξειδικευμένα που οδηγούν στο πανεπιστήμιο. Για τον λόγο αυτό μειώνονται από έξι σε τέσσερα τα πανελλαδικώς εξεταζόμενα μαθήματα, ενώ μειώνονται και τα επιστημονικά πεδία.

Όλες οι αλλαγές θα ισχύσουν από το ακαδημαϊκό έτος 2013-14 για τους μαθητές που θα φοιτήσουν στην Α' Λυκείου.

Ειδικότερα, οι μαθητές θα διδάσκονται μόνο μαθήματα γενικής παιδείας (συνολικά εννέα, διάρκειας 33 ωρών εβδομαδιαίως), ενώ εισάγεται και το σύστημα των ερευνητικών εργασιών (τα λεγόμενα projects), η διάρκεια των οποίων καθορίζεται σε δύο ώρες.

Τα μαθήματα επιλογής για τους μαθητές της Α' Λυκείου είναι Εφαρμογές Πληροφορικής, Τεχνολογία και Διαχείριση Φυσικών Πόρων και Εκφραση - Πολιτισμός και Ευρωπαϊκός Πολιτισμός.

Στη Β' Λυκείου τα μαθήματα γενικής παιδείας γίνονται δέκα, συνολικής διάρκειας 30 ωρών. Παράλληλα, οι μαθητές της θα παρακολουθούν μία εκ των δύο ομάδων προσανατολισμού (όπως μετονομάζονται οι κατευθύνσεις), η διάρκεια των οποίων καθορίζεται σε πέντε ώρες.

Η μία ομάδα προσανατολισμού περιλαμβάνει ανθρωπιστικών επιστημών (Αρχαία Ελληνικά και Λατινικά) και η δεύτερη μαθήματα θετικών επιστημών (Φυσική και Μαθηματικά). Με την κατάργηση της Τεχνολογικής Κατεύθυνσης βγαίνουν από το διδακτικό πρόγραμμα τα μαθήματα της Χημείας και της Τεχνολογίας Επικοινωνιών.

Τα θέματα των προαγωγικών εξετάσεων από την Α' στη Β' Λυκείου και από τη Β' στη Γ' θα ορίζονται ως εξής: κατά ποσοστό 50% με κλήρωση από τράπεζα θεμάτων διαβαθμισμένης δυσκολίας και κατά ποσοστό 50% από τον διδάσκοντα ή τους διδάσκοντες.

Στη Γ' Λυκείου τα μαθήματα γενικής παιδείας μειώνονται από 11 σε 5, ενώ οι μαθητές θα έχουν τη δυνατότητα επιλογής μιας νέας ομάδας προσανατολισμού, αυτής των Οικονομικών, Πολιτικών και Κοινωνικών Σπουδών.

Η προθεσμία για την επιλογή των επιστημονικών πεδίων εκπνέει για τους μαθητές της τελευταίας τάξης του Λυκείου στις 10 Οκτωβρίου. Μέχρι τότε θα πρέπει να έχουν επιλέξει δύο επιστημονικά πεδία με τα οποία συνδέονται και οι

ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ Η ΑΓΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΒΑΣΕΙΣ

Στο τέλος αυτής της εβδομάδας, με πιθανότατη ημερομηνία τις 30 Αυγούστου, αναμένεται να ανακοινωθούν οι βάσεις εισαγωγής σε ΑΕΙ και ΤΕΙ. Φέτος οι βάσεις ανακοινώνονται αργότερα από πέρυσι, με αποτέλεσμα η αγωνία να έχει χτυπήσει κόκκινο για τους υποψήφιους και τις οικογένειές τους. Πάντως θα κρύβουν εκπλήξεις, όπως λέει στο «ΘΕΜΑ» ο γενικός γραμματέας της Ομοσπονδίας Εκπαιδευτικών Φροντιστών Ελλάδος (ΟΕΦΕ) κ. Γιάννης Βαφειαδάκης, λόγω του σχεδίου «Αθηνά», αλλά και λόγω της κρίσης και της σχετικής διαμόρφωσης των επιθυμιών των υποψηφίων. Σε κάποιες σχολές, κυρίως του 2ου και του 4ου Πεδίου, αναμένεται πάντως να σημειωθούν ιστορικά χαμηλά, με «βουτιά» ακόμα και 1.000 μορίων.

ΠΟΥ ΘΑ ΕΞΕΤΑΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ

Για την εισαγωγή στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση τα πανελλαδικώς τέσσερα εξεταζόμενα μαθήματα ανά Ομάδα Μαθημάτων Προσανατολισμού και Επιστημονικό Πεδίο Εξειδίκευσης (ΕΠΕ) είναι τα εξής:

α) ΕΠΕ - Ανθρωπιστικές Σπουδές, Νομικές:

- I. Νεοελληνική Γλώσσα
- II. Αρχαία
- III. Ιστορία
- IV. Λατινικά

β) ΕΠΕ - Θετικές και Τεχνολογικές Επιστήμες:

- I. Νεοελληνική Γλώσσα
- II. Μαθηματικά
- III. Φυσική
- IV. Χημεία

γ) ΕΠΕ - Επιστήμες Υγείας:

- I. Νεοελληνική Γλώσσα
- II. Φυσική
- III. Χημεία
- IV. Βιολογία

δ) ΕΠΕ - Επιστήμες Οικονομίας, Διοίκησης και Πολιτικές Επιστήμες:

- I. Νεοελληνική Γλώσσα
- II. Μαθηματικά & Στοιχεία Στατιστικής
- III. Οικονομία & Διοίκηση
- IV. Στοιχεία Κοινωνικών & Πολιτικών Επιστημών

ε) ΕΠΕ - Παιδαγωγικών Τμημάτων:

- I. Νεοελληνική Γλώσσα
- II. Μαθηματικά & Στοιχεία Στατιστικής
- III. Ιστορία
- IV. Αρχές Φυσικών Επιστημών

Για την εποπτεία των προαγωγικών, των απολυτήριων και των εισαγωγικών εξετάσεων ιδρύεται επιτελικός επιστημονικός φορέας με την ονομασία Εθνικός Οργανισμός Εξετάσεων



αντίστοιχες σχολές. Το 1ο Επιστημονικό Πεδίο περιλαμβάνει τις Ανθρωπιστικές, τις Νομικές και τις Κοινωνικές Επιστήμες, το 2ο τις Θετικές και τις Τεχνολογικές, το 3ο τις Επιστήμες Υγείας και το 4ο τις Επιστήμες Οικονομίας, Διοίκησης και Πολιτικές Επιστήμες.

Στις εξετάσεις για την εισαγωγή στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση οι μαθητές θα διαγωνίζονται σε τέσσερα μαθήματα (από έξι που ίσχυε μέχρι σήμερα) και τα θέματα θα ορίζονται κατά ποσοστό 50% με κλήρωση από τράπεζα θεμάτων διαβαθμισμένης δυσκολίας και κατά ποσοστό 50% από την κεντρική επιτροπή εξετάσεων.

Για τον υπολογισμό του βαθμού πρόσβασης στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση θα προσμετράται και ο Βαθμός Προαγωγής και Απόλυσης (ΒΠΑ), δηλαδή η τελική βαθμολογία του μαθητή και στις τρεις τάξεις του Λυκείου.

Ο ΒΠΑ υπολογίζεται ως εξής:

Ο γενικός βαθμός προαγωγής της Α' τάξης Γενικού Λυκείου πολλαπλασιάζεται με συντελεστή 0,5, της Β' τάξης με συντελεστή 0,7 και ο γενικός βαθμός απόλυσης της Γ' τάξης Γενικού

Λυκείου πολλαπλασιάζεται με συντελεστή 0,9. Τα τρία γινόμενα αθροίζονται και διαιρούνται διά τρία. Ο ΒΠΑ είναι το αποτέλεσμα της διαίρεσης.

Όταν ο ΒΠΑ είναι μεγαλύτερος του μέσου όρου της βαθμολογίας των τεσσάρων πανελλαδικώς εξεταζόμενων μαθημάτων, τότε ο μέσος όρος των μαθημάτων πολλαπλασιάζεται με συντελεστές 0,5 και 0,7 και 0,9 και τα γινόμενα αυτών αθροίζονται και διαιρούνται διά του τρία. Το αποτέλεσμα της διαίρεσης αποτελεί τον πέμπτο βαθμό εισαγωγής του μαθητή στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.

Όταν ο ΒΠΑ είναι μικρότερος του μέσου όρου της βαθμολογίας των τεσσάρων μαθημάτων, τότε ο γενικός βαθμός προαγωγής της Α' τάξης Γενικού Λυκείου προσαυξανόμενος κατά μία μονάδα και πολλαπλασιάζεται με συντελεστή 0,5, ο γενικός βαθμός προαγωγής της Β' τάξης Γενικού Λυκείου προσαυξανόμενος κατά μία μονάδα και πολλαπλασιάζεται με συντελεστή 0,7 και ο γενικός βαθμός απόλυσης της Γ' τάξης Γενικού Λυκείου προσαυξανόμενος κατά μία μονάδα και πολλαπλασιάζεται με συντελεστή 0,9 αθροίζονται και διαιρούνται διά του τρία.

ΤΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ
ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2013-2014

Σπούδασε και απόκτησε
αναγνωρισμένο BACHELOR

ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ MARKETING ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ-ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΔΙΚΤΥΑ-ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

Το Μητροπολιτικό Κολλέγιο ανακοινώνει έναρξη εγγραφών στα Τμήματα Οικονομικών Επιστημών, Διοίκησης & Πληροφορικής, που καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα επιστημονικών πεδίων και παρέχουν σπουδές αναγνωρισμένες στην Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση, με την υπογραφή κορυφαίων δημόσιων Πανεπιστημίων της Βρετανίας.

ΤΜΗΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Αναγνωρισμένο:



Από το Ελληνικό
Υπουργείο Παιδείας
και Θρησκευμάτων



Από το Βρετανικό
Συμβούλιο Πιστοποίησης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (BACHELORS)

Τμήμα Οικονομικών Επιστημών και Διοίκησης
BA (Hons) Business Management Studies (Διοίκηση Επιχειρήσεων)
BA (Hons) Economics (Οικονομικά)
BA (Hons) Marketing (Μάρκετινγκ)
BA (Hons) Hospitality and International Tourism Management
(Τουριστικά - Ξενοδοχειακά) **NEW**

Τμήμα Πληροφορικής
BSc (Hons) Computing (Πληροφορική)
BSc (Hons) Computer Networks (Πληροφορική και Δίκτυα Η/Υ)

Τμήμα Υγείας
BSc (Hons) Physiotherapy (Φυσικοθεραπεία)
BSc (Hons) Logotherapy (Λογοθεραπεία)
BSc (Hons) Occupational Therapy (Εργοθεραπεία) **NEW**
BSc (Hons) Biomedical Sciences (Βιοιατρική) **NEW**
BSc (Hons) Dietetics (Διατροφολογία)

Τμήμα Ανθρωπιστικών Επιστημών
BSc (Hons) Psychology (Ψυχολογία)
BA (Hons) Early Childhood Studies (Παιδαγωγικά)
BA (Hons) Special Education (Ειδική Αγωγή)

Τμήμα Πολυτεχνικών Επιστημών
BA (Hons) Architectural Design and Technology (Αρχιτεκτονική)
BEng (Hons) Civil Engineering & Construction (Πολιτικών Μηχανικών)
BEng (Hons) Electrical and Electronic Systems (Ηλεκτρολόγων -
Ηλεκτρονικών Μηχανικών)

Τμήμα Πολιτισμού και Επικοινωνίας

BA in Media Production - Journalism (Δημοσιογραφία)
BA in Media Production - Film Directing (Σκηνοθεσία)

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (MASTERS)

Τμήμα Οικονομικών Επιστημών και Διοίκησης
MBA in International Business (Διοίκηση Επιχειρήσεων)

Τμήμα Πληροφορικής
MSc Software Engineering (Τεχνολογία Λογισμικού) **NEW**
MSc Information Technology (Τεχνολογία Πληροφοριών) **NEW**
MSc Information Security and Computer Forensics (Ασφάλεια
Πληροφοριών και Ηλεκτρονική Εγκληματολογία) **NEW**

Τμήμα Υγείας
MSc Physiotherapy (Φυσικοθεραπεία) **NEW**

Τμήμα Ανθρωπιστικών Επιστημών
MA Special Educational Needs (SEN) (Ειδική Αγωγή)
MSc Clinical & Community Psychology (Κλινική Ψυχολογία)
MSc Business Psychology (Ψυχολογία της Εργασίας)
MSc Psychology (Conversion Course) (Ψυχολογία) **NEW**
MA Counselling and Psychotherapy (Συμβουλευτική και
Ψυχοθεραπεία) **NEW**

Έτος Ίδρυσης: 1982

Συνεργασία Αναγνωριστικά με Κορυφαία Δημόσια Βρετανικά Πανεπιστήμια



Τα πτυχία απονέμονται απευθείας από τα Βρετανικά Πανεπιστήμια

ΑΘΗΝΑ • Σωρού 74, Μαρούσι
ΠΕΙΡΑΙΑΣ • Φίλωνος & Σωτήρος 1Α

ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΑ-ΠΕΙΡΑΙΑΣ:
210 6199891

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • Βενιζέλου 14, Τηλ: 2310 241010

www.amc.edu.gr

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

- Ιδιόκτητα Campus 10.250m² σε Αθήνα, Πειραιά & Θεσσαλονίκη
- Με τους πιο έγκριτους Ακαδημαϊκούς & Επιστήμονες
- Με το μεγαλύτερο εύρος Επιστημών



ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ
ΚΟΛΛΕΓΙΟ
METROPOLITAN COLLEGE

Σ Π Ο Υ Δ Ε Σ Α Ρ Ι Σ Τ Ε Ι Α Σ

ΤΙ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΕΚΕΠΥ

ΠΑΝΩ ΑΠΟ 100 ΕΚΑΤ. € ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΚΟΣΤΙΖΕΙ ΣΤΟ ΕΣΥ Η ΝΟΣΗΛΕΙΑ ΤΩΝ ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΩΝ

■ Περίπου 150 παράνομοι μετανάστες περιθάλπονται κάθε μήνα στα δημόσια νοσοκομεία της χώρας, με τα νοσήλιά τους να τινάζουν τον προϋπολογισμό στον αέρα

■ Διεκδίκηση των νοσηλίων από την Ευρωπαϊκή Ένωση προαναγγέλλει ο υπουργός Υγείας Αδωνις Γεωργιάδης με δήλωσή του στο «ΘΕΜΑ»



— Της Παναγιώτας Καρλατήρα
karlatiratota@yahoo.gr

Στα Νοσοκομεία «Χατζηκώστα» και Πανεπιστημιακό Ιωαννίνων τα τελευταία τρία χρόνια έχουν γεννήσει τουλάχιστον 2.500 ανασφάλιστες γυναίκες από την Αλβανία. Άλλες τόσες αλλοδαπές (και ανασφάλιστες) έφεραν στον κόσμο τα παιδιά τους το 2012 μόνο σε δύο μαιευτήρια της Αθήνας, «Ελενα Βενιζέλου» και «Αλεξάνδρα».

Στις εφημερίες των νοσοκομείων της Αθήνας συνωστίζονται δεκάδες παράνομοι ή ανασφάλιστοι αλλοδαποί για μια εξέταση, βαφτίζοντας επειγόντα τα χρόνια προβλήματα υγείας τους και επιπλέον δίνοντας ψευδή στοιχεία ή αποκρύπτοντας την ηλικία τους προκειμένου να κάνουν χρήση των ευεργετημάτων του νόμου σε περίπτωση ελέγχου. Στα νοσοκομεία της Θεσσαλονίκης μέχρι πρότινος κατά τις εφημερίες μεγάλο όγκο των επειγόντων περιστατικών καταλάμβαναν Βαλκάνιοι γείτονες που προσέρχονταν για εξετάσεις ή και επεμβάσεις, φερόντας τα λογιστήρια μετά την ανάρρωσή τους και την επιστροφή στη χώρα τους.

Βαθιά και χρόνια πληγή επίσης στην οικονομική αιμορραγία του ΕΣΥ αποτελεί η δωρεάν περίθαλψη των παράνομων ή ανασφάλιστων αλλοδαπών. Εκτιμάται ότι την τελευταία τριετία περίπου 150 αλλοδαποί χωρίς άδεια παραμονής ή/και ασφάλεια νοσηλεύονται κάθε μήνα στα περισσότερα δημόσια νοσοκομεία της χώρας, με τα νοσήλιά τους να τινάζουν τους προϋπολογισμούς των ιδρυμάτων στον αέρα. Μάλιστα, ο αριθμός των ανασφάλιστων αλλοδαπών τριπλασιάζεται σε ειδικά νοσοκομεία, όπως τα παιδιατρικά και τα μαιευτικά. Μόνο το κόστος νοσηλείας των λαθρομεταναστών εκτιμάται ότι ξεπερνά τα 100 εκατ. ευρώ τον χρόνο, χωρίς να έχει ουδέποτε υπολογιστεί αυτό της περίθαλψής τους στα Επειγόντα ή στα τακτικά εξωτερικά ιατρεία των νοσοκομείων, όπου προσέρχονται κατά δεκάδες.

Προς την κατεύθυνση αυτή κινείται για πρώτη φορά το υπουργείο Υγείας, με το Εθνικό Κέντρο Επιχειρήσεων Υγείας (ΕΚΕΠΥ) να εκπονεί μελέτη για τη δαπάνη της εξέτασης είτε στα Επειγόντα είτε στα τακτικά εξωτερικά ιατρεία των παράνομων μεταναστών ή των μεταναστών χωρίς ασφάλιση και να ζητεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες των νοσοκομείων τη χαρτογράφηση (εθνικότητα, ηλικία, φύλο) αυτού του μεγάλου όγκου ασθενών που περιθάλπει εκόν άκον το ΕΣΥ. «Είναι αδύνατον πλέον υπό τις παρούσες συνθήκες οι Έλληνες φορολογούμενοι να επωμίζονται το

βάρος της περίθαλψης των λαθρομεταναστών. Η Ευρωπαϊκή Ένωση πρέπει να αναλάβει τις ευθύνες της», δηλώνει στο «ΘΕΜΑ» ο υπουργός Υγείας κ. **Αδωνις Γεωργιάδης**, προαναγγέλλοντας τη διεκδίκηση των νοσηλίων από την Ευρωπαϊκή Ένωση. «Η περίθαλψη των μεταναστών κοστίζει στο ΕΣΥ. Το κόστος αυτό είναι εθνικά απαιτητό», υπογραμμίζει ο πρόεδρος του ΕΚΕΠΥ κ. **Πάνος Ευσταθίου**, ο



Ο Αδωνις Γεωργιάδης στο «ΘΕΜΑ»

«Είναι αδύνατον πλέον υπό τις παρούσες συνθήκες οι Έλληνες φορολογούμενοι να επωμίζονται το βάρος της περίθαλψης των λαθρομεταναστών. Η Ευρωπαϊκή Ένωση πρέπει να αναλάβει τις ευθύνες της»

ΣΤΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΜΕΓΑΛΟ ΟΓΚΟ ΤΩΝ ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΝ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΑΝ ΒΑΛΚΑΝΙΟΙ ΓΕΙΤΟΝΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΣΕΡΧΟΝΤΑΝ ΓΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Η/ΚΑΙ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ, ΦΕΣΩΝΟΝΤΑΣ ΤΑ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΡΡΩΣΗ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΙΣ ΧΩΡΕΣ ΤΟΥΣ

πο οποίος συντονίζει τη μελέτη που θα επιτρέψει στο υπουργείο Υγείας να αξιώσει τα χρήματα που δαπανώνται για τους παράνομους μετανάστες από τις ευρωπαϊκές αρχές.

Το ΕΣΥ ανέκαθεν ήταν ανοικτό στους αλλοδαπούς, νόμιμους ή παράνομους, ανασφάλιστους ή μη, παρέχοντάς τους νοσοκομειακή και ιατροφαρμακευτική περίθαλψη με τον ίδιο ακριβώς τρόπο που παρέχει και στους Έλληνες. Και δεν θα μπορούσε να γίνεται διαφορετικά, δεδομένου ότι οι γιατροί έχουν καθήκον και χρέος να περιθάλπουν τους ασθενείς ανεξάρτητα από την εθνικότητα, το χρώμα, την οικονομική κατάσταση κ.ο.κ.

Οι βαριές οικονομικές επιπτώσεις αυτής της πρακτικής αποτιμήθηκαν για πρώτη φορά το 2000 επί υπουργίας **Αλέκου Παπαδόπουλου** και αφορούσαν στο κόστος της περίθαλψης των Αλβανών που συνέρρεαν κατά τη δεκα-

ετία 1990-1999 στα νοσοκομεία της Ηπείρου.

Το 2011 ο τότε υπουργός Υγείας κ. **Ανδρέας Λοβέρδος** έθεσε εκ νέου το ζήτημα των αλλοδαπών στο ΕΣΥ, με αφορμή και τις μνημονιακές περικοπές που είχαν γίνει στο σύστημα δημόσιας υγείας και οι οποίες δεν επέτρεπαν πλέον ανάλογα ανοίγματα και γαλαντομίες. Μάλιστα, επί υπουργίας του ο γενικός γραμματέας κ. **Νίκος Πολύζος** είχε ζητήσει από τις οικονομικές υπηρεσίες των νοσοκομείων να αποστέλλουν τον λογαριασμό των ανασφάλιστων αλλοδαπών στις πρεσβείες των χωρών απ' όπου προέρχονταν. Παράλληλα, δόθηκε εντολή στις οικονομικές υπηρεσίες αφενός να τηρούν αρχεία για τους ανασφάλιστους -αλλοδαπούς ή Έλληνες-ασθενείς, αφετέρου να ζητούν τις δαπάνες περίθαλψης ή νοσηλείας με δόσεις.

**ΑΠΕΡΓΙΕΣ, ΕΠΙΣΟΔΙΑ
ΚΑΙ... ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ**

Με παναπτική στάση εργασίας και επεισοδιακή συγκέντρωση διαμαρτυρίας έξω από το υπουργείο Υγείας απάντησαν οι εργαζόμενοι του ΕΣΥ στην εφαρμογή του σχεδίου «Δημοκλήδης» που έθεσε σε ισχύ την κινητικότητα στα νοσοκομεία για... ασθενείς αλλά και για 1.835 εργαζομένους. Ο υπουργός Υγείας κ. Αδωνις Γεωργιάδης κάλεσε τους συνδικαλιστές να συζητήσουν, πλην όμως η πρόσκλησή του δεν έγινε δεκτή. Απεναντίας, εξελίχθηκε σε έντονη φραστική αντιπαράθεση ανάμεσα στις δύο πλευρές, με τον υπουργό να στοιχηματίζει με τους συνδικαλιστές τον θώκο του στην Αριστοτέλους ότι δεν θα γίνουν απολύσεις με την κινητικότητα...



Οκτώ νοσοκομεία άδειασε ο «Δημοκλήδης»

Εκλείσαν τις πόρτες τους στα επείγοντα περιστατικά και τέθηκαν εκτός του συστήματος εφημερίας του ΕΣΥ από την περασμένη Πέμπτη

Άδεια θα είναι τα κρεβάτια των νοσοκομείων του ΕΣΥ που αλλάζουν χρήση μέχρι το τέλος της εβδομάδας.

Ο «Δημοκλήδης» (γιατρός της αρχαίας Αθήνας το όνομα του οποίου φέρει το επιχειρησιακό σχέδιο του υπουργείου Υγείας για την εκκένωση συνολικά οκτώ νοσοκομείων του ΕΣΥ) έχει ήδη... επισκεφθεί νοσοκομεία της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης για να δρομολογήσει τη σχετική διαδικασία. Ειδικότερα, τα «Αγία Βαρβάρα», «Σπυλιοπούλειο», Πολυκλινική, Νοσοκομείο Πατισίων και «Αμαλία Φλέμγκ» της Αττικής από την περασμένη Πέμπτη έκλεισαν τις πόρτες τους στα επείγοντα περιστατικά και τέθηκαν εκτός του συστήματος εφημερίας του ΕΣΥ. Παράλληλα, οι συντονιστές του Εθνικού Κέντρου Επιχειρήσεων Υγείας που υλοποιεί το πρόγραμμα άρχισαν την καταγραφή των εσωτερικών ασθενών, από την οποία προέκυψε ότι συνολικά νοσηλεύονταν 105 άτομα.

Η αντίστοιχη καταγραφή στα τρία νοσοκομεία της Θεσσαλονίκης (Ειδικών Παθήσεων, Αφροδισίων και Δερματικών Νόσων και «Παναγία») έδειξε ότι η εκκένωση αφορούσε 64 νοσηλεύόμενους.

Με διαφοροποίηση εξελίχθηκε το σχέδιο για το «Αμαλία Φλέμγκ» (όπου θα

συνεχίσουν να λειτουργούν η Παθολογική, η Καρδιολογική και η Χειρουργική Κλινική, καθώς και η Μονάδα Τεχνητού Νεφρού), αλλά και για το «Σπυλιοπούλειο», όπου αποφασίστηκε ότι οι 16 ασθενείς δεν θα διακομιστούν σε άλλο νοσοκομείο (πρόκειται για χρονίως πάσχοντες τελικού σταδίου), απόφαση που συμπαρασύρει και τους εργαζομένους εξαιρώντας τους από την κινητικότητα.

Σύμφωνα με τον «Δημοκλήδη», μέχρι και την άλλη Παρασκευή όλοι οι ασθενείς θα έχουν φύγει από τα νοσοκομεία είτε έχοντας λάβει ειδική κλινική άλλου νοσοκομείου (ανάλογα με την κατάσταση της υγείας τους).

Ωστόσο, κατά το διάστημα αυτό θα διεξάγονται κανονικά χειρουργεία μιας μέρας ή άλλες ιατρικές πράξεις υπό την προϋπόθεση ότι δεν θα απαιτείται νοσηλεία άνω των δύο ημερών.

Στελέχη του ΕΚΕΠΥ εκτιμούν ότι μετά τον «Δημοκλήδη» οι προγραμματισμένες επεμβάσεις που θα χρειαστεί να πραγματοποιηθούν σε άλλα νοσοκομεία δεν θα ξεπερνούν τις 30-40, αριθμό που θεωρούν απολύτως διαχειρίσιμο καθώς δεν θα επιβαρύνει σημαντικά τα τακτικά χειρουργεία των νοσοκομείων υποδοχής τους. Σε ό,τι αφορά τα προγραμματισμένα τακτικά ραντεβού στα εξωτερικά

ιατρεία των προαναφερθέντων νοσοκομείων που αλλάζουν χρήση, αυτά θα πραγματοποιούνται κανονικά έως και την ερχόμενη Τετάρτη 28 Αυγούστου.

Η τάχιστα και αποτελεσματική ολοκλήρωση του σχεδίου «Δημοκλήδης» εντός των επόμενων 25 ημερών -μέχρι και την ολοκλήρωση της κινητικότητας των εργαζομένων- αποτελεί πρόκληση για το υπουργείο Υγείας σε ό,τι αφορά την υλοποίηση του ευρύτερου σχεδίου για τον νέο υγειονομικό χάρτη της χώρας με αλλαγή χρήσεων μονάδων υγείας και δημιουργία Κέντρων Υγείας Αστικού Τύπου ή Μονάδες Χρόνιων Παθήσεων. «Πρόκειται για το πιο σημαντικό επιχειρησιακό σχέδιο που καλείται να υλοποιήσει το ΕΚΕΠΥ στη χώρα, εξαιρουμένων εκείνων που αφορούσαν στις πανδημίες γρίπης», λέει ο διοικητής του ΕΚΕΠΥ κ. Πάνος Ευσταθίου.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ «ΔΗΜΟΚΛΗΔΗΣ» ΜΕ 153 ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ

Άδειοι θάλαμοι και κρεβάτια στην «Αγία Βαρβάρα», σε ένα από τα πέντε νοσοκομεία της Αττικής που βρίσκεται σε εξέλιξη το σχέδιο «Δημοκλήδης». Μέχρι και το μεσημέρι της Παρασκευής παρέμειναν 17 νοσηλεύόμενοι. Ερήμωση και στο Νοσοκομείο Πατισίων (βρισκόνταν 11 ασθενείς), στην Πολυκλινική (20 ασθενείς), στο «Αμαλία Φλέμγκ» (41 ασθενείς) και στο νοσοκομείο «Παναγία» της Θεσσαλονίκης (64 ασθενείς)

Ρεκόρ σε «Ιπποκράτειο» και «Ευαγγελισμό»

Το μεγαλύτερο βάρος της περιθάλψης αλλοδαπών σκάνει το Λεκανοπέδιο. Στελέχη του υπουργείου Υγείας εκτιμούν ότι τουλάχιστον 90 εκατ. ευρώ των νοσηλίων που αφορούν σε παράνομους ή ανασφάλιστους αλλοδαπούς «κρεώνονται» στα νοσοκομεία της Αττικής. Το υγειονομικό προσωπικό των μαιευτικών, των παιδιατρικών και των μεγάλων γενικών νοσοκομείων καλείται να περιθάλψει χιλιάδες αλλοδαπούς

κάθε χρόνο. Από την πλευρά τους, τα λογιστήρια προσπαθούν να κλείσουν τις «τρύπες» που προκύπτουν στον προϋπολογισμό τους από τις δωρεάν νοσηλείες αλλοδαπών, απόρων, πολιτικών προσφύγων κ.ά. Τα μεγάλα νοσοκομεία της Αττικής, όπως «Ευαγγελισμός», «Γ. Γεννηματάς», «Ιπποκράτειο», δέχονται και τους περισσότερους αλλοδαπούς, καθώς μέχρι πρότινος η πίεση της εφημερίας με τα εκατοντάδες περιστατικά αποτελούσε εύκολη

λύση για τους λαθρομετανάστες. Μόνο στα 18 νοσοκομεία της 1ης Υγειονομικής Περιφέρειας Αττικής το 2012 νοσηλεύτηκαν περισσότεροι από 5.000 ανασφάλιστοι αλλοδαποί, με το κόστος νοσηλείας τους να ξεπερνά τα 5,5 εκατ. ευρώ.

■ Στο «Ιπποκράτειο» η «τρύπα» του προϋπολογισμού το 2012 για τις δωρεάν νοσηλείες αλλοδαπών χωρίς ασφάλεια, απόρων, κρατούμενων και πολιτικών προσφύγων ήταν 1,7 εκατ. ευρώ.

Αλλά 600.000 ευρώ κόστισε η φαρμακευτική κάλυψή τους. Συνολικά το 2012 το νοσοκομείο κατέγραψε 197 νοσηλείες αλλοδαπών χωρίς ασφάλιση, ενώ ο μηνιαίος μέσος όρος των εξωτερικών ασθενών ήταν 250. ■ Στο Παιδών «Αγία Σοφία» το περασμένο έτος νοσηλεύτηκαν δωρεάν 765 μικροί αλλοδαποί ασθενείς - η νοσηλεία τους κόστισε 730.000 ευρώ. Τα περισσότερα από τα περιστατικά δηλώνονταν ως ανασφάλιστα

(507 περιπτώσεις). Ανάλογος ήταν ο αριθμός στο συγκεκριμένο νοσοκομείο και των Ελλήνων ασθενών (638 παιδιά δηλώθηκαν ως ανασφάλιστα).

■ Στον «Ευαγγελισμό» το α' τρίμηνο του 2013 καταγράφηκαν 206 νοσηλείες ανασφάλιστων αλλοδαπών ασθενών, με τον αριθμό των περιστατικών να εκτινάσσεται σε πάνω από 1.500 με τους άπορους, τους πολιτικούς πρόσφυγες και τους αιτούντες άσυλο.

ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΠΤΥΧΕΣ ΜΙΑΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗΣ ΠΟΥ ΣΙΓΟΚΑΙΕΙ

Ιδιωτικοί αστυνομικοί απομακρύνουν βιαίως ιερωμένο στην ενορία των Εισοδίων της Θεοτόκου στην Πρεμετή

ΠΟΙΟΙ ΥΠΟΔΑΥΛΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΕΝΤΑΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑ

Οι βανδαλισμοί σε βάρος της ορθόδοξης εκκλησίας στην Πρεμετή και οι αψιμαχίες μεταξύ Αθηνών και Τιράνων έδειξαν ότι η καχυποψία δεν είναι εύκολο να εξαφανιστεί



— Του Μάκη Πολλάτου
pollatos@protothema.gr



Μέλη αλβανικής ιδιωτικής εταιρείας security, ενεργώντας για λογαριασμό του αλβανικού κράτους, αφαίρεσαν εικόνες, κατάσχασαν λατρευτικά σκεύη και γκρέμισαν την καμπάνα του ναού

Οι διμερείς σχέσεις της Ελλάδας με την Αλβανία είναι σαν τον υδράργυρο: εύκολα θερμαίνονται και δύσκολα ψύχονται. Το αείωμα αυτό επιβεβαιώθηκε το τελευταίο δεκαήμερο μετά τα βίαια επεισόδια εναντίον ορθόδοξων χριστιανών στην Πρεμετή της Αλβανίας, τους βανδαλισμούς και την αφαίρεση ιερών εικόνων από τον Ναό Εισοδίων της Θεοτόκου που έφεραν την Αθήνα και τα Τίρανα στα πρόθυρα διπλωματικού επεισοδίου.

Όλα ξεκίνησαν μία ημέρα μετά τον Δεκαπενταύγουστο με μια πραξικοπηματική απόφαση του δημάρχου της αλβανικής πόλης, ο οποίος αποφάσισε να μετατρέψει την ορθόδοξη εκκλησία της Πρεμετής σε πολιτιστικό κέντρο! Για να υλοποιήσει την απόφασή του αυτή ο δήμαρχος της Πρεμετής επιστράτευσε έναν μικρό ιδιωτικό στρατό. Άντρες αλβανικής ιδιωτικής εταιρείας security, ενεργώντας για λογαριασμό του αλβανικού κράτους, απομάκρυναν βιαίως τους κληρικούς και τους πιστούς της ορθόδοξης ενορίας της Πρεμετής και παρεμπόδισαν την είσοδο προσκυνητών στον ναό με σκοπό να τον σφραγίσουν. Δεν αρκέστηκαν όμως σε αυτά αλλά προέβησαν σε βανδαλισμούς και πράξεις ιεροσυλίας, καθώς αφαίρεσαν ιερές εικόνες, κατάσχασαν λατρευτικά σκεύη και γκρέμισαν την καμπάνα του ναού!

Τη Δευτέρα 19 Αυγούστου οι Αλβανοί προκάλεσαν νέα επεισόδια στην ορθόδοξη εκκλησία της Πρεμετής. Οι άντρες της εταιρείας security, με τη συνδρομή Αλβανών αστυνομικών, απομάκρυναν με τη βία κληρικούς και πιστούς που προσπαθούσαν να αποτρέψουν το κλείσιμο της εκκλησίας, τραυματίζοντας δύο Έλληνες. Παράλληλα, Αλβανοί εθνικιστές έριξαν πέτρες στο κτίριο του προξενείου της Ελλάδας στο Αργυρόκαστρο προκαλώντας μικρές υλικές ζημιές.

Το ελληνικό υπουργείο Εξωτερικών καταδίκασε τις δύο επιθέσεις και εγκάλυψε την αλβανική κυβέρνηση για την αδυναμία της να αποτρέψει τα επεισόδια και τους βανδαλισμούς. Η Αθήνα ζήτησε μάλιστα από τα Τίρανα να συλληφθούν οι υπαίτιοι και επέδωσε διάβημα διαμαρτυρίας στον πρεσβευτή της Αλβανίας.

Η επίσημη απάντηση της γειτονικής χώρας οδήγησε στην περαιτέρω κλιμάκωση της έντασης. Αρχικώς το αλβανικό υπουργείο Εξωτερικών προσπάθησε να παρουσιάσει το άσπρο μαύρο και έφτασε στο σημείο να διακηρύξει τον ισχυρισμό ότι δεν υπήρξε λιθοβολισμός του ελληνικού προξενείου στο Αργυρόκαστρο αλλά ότι -δήθεν- οι πέτρες που έπεσαν στο κτίριο της ελληνικής διπλωματικής αντιπροσωπίας εκσφενδονίστηκαν τυχαία από κάποιο διερχόμενο αυτοκίνητο!

Για τους βανδαλισμούς στην ορθόδοξη εκκλησία της Πρεμετής το αλβανικό υπουργείο Εξωτερικών υποστήριξε προκλητικά ότι η ευθύνη για τα επεισόδια της 19ης Αυγούστου βαρύνει τους ιερείς και τους πιστούς, οι οποίοι -κατά τους Αλβανούς- «έσπασαν τον κλοιό της ιδιωτικής αστυνομίας, αφαίρεσαν τα προστατευτικά υλικά και μπήκαν στο κτίριο».

Η διφορούμενη στάση Μπερίσα

Ελαφρώς διαφορετική ήταν η στάση του απερχόμενου πρωθυπουργού της Αλβανίας κ. Σαλί Μπερίσα, ο οποίος επέλεξε τακτική μαστίγιου και καρότου. Από τη μία ο κ. Μπερίσα χαρακτήρισε απαράδεκτη την ανακοίνωση του ελληνικού υπουργείου Εξωτερικών κατηγορώντας την Αθήνα ότι παρεμβαίνει στις εσωτερικές πολιτικές υποθέσεις της Αλβανίας, από την άλλη όμως καταδίκασε τις πράξεις της ιδιωτικής εταιρείας security, άντρες της οποίας άρπαξαν εικόνες και λατρευτικά σκεύη, γκρεμίζοντας την καμπάνα του ναού.

Ο κ. Μπερίσα στις δηλώσεις του σχεδόν υιοθέτησε την επιχειρηματολογία του Αρχιεπισκόπου Αλβανίας κ. Αναστάσιου, επισημαίνοντας ότι οι σκηνές βανδαλισμών στην Πρεμετή θύμισαν στους Αλβανούς σκηνές της βάρβαρης εποχής του Χότζα εις βάρος των θρησκευτικών ιδρυμάτων.

Επειτα από άτυπες διαβουλεύσεις, το ελληνικό υπουργείο Εξωτερικών έλαβε την απόφαση να μην απαντήσει εκ νέου στους ισχυρισμούς της αλβανικής διπλωματίας και του κ. Μπερίσα. Υπηρεσιακά στείλεχ την ελληνική διπλωματία με τα οποία συνομιλήσε το «ΘΕΜΑ» υπογράμμισαν ότι το ζήτημα της ορθό-

δοξής εκκλησίας στην Πρεμετή δεν είναι διμερές ελληνοαλβανικό ζήτημα αλλά ανθρωπίνων δικαιωμάτων, Διεθνούς Δικαίου και ευρωπαϊκού κοινοτικού κεκτημένου και ως τέτοιο αντιμετωπίζεται.

Προς την κατεύθυνση αυτή λειτουργήσει και ο ευρωβουλευτής της Ν.Δ. κ. Γιώργος Κουμουτσάκος, ο οποίος κάλεσε την Ευρωπαϊκή Επιτροπή να καταδικάσει τα επεισόδια και τις πράξεις ιεροσυλίας στον Ναό Εισοδίων της Θεοτόκου στην Πρεμετή, ζητώντας από την Κομισιόν να συμπεριλάβει τις πράξεις βίας στην υπό διαμόρφωση ετήσια έκθεσή της για την πρόοδο της Αλβανίας που επιθυμεί να ενταχθεί στην Ε.Ε.

Παρά την προσπάθεια αποκλιμάκωσης, την Τετάρτη 21 Αυγούστου οι ελληνικές αστυνομικές αρχές στους συνοριακούς σταθμούς της Κακαβιάς και της Κρυσταλλοπηγής, χωρίς προηγούμενη συνεννόηση με την κεντρική υπηρεσία του υπουργείου Εξωτερικών, δεν επέτρεψαν την είσοδο στην ελληνική επικράτεια σε όσους Αλβανούς δεν είχαν άδεια παραμονής στην Ελλάδα...

Το γεγονός αυτό ανατροφοδότησε τον κύκλο της αντιπαράθεσης. Οι επίσημες αλβανικές αρχές δεν άργησαν να αντιδράσουν. Θεωρώντας ότι πρόκειται για «αντίποινα» της ελληνικής κυβέρνησης στους βανδαλισμούς της ορθόδοξης εκκλησίας στην Πρεμετή, τα Τίρανα έλαβαν μέτρα ισοδύναμου χαρακτήρα σε βάρος Ελλήνων πολιτών.

Για μερικές ώρες, οι Έλληνες που προσπαθούσαν να διέλθουν από τον συνοριακό σταθ-



Ορθόδοξοι πιστοί, λίγο πριν μπουν στην εκκλησία για να τελέσουν τη θεία λειτουργία, αντιμετώπισαν τη βίαιη αντίδραση των ιδιωτικών αστυνομικών που προσέλαβε ο Δήμος Πρεμετής

μό της Κακαβιάς περνούσαν από το κόκκινο των Αλβανών και καλούνταν να δικαιολογήσουν που κατευθύνονται. Το ψυχροπολεμικό κλίμα στην ελληνοαλβανική μεθόριο δεν κράτησε πολύ. Επίσης από παρασκηνιακές συνομιλίες, η Αθήνα και τα Τίρανα συμφώνησαν σε αμοιβαία άρση των μέτρων «αντεκδίκησης» στους μεθωριακούς σταθμούς ώστε να ομαλοποιηθεί η διακίνηση προσώπων από την Ελλάδα στην Αλβανία και αντιστρόφως.

Η υπόθεση του ορθόδοξου ναού στην Πρεμετή και οι αψιμαχίες μεταξύ Αθηνών και Τιράνων έδειξαν για μια ακόμη φορά ότι η καχυποψία δεν είναι εύκολο να εξαφανιστεί. Αντιθέτως, ακόμη και ζητήματα που δεν θα έπρεπε να αντιμετωπίζονται ως διμερή λειτουργούν ως θρυαλλίδα και μέσα σε λίγα 24ωρα οδηγούν την κατάσταση μεταξύ ελληνικού και

αλβανικού κράτους στα άκρα.

Στην περίπτωση της Πρεμετής, στο υπουργείο Εξωτερικών δεν έχουν καταλήξει αν η απόφαση να σφραγιστεί βιαίως η ορθόδοξη εκκλησία - που ήταν η αφορμή για να ξεσπάσει η κρίση - είναι προβοκάτσια της πλευράς των σοσιαλιστών για να αμαυρώσουν την αποχώρηση του συντηρητικού κ. Μπερίσα από την εξουσία. Ο δήμαρχος της Πρεμετής κ. Γκιλμπέρτο Γιάτσε πρόσκειται στο σοσιαλιστικό κόμμα, το οποίο αναλαμβάνει τη διακυβέρνηση της γειτονικής χώρας από τις 15 Σεπτεμβρίου. Ο νέος πρωθυπουργός της Αλβανίας κ. Εντι Ράμα δεν ενεπλάκη στην παρούσα κρίση δημοσίων. Σε μια περίοδο όπου η ελληνική κυβέρνηση εργάζεται για να διαμορφωθεί ένα ολοκληρωμένο πλαίσιο για τις διμερείς σχέσεις με την Αλβανία - που περιλαμβάνει την προ-

στασία της ελληνικής εθνικής μειονότητας, τον σεβασμό της θρησκευτικής ελευθερίας και όλων των θρησκευτικών κοινοτήτων, συμπεριλαμβανομένης φυσικά της ορθόδοξης εκκλησίας, αλλά και θέματα όπως είναι η οριοθέτηση των θαλασσίων ζωνών και η ευρύτερη κατάσταση στα δυτικά Βαλκάνια, καθώς το αλβανικό στοιχείο παίζει πολύ σημαντικό ρόλο και σε άλλες περιοχές, όπως είναι τα Σκόπια και το Κόσοβο -, η υπόθεση της Πρεμετής δείχνει ότι η πορεία των ελληνοαλβανικών σχέσεων δύσκολα θα αποδειχθεί ευθύγραμμη.

Απρόβλεπτη παράμετρος

Η παρουσία ακροδεξιών στοιχείων εκατέρωθεν, που μάλιστα ισχυροποιούνται χρησιμοποιώντας σκληρή ρητορική και Ξυπνώντας φοβικά σύνδρομα, είναι μια απρόβλεπτη παράμετρος που μπορεί να δημιουργήσει ένταση ανά πάσα στιγμή.

Την ώρα που η επίσημη εξωτερική πολιτική εξαρτάται από τη διάθεση ακροδεξιών κύκλων που θέλουν να προκαλέσουν ή θεωρούν ότι η μειονότητα προστατεύεται με παχιά λόγια για εσωτερική κατανάλωση ή από τελωνειακές υπηρεσίες που αποφασίζουν μονομερώς να σφραγίσουν τα σύνορα ως πράξη... αντεκδίκησης, η επίσημη πολιτική πρέπει να αποδεικνύει με τις ενέργειές της ότι άλλοι οι διμερείς σχέσεις και άλλο ο σεβασμός των θρησκευτικών ελευθεριών, και μάλιστα από μια χώρα που θέλει να ενταχθεί στην Ευρωπαϊκή Ένωση, την προεδρία της οποίας θα αναλάβει η Ελλάδα το πρώτο εξάμηνο του 2014.

ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑΚΕΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ, Η ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΤΙΡΑΝΑ ΣΥΜΦΩΝΗΣΑΝ ΣΕ ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΑΡΣΗ ΤΩΝ ΜΕΤΡΩΝ «ΑΝΤΕΚΔΙΚΗΣΗΣ» ΣΤΟΥΣ ΜΕΘΩΡΙΑΚΟΥΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ



Carrefour και κάθε Κυριακή στο ΘΕΜΑ για αγορές αξίας 20€



Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ & ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, σας προσκαλεί να παραστείτε σε επίσημη παρουσίασή του, που διοργανώνεται:

• **Αθήνα: Δευτέρα 2 Σεπτεμβρίου 2013, 7:00 μ.μ., Ξενοδοχείο NJV Athens Plaza (Πλατεία Συντάγματος, Αθήνα)**

• **Θεσσαλονίκη: Τετάρτη 4 Σεπτεμβρίου 2013, 7:00 μ.μ., Ξενοδοχείο Daios (Λεωφ. Νίκης 59, Θεσσαλονίκη)**

Σχολή Διοίκησης Επιχειρήσεων

Πτυχιακά Προγράμματα

- Αθλητική Διοίκηση
- Διοίκηση Επιχειρήσεων (Business Studies)
- Διοίκηση Επιχειρήσεων - Διαχείριση Ενεργειακών Πόρων/Υδρογονανθράκων
- Διοίκηση Ξενοδοχείων, Τουρισμού και Οργάνωση Εκδηλώσεων
- Λογιστική
- Management and Leadership
- Marketing
- Marketing Communications and Social Media
- Οικονομικά Επιχειρήσεων

Μεταπτυχιακά Προγράμματα

- Διοίκηση Επιχειρήσεων (MBA)
 - Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού
 - Διοίκηση
 - Διοίκηση Πετρελαϊκών Πόρων και Φυσικού Αερίου
 - Marketing
 - Χρηματοοικονομική Διοίκηση

Διδακτορικό Πρόγραμμα

- Διοίκηση Επιχειρήσεων

Αιτήσεις, μπορούν να υποβληθούν από απόφοιτους Λυκείων, αλλά και πτυχιούχους, στους οποίους αναγνωρίζονται τα μαθήματα που έχουν διδαχθεί, για τα οποία πιστώνονται οι αντίστοιχες μονάδες.

Τελευταία Ημερομηνία Υποβολής Αιτήσεων: 20 Σεπτεμβρίου, 2013.

(Το Πανεπιστήμιο θα δέχεται αιτήσεις μέχρι την Παρασκευή, 20 Σεπτεμβρίου 2013 ή μέχρι συμπλήρωσης των θέσεων).

• Έναρξη μαθημάτων: 30 Σεπτεμβρίου, 2013.

* Το πρόγραμμα προσφέρεται από κοινού, με το Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, ως joint degree.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με το:

Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου

Γραφείο Εισδοχής, Τ.Θ. 22006, 1516 Λευκωσία, Κύπρος, Τηλ.: +357-22713000, Φαξ: +357-22713172
www.euc.ac.cy, βρείτε μας στο facebook.com/europeanuniversitycyprus





ΤΟ «ΔΑΓΚΩΜΑ» ΤΟΥ ΣΚΟΡΠΙΟΥ

Η ΠΡΩΤΗ ΜΗΝΥΣΗ ΤΗΣ ΕΛΕΝΑΣ ΡΙΜΠΟΛΟΒΛΕΒΑ ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΕ ΣΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 2011, ΟΤΑΝ Ο ΡΩΣΟΣ ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΥΡΙΑΧΟΣ ΠΡΟΚΩΡΗΣΕ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΕΝΟΣ ΡΕΤΙΡΕ ΣΤΟ ΣΕΝΤΡΑΛ ΠΑΡΚ ΤΟΥ ΜΑΝΧΑΤΑΝ, ΛΞΙΑΣ 88 ΕΚΑΤ. ΔΟΛΑΡΙΩΝ, ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΚΟΡΗΣ ΤΟΥ ΕΚΑΤΕΡΙΝΑ



Η Ελενα Ριμπολόβλεβα είναι αποφασισμένη να διεκδικήσει τη μισή περιουσία του Ρώσου μεγιστάνα

Ο πόλεμος των Ριμπολόβλεφ για τον Σκορπιό

Η πρώην σύζυγος του Ρώσου ολιγάρχη, η οποία διεκδικεί 5 δισ. δολάρια, τον μνηνεί και πάλι, αυτή τη φορά για την αγορά του νησιού του Ωνάση, συμπληρώνοντας ότι «ξοδεύει σαν μεθυσμένος» προκειμένου να της αποκρύψει κεφάλαια



— Της Ελένης Καραθάνου
elenakarathanou@yahoo.gr



Ο Ντμίτρι Ριμπολόβλεφ και η νέα Ελενα της ζωής του δεν άφησαν τα προβλήματα να τους χαλάσουν τις διακοπές τους στον παράδεισο του Σκορπιού



Ο Ρώσος ολιγάρχης μέσω της δικηγόρου του υποστηρίζει ότι η αγορά του νησιού έγινε από το καταπίστευμα της κόρης τους Εκατερίνα. Εν τω μεταξύ, προχωρούν τα έργα ανάπλασής του

Το μεγαλοπρεπές «Αννα» στριμωγμένο στον Σκορπιό

Αντιμέτωπος με την «κατάρρα» του Σκορπιού, που προκαλεί προβλήματα στους ιδιοκτήτες του, φαίνεται ότι βρίσκεται πλέον και ο Ντμίτρι Ριμπολόβλεφ. Η αγορά του νησιού τον οδηγεί σε έναν ανοικτό πόλεμο με την πρώην σύζυγό του, η οποία τον κατηγορεί ότι αγοράζει σπίτια και νησιά για να «εξαφανίσει» τα κεφάλαιά του ώστε να μην της δώσει τη μισή του περιουσία στο διαζύγιο. Βέβαια ο ίδιος δεν πτοείται, καθώς την τελευταία φορά που επισκέφτηκε τον Σκορπιό συνοδευόταν από τη νεαρή σύντροφό του Ελενα, η οποία απόλαυσε τις παραλίες του νησιού άλλοτε κάνοντας μπάνιο στα γαλαζοπράσινα νερά και άλλοτε κάνοντας θαλάσσιο σκι. Μάλιστα ο Ρώσος μεγιστάνας διέθεσε άτομα από την προσωπική του ασφάλεια και ταχύπλοο για την Ξανθιά καλλονή.

Όπως υποστηρίζει η σύζυγός του, η οποία κατέθεσε αίτηση διαζυγίου το 2008 διεκδικώντας περίπου 5 δισ. δολάρια, ο Ριμπολόβλεφ επενδύει σε ακίνητα τα χρήματά του, και μάλιστα κάνει τις αγορές στο όνομα των παιδιών τους, έτσι ώστε να προστατέψει την περιουσία του από τις διεκδικήσεις της. Αμεση είναι η απάντηση από την πλευρά του Ρώσου ολιγάρχη, ο οποίος μέσω της δικηγόρου του υποστηρίζει ότι η αγορά του Σκορπιού έγινε από το καταπίστευμα της κόρης τους **Εκατερίνα**. Ο Ριμπολόβλεφ κατηγορεί τη σύζυγό του ότι έχει ανοίξει πόλεμο ακόμη και με τα παιδιά της, ενώ δηλώνει βέβαιος ότι θα δικαιωθεί στα δικαστήρια, μέσω των οποίων η πρώην σύζυγός του επιχειρεί να μπλοκάρει τις καταθέσεις του. Η πρώτη μήνυση της **Ελενας Ριμπολόβλεβα**

κατατέθηκε στα τέλη του 2011, όταν ο Ρώσος δισεκατομμυριούχος προχώρησε στην αγορά ενός ρετιρέ στο Σέντραλ Παρκ του Μανχάταν, αξίας 88 εκατ. δολαρίων, στο όνομα της κόρης του Εκατερίνα. Η πρώην σύζυγός του μάλιστα ήρθε σε σύγκρουση και με την κόρη της, όταν η 24χρονη αποφάσισε να ανακαινίσει το νέο της «παλάτι» στο Μανχάταν. Ειδικοί στα ακίνητα χαρακτήρισαν το ποσό των 88 εκατ. δολαρίων υπερβολικό, αφήνοντας να εννοηθεί ότι ο Ριμπολόβλεφ δώλωσε μεγαλύτερο ποσό αγοράς για να κρύψει έτσι μετρητά. Ο ίδιος ο μεγιστάνας πάντως υποστήριξε ότι το τίμημα ήταν ακριβές και ότι η τιμή δεν είναι υπερβολική αν ποντάρει κανείς σε μια μελλοντική ανάκαμψη της αγοράς και των αξιών των ακινήτων στις Ηνωμένες Πολιτείες.



Το αξίας 88 εκατ. δολαρίων ρετιρέ στο Μανχάταν, το οποίο είναι στο όνομα της κόρης του ολιγάρχη, Εκατερίνα



Η βίλα του Γουίλ Σμιθ στη Χαβάνη ανήκει πλέον στον Ριμπολόβλεφ με αντίτιμο 20 εκατ. δολάρια

Ο Ρώσος ολιγάρχης δεν σταμάτησε άλλωστε τις αγορές. Η απόκτηση της βίλας του ηθοποιού **Γουίλ Σμιθ** στη Χαβάνη αντί 20 εκατ. δολαρίων στο όνομα των παιδιών του, η αγορά της έπαυλης του **Ντόναλντ Τραμπ** στο Παλμ Μπιτς αξίας 95 εκατ. δολαρίων και πάλι στο όνομα των παιδιών του, αλλά και η εξαγορά της ποδοσφαιρικής ομάδας Μονακό εξόργισαν την πρώην σύζυγό του, η οποία θεώρησε ότι εξανεμίζει τα λεφτά τους για να της δώσει λιγότερα.

Το ποτήρι για την πρώην κυρία Ριμπολόβλεβα ξεχείλισε με την αγορά του Σκορπιού. Μόλις έγινε γνωστή η είδηση κατέθεσε μία ακόμη μήνυση σε βάρος του πρώην συζύγου της, επιχειρώντας ακόμη και να μπλοκάρει την αγοραπωλησία! Όπως υποστηρίζει ο δικηγόρος της **Ντέιβιντ Νιούμαν** στην εφημερίδα «Daily News», «ο Ρώσος μεγιστάνας ξεοδεύει τα λεφτά του σαν μεθυσμένος ναυτικός». Ενδεικτικό των σχέσεων των δύο πρώην συζύγων είναι η επιστολή που είχε στείλει στο παρελθόν η κυρία Ριμπολόβλεβα στον εισαγγελέα της Γενεύης, ξεκαθαρίζοντας πως, αν της συμβεί κάτι, υπεύθυνος θα είναι ο σύζυγός της.

Τι απαντά ο Ριμπολόβλεφ

Σύμφωνα με τον εκπρόσωπο του Ντμίτρι Ριμπολόβλεφ, **Σεργκέι Τσερνίσιν**, η Ελενα Ριμπολόβλεβα έχει προσβάλει τα καταπιστεύματα που δημιούργησε ο ίδιος προς όφελος των παιδιών τους, παραπλάνησε τις βρετανικές αρχές ότι δήθεν ο Ρώσος μεγιστάνας κατασπατάλησε την κοινή περιουσία τους και ξεκίνησε πόλεμο με τις κόρες της, οι οποίες έχουν πάρει το μέρος του πατέρα τους. Όπως λέει ο ίδιος σε ανακοίνωσή του, «η Ελενα Ριμπολόβλεβα κατέθεσε αίτηση διαζυγίου τον Δεκέμβριο του 2008, παρόλο που ο ίδιος προσπάθησε να αποφύγει τον χωρισμό. Προσέβαλε δε τα καταπιστεύματα που δημιούργησε ο σύζυγός της προς όφελος των παιδιών πολύ πριν από τη διαδικασία του διαζυγίου, ως μέρος του σχεδιασμού του για τη διαδοχή. Επίσης, παραπλάνησε τους δικαστές στις Βρετανικές Παρθένες Νήσους, τη Σγκαπούρη και την Κύπρο με ψευδείς δηλώσεις σχετικά με τον σύζυγό της ότι δήθεν διασκόρπισε τα περιουσιακά τους στοιχεία. Αρχικά εξασφάλισε διατάγματα παγοποίησής τους σε αυτές τις περιοχές, όμως η παγοποίηση περιουσιακών στοιχείων ήρθε πολύ σύντομα. Η ελβετική δικαστική εντολή για την παγοποίηση των περιουσιακών στοιχείων περιορίζεται στο ελβετικό έδαφος και δεν έχει καμία άμεση ισχύ σε άλλο έδαφος». Σύμφωνα με τη δικηγόρο του Ντμίτρι Ριμπολόβλεφ, **Τατιάνα Μπερσέντα**, το διαζύγιο του ζευγαριού έχει μετατραπεί σε έναν πόλεμο μεταξύ της μητέρας και των παιδιών της. «Είναι αιτιώδες το γεγονός ότι τα παιδιά έχουν γίνει στόχος της μητέρας τους στο πλαίσιο της διαδικασίας του διαζυγίου. Ο Ντμίτρι Ριμπολόβλεφ κάνει ό,τι μπορεί για να τα προστατεύσει. Το μόνο που θέλει ο κ. Ριμπολόβλεφ είναι να επιλυθούν όλες οι διαφορές σε όλες τις χώρες», υποστηρίζει η δικηγόρος.

Ο ΓΑΜΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΑΖΥΓΙΟ

Ο Ντμίτρι Ριμπολόβλεφ

αποφοίτησε από το Ιατρικό Ινστιτούτο του Περγίνο στις αρχές του '90 με ειδικότητα στην Καρδιολογία και ξεκίνησε να εργάζεται ως καρδιολόγος στο καρδιολογικό τμήμα εντατικής θεραπείας.

Παράλληλα απέκτησε οικογένεια με την Ελενα, την οποία γνώρισε στα φοιτητικά του χρόνια. Με την κατάρρευση του κομμουνιστικού καθεστώτος ο Ριμπολόβλεφ ίδρύει μαζί με τον πατέρα του εταιρεία που δραστηριοποιείται στη μαγνητοθεραπεία. Κερδίζοντας σταδιακά τα πρώτα κεφάλαια, πηγαίνει στη Μόσχα και σπουδάζει Οικονομικά.

Αφού προχώρησε σε μια σειρά από επιχειρηματικές κινήσεις, το 1994 ιδρύει τράπεζα και αρχίζει να αγοράζει βιομηχανίες.

Η σύζυγός του Ελενα ήταν πάντα στο πλευρό του. Ακόμα και όταν εκείνος κατηγορήθηκε και φυλακίστηκε από αντιπάλους του, τον Μάιο του 1996, η σύζυγός του ήταν από τα λίγα άτομα που τον πίστεψαν και δεν τον πρόδωσαν. Το πρώτο Εξάμνο του 2008, προτού ξεσπάσει η οικονομική κρίση, η Uralkali ήταν μια διεθνής εταιρεία εισηγμένη στο Χρηματιστήριο του Λονδίνου και η κεφαλαιοποίησή της έφτασε τα 35 δισ. δολάρια. Την ίδια ώρα η Ελενα Ριμπολόβλεβα ζητάει διαζύγιο από τον σύζυγό της επειδή, όπως ισχυρίστηκε, την απατούσε συστηματικά, διεκδικώντας τα μισά από την περιουσία του Ρώσου μεγιστάνα, δηλαδή τουλάχιστον 5 εκατ. δολάρια.

ΟΤΑΝ ΟΙ ΑΔΕΛΦΕΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΝ

«Δεν ταιριάζετε, σου λέω» στην Κύπρο της κρίσης...

Την ώρα που ο πατέρας τους και πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας προσπαθεί να σώσει την οικονομία από την πλήρη κατάρρευση, οι κόρες του Νίκου Αναστασιάδη αποθεώνουν τον Παντελή Παντελίδη ανάβοντας φωτιές στα social media, που τις κατακεραυνώνουν

Η κατάρρευση της κυπριακής οικονομίας, η σαρωτική ανεργία και η ύφεση δεν κατάφεραν να χαλάσουν το κέφι στις κόρες του Κύπριου προέδρου κ. Νίκου Αναστασιάδη



— Του Παναγιώτη Σαββίδη

savvidispan@gmail.com

Οι κόρες του Κύπριου προέδρου, Ελσα και Ινώ Αναστασιάδη, δεν Εσχωρίζουν μόνο για τις στυλιστικές τους επιλογές και την επιτυχημένη επαγγελματική τους καριέρα, αλλά και για τον έντονο τρόπο που διασκεδάζουν, με αποτέλεσμα να έχουν μπει στο στόχαστρο πολλών, οι οποίοι ευθέως υποστηρίζουν πως εξαιτίας της οικονομικής κρίσης θα πρέπει να περιοριστούν σε κοινωνικά γκαλά. Οι ίδιες, όμως, φαίνεται πως έχουν άλλη άποψη...

Ξέρουν να διασκεδάζουν και δεν το κρύβουν, με αποτέλεσμα να έχουν πάρει φωτιά τα social media στην Κύπρο. Η παρουσία και οι ξέφρενοι χοροί της Ελσας και της Ινώς Αναστασιάδη στα VIP τραπέζια γνωστού κλαμπ της Λεμεσού, στην πρόσφατη live εμφάνιση του Παντελή Παντελίδη, προκάλεσαν πολλά σχόλια - λόγω... κρίσης. Οι κόρες του προέδρου Αναστασιάδη, παρά με τους συζύγους τους, χόρεψαν μέχρι πρωίας και τραγούδησαν όλα τα σουξέ του Παντελή Παντελίδη, δείχνοντας ότι η κατάρρευση της κυπριακής οικονομίας και η σαρωτική ανεργία και ύφεση δεν μπορούν να τους χαλάσουν το κέφι...

«Πόλεμος» στα social media

Οι φωτογραφίες με τις κόρες του Κύπριου προέδρου να διασκεδάζουν όρθιες τραγουδώντας τις επιτυχίες του Παντελίδη, μεταξύ των οποίων και το σουξέ «Δεν ταιριάζετε, σου λέω», που δημοσίευσε αρχικά το κυπριακό πόρταλ ilovestyle.com, προκάλεσαν ποικίλα σχόλια και δίχασαν την κοινότητα των social media. «Σε μια τραγική περίοδο για την οικονομία της χώρας και τη στιγμή που υπάρχει κόσμος που πεινάει, θα πρέπει να δίνουν το σωστό παράδειγμα και να αποφεύγουν τέτοιου είδους δημόσιες εμφανίσεις», σχολίασαν πολλοί στο Facebook, με τον αντίλογο να υποστηρίζει: «Οι κόρες του Κύπριου προέδρου δεν

κάνουν κάτι κακό και είναι δικαίωμά τους να διασκεδάζουν, όπως όλος ο κόσμος».

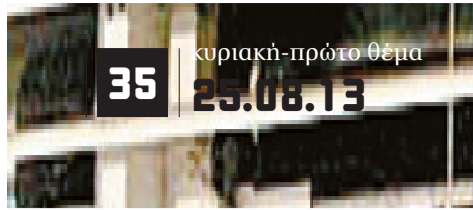
Αν και οι κόρες του Κύπριου προέδρου είναι φαν των social media, αυτή τη φορά επέλεξαν να μην απαντήσουν δημόσια σε όσους και όσες σχολιάζουν αρνητικά τις βραδινές τους εξόδους και τον τρόπο που διασκεδάζουν. «Ούτε σαμπάνιες ανοίγουν ούτε Ξοδεύουν μεγάλα ποσά. Διασκεδάζουν ως νέοι και ζωντανοί άνθρωποι που έχουν τα καθημερινά τους προβλήματα και Ξεδίνουν ακούγοντας αγαπημένους τους καλλιτέχνες», σχολίασε στο «ΘΕΜΑ» φίλος της οικογένειας Αναστασιάδη, κάνοντας αναφορά στη συνεχή κοινωνική δράση της Ελσας και της Ινώς, που πραγματοποιείται μακριά από κάμερες και φωτογραφικές μηχανές.

Σε Παντελίδη, Οικονομόπουλο και Ρέμο Σύμφωνα με τα lifestyle έντυπα της Κύπρου, η εμφάνιση του Παντελή Παντελίδη στη Λεμεσό προκάλεσε... σεισμό. Το κλαμπ ήταν ασφυκτικά

ΟΙ ΙΕΡΕΙΕΣ ΤΟΥ ΣΤΥΛ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΙΕΡΕΙΕΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΕΡΙΝΗΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ, ΚΑΘΩΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΟΝ ΠΑΝΤΕΛΙΔΗ ΠΡΟΗΓΗΘΗΚΑΝ ΝΥΧΤΕΣ ΑΠΟΘΕΩΣΗΣ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΡΕΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ



«Ούτε σαμπάνιες ανοίγουν ούτε Ξοδεύουν μεγάλα ποσά. Διασκεδάζουν ως νέοι άνθρωποι που έχουν τα καθημερινά τους προβλήματα και Ξεδίνουν ακούγοντας αγαπημένους τους καλλιτέχνες», σχολίασε στο «ΘΕΜΑ» φίλος της οικογένειας Αναστασιάδη



35 | κυριακή-πρώτο θέμα
23.08.13

WEBSITE
protothema.gr
newmoney.gr

WEB TV
protothema.gr/webtv

TABLET
Εφαρμογή ProtoThema HD
κάθε Κυριακή στο iPad

SMARTPHONE
Εφαρμογή ProtoThema.gr
για λειτουργικό iOS,
Android & Windows Phone



Η Ελσα με λευκό σορτς, που αναδεικνύει τα καλλιγράμμα πόδια της, και η Ινώ με κομψό μίνι ασπρόμαυρο φόρεμα διασκέδασαν μαζί με τους συζύγους τους μέχρι πρωίας, αποθεώνοντας τον Παντελή Παντελίδη



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: WWW.ILOVESTYLE.COM

γεμάτο και ο δημοφιλής ερμηνευτής ήταν ιδιαίτερα θερμός με τους θαμώνες, οι οποίοι διασκέδασαν ως το πρωί με τις επιτυχίες του. Ο Παντελίδης ευχαρίστησε τους θαυμαστές του στην Κύπρο που, όπως είπε, τον στήριξαν από τα πρώτα του βήματα στο YouTube. Η βραδιά στον Παντελίδη δεν ήταν όμως η μοναδική έξοδος για τις αδελφές Αναστασιάδη. Στο ίδιο κλαμπ βρέθηκαν και στα μέσα Ιουλίου, όταν εκεί τραγούδησε ο Αντώνης Ρέμος, ο οποίος είναι ο αγαπημένος τραγουδιστής της Ελσας Αναστασιάδη. Μάλιστα η τελευταία βρέθηκε με τον σύζυγό της πρόσφατα για τρίτη φορά στο συγκεκριμένο κλαμπ, για να απολαύσει τη live εμφάνιση του Νίκου Οικονομόπουλου.

Ιέρειες του στυλ

Οι αδελφές Αναστασιάδη βρίσκονται πάντα στο στόχαστρο των φωτογραφικών φλας και των παπαράτσι στην Κύπρο, αφού διαθέτουν όλα τα τυπικά προσόντα για να κοσμούν ακόμη και εξώφυλλα. Οι ίδιες έχουν αποδείξει πως προσέχουν

ιδιαιτέρως τις στυλιστικές τους επιλογές, ενώ δεν διστάζουν ενίοτε να Ξαφνιασουν ενδυματολογικά τους κοσμικούς κύκλους της Κύπρου. Επόμενο ήταν λοιπόν να δώσουν ιδιαίτερη βαρύτητα στην εξωτερική τους εμφάνιση σε ένα από τα μεγαλύτερα κοσμικά events του καλοκαιριού, στην πόλη της Λεμεσού, το live το Παντελή Παντελίδη. Η μεγαλύτερη κόρη του Κύπριου προέδρου, η Ελσα, υιοθέτησε ένα άκρως καλοκαιρινό λουκ και επέλεξε να φορέσει κοντό σορτοάκι, που αναδεικνύει άριστα τα ψηλά καλλιγράμμα πόδια της, το οποίο συνδύασε με ένα λευκό αμάνικο μπλουζάκι. Το μακιγιάζ της ήταν απαλό, σχεδόν διάφανο, και τόνιζε άψογα την ηλιοκαμένη της επιδερμίδα, ενώ τα μαλλιά της αγκάλιαζαν τους ώμους της. Εκείνο όμως που τράβηξε τα βλέμματα όλων των θαμώνων του κλαμπ ήταν τα μοντέρνα χρυσά ψηλοτάκουνα μπισοτάκια της. Το ίδιο κομψή εμφανίστηκε και η Ινώ, η οποία επέλεξε ένα αέρινο κοντό φόρεμα τύπου καφτάνι σε αποχρώσεις του λευκού και του μαύρου, το οποίο

ταίριαζε άψογα με τα μακριά σκουλαρίκια της και τον σφικτοδεμένο κότσο στα μαλλιά. Διακριτικά βαμμένη και η μικρότερη κόρη του προέδρου, χαμογελούσε διαρκώς και διασκέδαζε με την υπόλοιπη παρέα. Μεσούσης της οικονομικής κρίσης που ταλανίζει τη Μεγαλόνησο, οι κόρες του Κύπριου προέδρου δεν κατάφεραν να Ξεφύγουν από κάποια σκωπτικά σχόλια του Τύπου σχετικά με την προσήλωσή τους σε επώνυμους οίκους μόδας. Πολλοί, μάλιστα, τις έχουν χαρακτηρίσει «ιέρειες του στυλ». Μιλώντας τον περασμένο Απρίλιο στο «ΘΕΜΑ» η Ελσα είχε δηλώσει για τον συγκεκριμένο χαρακτηρισμό: «Το "ιέρεια" δεν το αποδέχομαι. Αν μου αναγνωρίζουν το ότι έχω στυλ, αυτό με κολακεύει ως γυναίκα. Το γούστο το 'χεις ή δεν το 'χεις. Σίγουρα όμως δεν αγοράζεται. Δεν σας κρύβω ότι στο παρελθόν κάποια κομμάτια που μου άρεσαν τ' αγοράσα, παρότι ήταν ακριβά. Άλλες εποχές όμως τότε. Σίγουρα δεν έκλειψα για να τ' αγοράσω. Δούλεψα και δουλεύω σκληρά. Τώρα μάλιστα ακόμα πιο σκληρά».

ΔΙΠΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΣΗΜΕΡΑ
στο **ΘΕΜΑ**
ΚΑΙ ΤΑ
2 CD
με την έκδοση των 4,25€

2 ΠΛΟ CD GUZEL! ΜΠΕΙΤΕ ΣΤΟ ΠΙΟ HOT SPOT ΤΗΣ ΜΥΚΟΝΟΥ ΚΑΙ ΧΟΡΕΨΤΕ ΜΕ Ο,ΤΙ «ΠΑΙΖΕΙ» ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΑΝΕΜΩΝ!

ΑΝ ΚΑΙ ΟΙ ΚΟΡΕΣ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΕΙΝΑΙ ΦΑΝ ΤΩΝ SOCIAL MEDIA, ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΕΠΕΛΕΞΑΝ ΝΑ ΜΗΝ ΑΠΑΝΤΗΣΟΥΝ ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΕ ΟΣΟΥΣ ΚΑΙ ΟΣΕΣ ΣΧΟΛΙΑΖΟΥΝ ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΤΙΣ ΒΡΑΔΙΝΕΣ ΤΟΥΣ ΞΟΔΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΤΩΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΝ

ΥΠΟΠΤΕΣ «ΦΟΥΣΚΕΣ» ΟΙ ΧΡΥΣΕΣ ΦΥΣΑΛΙΔΕΣ

ΤΟ ΣΔΟΕ ΨΑΧΝΕΙ ΤΙΣ ΣΑΜΠΑΝΙΕΣ ΤΗΣ ΜΥΚΟΝΟΥ

Καταγγελίες για κυκλώματα στο Νησί των Ανέμων που προμηθεύουν συγκεκριμένα καταστήματα με ποτά-«μπόμπες» και διακινούν λαθραία τις γιγάντιες φιάλες με τον αφρώδη οίνο



ΚΩΡΙΣ ΠΑΡΑΒΑΣΕΙΣ

Στα 426.000 ευρώ ο τζίρος του «Nammos» με τον Ρέμο

Οι έρευνες του ΣΔΟΕ και της Οικονομικής Αστυνομίας έδειξαν ότι το πάρτι φοροδιαφυγής στη Μύκονο συνεχίζεται, αφού το πενήνήμερο από τις 14 έως και τις 18 Αυγούστου στο νησί ελέγχθηκαν 20 μεγάλες επιχειρήσεις, εκ των οποίων οι 16 βρέθηκαν με παραβάσεις σε ό,τι αφορά τις αποδείξεις. Φωτεινή εξαίρεση το περίφημο κλαμπ «Nammos» στην Ψαρού, στο οποίο είχαν κατασκηνώσει οι ελεγκτές λόγω του κακού παρελθόντος του. Οπως έδειξε ο έλεγχος, τη βραδιά που γινόταν το πάρτι με γκεστ σταρ τον «Αιγύπτιο Αντώνη Ρέμο» Αμρ Ντιάμπ εμφάνισε τζίρο 360.000 ευρώ χωρίς να εντοπιστούν φορολογικές παραβάσεις. Το εισιτήριο ξεκινούσε από τα 220 ευρώ, ενώ αυτό που ψάχνουν οι ελεγκτές είναι αν έγινε παιχνίδι μαύρης αγοράς, με κάποια εισιτήρια για τα πρώτα τραπέζια να πωλούνται ακόμη και 900 ευρώ! Εντύπωση προκάλεσε βέβαια στους ελεγκτές το γεγονός ότι τις υπόλοιπες ημέρες, όταν το ΣΔΟΕ δεν ήταν εκεί, ο τζίρος που δήλωνε το «Nammos» έπεφτε κατακόρυφα και κυμαινόταν γύρω στις 10.000 ευρώ. Εκτός φυσικά από τη βραδιά που τραγουδίασε ο Αντώνης Ρέμος στο καθιερωμένο πάρτι του Αυγούστου, όπου ο τζίρος του μαγαζιού των απανταχού τζετ σέτερ άγγιξε τις 426.000 ευρώ.



— Των Δημήτρη Πώποτα, Αρίας Καλύβα
dpopotas@yahoo.gr, ariaklv@yahoo.gr

Τα πανάκριβα ποτά, και ιδιαίτερα οι σαμπάνιες που καταναλώνονται με τους τόνους αυτή την εποχή στη Μύκονο, έχουν μπει τώρα στο στόχαστρο του ΣΔΟΕ.

Οι πρώτες έρευνες δείχνουν ότι μόνο εκτεταμένη φοροδιαφυγή κατά τη διακίνηση των ποτών, αλλά και ύπαρξη κυκλωμάτων στο νησί που προμηθεύουν συγκεκριμένα καταστήματα με ποτά-«μπόμπες». Οπως διευκρινίζουν μάλιστα οι άνδρες του ΣΔΟΕ, τα νοθευμένα ποτά της Μυκόνου δεν είναι τα απλά φθηνά της κάβας, αλλά οι σαμπάνιες των εκατοντάδων, χιλιάδων, ακόμη και δεκάδων χιλιάδων ευρώ που κάποιοι χρυσοπληρώνουν στα πιο γνωστά στέκια!

και να κάνουν εντατικούς ελέγχους, το Γενικό Χημείο όμως, ως γνήσια δημόσια υπηρεσία, έχει κατεβάσει ρολά ολόκληρο τον Αύγουστο και δεν κάνει ελέγχους.

Το καλοκαίρι στα «καλά» μαγαζιά της Μυκόνου το ποτό που πλέον κυριαρχεί είναι η σαμπάνια, η οποία και καταναλώνεται σαν... νεράκι. Μέχρι και γιγαντιαία μπουκάλια του πανάκριβου γαλλικού ποτού των 45 λίτρων χρησιμοποιούνται ως «ποτιστήρια» αιθέριων υπάρξεων από Έλληνες και Ξένους κροίσους. Η αξία αυτών των φιαλών

μετριέται, σε πολλές περιπτώσεις, σε δεκάδες χιλιάδες ευρώ. Επειδή λοιπόν οι ελεγκτές έχουν δεχτεί καταγγελίες ότι κάτι δεν πάει καλά με τη διακίνηση αλλά και την ποιότητα των συγκεκριμένων ποτών, ξεκίνησαν ελέγχους για να δουν τι πραγματικά συμβαίνει με τις σαμπάνιες της Μυκόνου.

Τα πρώτα δείγματα

«Ψάχνουμε περαιτέρω αν οι προμηθευτές των συγκεκριμένων ποτών τις έχουν πουλήσει νομίμως σε συγκεκριμένα γνωστά μαγαζιά του νησιού, έτσι ώστε να διαπιστωθεί εάν υπάρχει νόμιμη διακίνηση και προμήθεια», τονίζει στο «ΘΕΜΑ» στέλεχος του ΣΔΟΕ. Φυσικά, για να ελεγχθούν όλες οι προμηθευτριες εταιρείες (κάβες), αλλά και τα παρακλάδια τους, απαιτείται μεγάλο χρονικό διάστημα, ωστόσο οι επιτελείς των ελεγκτικών μηχανισμών ευελπιστούν ότι μέχρι τέλος του μήνα θα έχουν καταφέρει να έχουν τα πρώτα δείγματα για το τι γίνεται με τις «υπόπτες» σαμπάνιες.

Από κόκκινο τα τιμολόγια

Οι «πηγές» αναφέρουν πως στο στόχαστρο έχουν μπει οι εταιρείες που προμηθεύουν με σαμπάνιες και άλλα ακριβά ποτά τα μπαρ της Μυκόνου, με την έρευνα να επικεντρώνεται στα τιμολόγια εισαγωγής και τους διακινητές. Τα περιθώρια φοροδιαφυγής είναι τεράστια αν αναλογιστεί κανείς

τις καταναλώσεις της Μυκόνου και τον ΦΠΑ 23% στα ποτά. Το αν αυτά είναι νοθευμένα ή όχι θα κληθεί να το εξακριβώσει το Γενικό Χημείο του Κράτους, όταν βεβαίως αυτό ανοίξει. Γιατί μπορεί οι άνδρες του ΣΔΟΕ να μην πήγαν διακοπές



Χρυσές φιάλες σαμπάνιας των δεκάδων χιλιάδων ευρώ μέσα σε χρυσές σαμπανιέρες πάνε κι έρχονται στα μεγάλα κλαμπ της Μυκόνου

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΟ

people
thema

τι λέει για τη Μύκονο ο σούπερ σταρ του αραβικού κόσμου Αμρ Ντιάμπ μετά το πάρτι-συναυλία στο «Nammos»



χαμηλές
ΤΙΜΕΣ



26-31/08

Υγρό απορρυπαντικό
πλυντηρίου ρούχων
SKIP

-5€



Αποκλειστικά για τους αναγνώστες της εφημερίδας



ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ ΚΟΥΠΟΝΙ



26-31/08/13



9 822743 105009

ΑΞΙΑΣ
-5€



Αγοράζοντας
(2) δύο συσκευασίες
υγρό απορρυπαντικό
πλυντηρίου ρούχων
SKIP 35M / 40M
κερδίζετε
έκπτωση
αξίας 5€

Προσκομίζοντας το κουπόνι στα ταμεία σας αφαιρείται το ποσό της έκπτωσης από την αναγραφόμενη τιμή του προϊόντος.
Η έκπτωση από κουπόνι προηγείται της ποσοστιαίας έκπτωσης της εκάστοτε προσφοράς του καταστήματος.

Το προϊόν θα το βρείτε στα καταστήματα Carrefour, Carrefour Market, Carrefour Express και σε όλους τους ελεγχόμενους συνεργάτες στην περιοχή της εφημερίδας. Είναι απαραίτητο να αποδείξετε την απόκτησή του. Εάν υπάρξει κάποια προμηθευτική παραλλαγή ενέργειας για κάποιο από τα προϊόντα, θα ειδοποιηθεί η εφημερίδα με το μεγαλύτερο όφελος για τον αναγνώστη.

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΛΕΞΙΔΑΣ

Το νέο αφεντικό της Λάρισας έχει λεφτά και πολλή τρέλα με την μπάλα

Εξάγει τυρί σε όλο τον κόσμο, κάνει τζίρους δεκάδων εκατομμυρίων και είναι ο νέος πρόεδρος της ΑΕΛ, που με τις κόρες του Νάνσι και Ελενα θα τρέξουν διοικητικά το αλογάκι της Βουσσινί Θύελλας



— Του Δημήτρη Μαρκόπουλου
markopoulo@gmail.com

«Να το γράψεις όπως σου το λέω. Αυτός ο τύπος σίγουρα θα αφήσει εποχή. Είναι άνθρωπος των άκρων και διατεθειμένος να κάνει τα πάντα για τη Λάρισα. Καλά, αλλά και... τρελά πράγματα».

Και μόνο στο άκουσμα του ονόματος του κ. Βαγγέλη Πλεξίδα ως νέου προέδρου της ποδοσφαιρικής ομάδας της Λάρισας η Θεσσαλική κοινωνία είχε τις προηγούμενες ημέρες να λέει. Ένας βαρόνος του τοπικού επιχειρείν, ο επονομαζόμενος και «βασιλιάς της φέτας» λόγω της επιχειρηματικής του δραστηριότητας με την εταιρεία La Farm στο συγκεκριμένο είδος τροφίμου, αναλαμβάνει ύστερα από περιπέτειες τις τύχες της ιστορικότερης ομάδας της ελληνικής περιφέρειας και της μοναδικής εκτός Αθήνας και Θεσσαλονίκης που πήρε ποτέ πρωτάθλημα. Το περίφημο αλογάκι της ΑΕΛ τα τελευταία χρόνια φαίνεται να έχει γεράσει, να έχει χάσει τη λάμψη του παρελθόντος και να μην παράγει παρά μόνο αρνητικές ειδήσεις μια και ακολούθησε την ΑΕΚ στον δρόμο της πτώχευσης και του υποβιβασμού στο ερασιτεχνικό πρωτάθλημα. Να όμως που ως νέος Δημήτρης Μελισσανίδης, ο τοπικός βιομήχανος έρχεται να ρίξει τη δική του ζαριά στο ποδοσφαιρικό στερέωμα.

Από τα Τρίκαλα

«Το παραδέχομαι. Εχω τρέλα με το ποδόσφαιρο. Εχω τρέλα με τις ομάδες», μας λέει ο νέος πρόεδρος της Λάρισας. Κι αυτό φάνηκε από την πορεία της ομάδας των Τρικάλων στην οποία από το 2006 ήταν πρόεδρος. *«Πήρα τα Τρίκαλα το 2006 και μέσα σε τρία χρόνια τα ανέβασα τρεις κατηγορίες, αν και μετά πήγαν να μπλέξουν με στημένα παιχνίδια»*, τονίζει ο κ. Πλεξίδας. Επιχειρηματίας με μεγάλο διαμέτρημα στην πόλη των Τρικάλων, στη διάρκεια της πρώτης -προ Λάρισας- προεδρικής θητείας του σε ομάδα ποδοσφαίρου άφησε εποχή. Η Α.Ο. Τρίκαλα έφτασε μέχρι τη Β' Εθνική, πραγματοποιήθηκαν μεγάλες επενδύσεις, ενώ η ομάδα απέκτησε και cheerleaders για να ενθαρρύνουν το ηθικό των παικτών. Επρόκειτο για μια περίοδο όπου το γήπεδο των Τρικάλων ζούσε δόξες, με τις χυμώδεις υπάρξεις να αποτελούν καθεστώς και τις μετά τις νίκες εξορμήσεις στα μπουζούκια θεσμό.

Την ίδια περίοδο η βιομηχανία του κ. Πλεξίδα, την οποία διατηρεί μαζί με τα δυο του αγαπημένα αδέρφια, τον Σωτήρη και τον Χρήστο, απογειωνόταν. Υστερα από μια περίοδο προβλημάτων μετά τον θάνατο -σε νεαρή ηλικία- του πατέρα τους και ιδρυτή της εταιρείας το 1960 (ενός σοβαρού και μετρημένου μεγαλοτυροκόμου), η οικογενειακή επιχείρηση ΒΙΟΓΑΛ έδειχνε να ανακάμπτει. Οι εξαγωγές της τονώθηκαν, ενώ



Ο επιχειρηματίας κ. Βαγγέλης Πλεξίδας είναι ο νέος πρόεδρος της ΑΕΛ



Αποθεώθηκαν οι παίκτες της Λάρισας κατά τη διάρκεια της πρώτης προπόνησης της ομάδας



Η σύγχρονη βιομηχανική μονάδα παραγωγής τυροκομικών προϊόντων της La Farm

«ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΚΑΘΑΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ. ΟΙ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΚΤΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΩ ΔΙΑΠΛΟΚΕΣ. ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΓΙΝΩ ΕΝΑΣ ΑΠΛΟΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ. ΕΞΑΛΛΟΥ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΚΟΡΕΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΟΥ. ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΩΣ ΕΝΑ ΧΟΜΠΙ. ΔΕΝ ΖΩ ΑΓ' ΑΥΤΟ»

σύντομα έφθασε να πουλάει το 90% της παραγωγής φέτας της στο εξωτερικό και μόλις το 10% εντός ελληνικών συνόρων. Πελάτες της επιχείρησης που παράγει private label προϊόντα ήταν αλυσίδες όπως ΑΒ Βασιλόπουλος, Βερόπουλος και Μασούτης. Η εταιρεία έφτασε να κάνει πωλήσεις άνω των 30 εκατ. ευρώ, ενώ και η ομάδα των Τρικάλων «πετούσε».

Ο «στρατός της Λάρισας»

Όπου ήρθε ένα πάρα πολύ δύσκολο διάστημα τόσο για τον επιχειρηματία όσο και για τον ποδοσφαιρικό παράγοντα Βαγγέλη Πλεξίδα. Ήταν το 2010, όταν ο ΕΦΕΤ και προσωπικά η τότε υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης κυρία Κατερίνα Μπατζελή επέβαλαν στη ΒΙΟΓΑΛ το μεγαλύτερο πρόστιμο που έχει επιβληθεί ποτέ σε επιχείρηση τροφίμων, ύψους 510.000 ευρώ. Η εταιρεία θα κλονιστεί, και ενώ θα χαρακτηρίσει

άδικο το πρόστιμο, σύντομα θα αναγκαστεί σε πλήρη αλλαγή γραμμής πλεύσης. Θα προχωρήσει σε ποιοτικές επενδύσεις ώστε να μην ξαναμφοβητηθεί και θα αλλάξει και επωνυμία μετονομαζόμενη σε La Farm. Δεν είναι τυχαίο πάντως το γεγονός πως, παρά το πρόστιμο, η οικογένεια Πλεξίδα υποστηρίχθηκε ενεργά από τον τέως υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης της Ν.Δ. κ. Σωτήρη Χατζηγάκη, σε μια κίνηση με σημασία και συμβολισμό. Μάλιστα ήταν αρκετοί εκείνοι που κατηγορήσαν την ηγεσία του πασοκικού τότε υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης πως κατά κάποιον τρόπο έδρασε ρεβανσιστικά κατά μιας οικογένειας που δηλωμένα υπήρξε δίπλα στη Ν.Δ. *«Τα Τρίκαλα δυστυχώς είναι μια μικρή πόλη. Το σύστημα με αδίκωσε επειδή έφτιαξα μια δυνατή ομάδα. Γι' αυτό πηγαίνω τώρα στη Λάρισα. Ξανάρχομαι στο ποδόσφαιρο με μια ομάδα που έχει ιστορία για να*

«ΣΕ ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΝΕΒΑΣΑ ΤΑ ΤΡΙΚΑΛΑ ΤΡΕΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ, ΑΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΠΗΓΑΝ ΝΑ ΜΠΛΕΞΟΥΝ ΜΕ ΣΤΗΜΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ», ΤΟΝΙΖΕΙ Ο ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΛΕΞΙΔΑΣ



Οι φοιτήτριες Νάνσι και Ελενα θα παίξουν ενεργό ρόλο στην προσπάθεια του κ. Βαγγέλη Πλεξίδα να καταστεί εκ νέου η Λάρισα ομάδα όλης της πόλης



Όταν εμφανιζόταν στο γήπεδο με τη σύζυγό του οι φιλαθλοι φώναζαν «ο Ντέμης και η Δέσποινα των Τρικάλων»



Τα αδέρφια του κ. Βαγγέλη Πλεξίδα, Σωτήρης και Χρήστος



συμμετοχή των μελών της και των φορέων της. Απότερος στόχος του ένας: η Super League.

δειξω την αξία μου. Αυτή τη φορά δεν θα είναι όπως με τα Τρίκαλα. Αυτή τη φορά έχω μεγαλύτερο στρατό μαζί μου», αναφέρει ο κ. Πλεξίδας, και συμπληρώνει για όσους τον κατηγορούν: «Εγώ είμαι καθαρός άνθρωπος. Οι δουλειές μου είναι εκτός Ελλάδος και δεν έχω διαπλοκές. Δεν θέλω να γίνω ένας απλός παράγοντας του ποδοσφαίρου. Εξάλλου αυτοί που θα με βοηθήσουν στην ομάδα θα είναι οι κόρες μου και οι συνεργάτες μου. Για εμένα το ποδόσφαιρο είναι απλώς ένα χόμπι. Δεν ζω απ' αυτό».

Απώτερος στόχος η Super League

Ο κ. Πλεξίδας έχει δύο όμορφες κόρες, τη Νάνσι και την Ελενα, που είναι φοιτήτριες στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο και τις οποίες απέκτησε με τη σύζυγό του Εύα, με την οποία όταν εμφανιζόταν στο γήπεδο των Τρικάλων οι φιλαθλοι φώναζαν «ο Ντέμης και η Δέσποινα των Τρικάλων». Οι δύο κόρες του ζευγαριού θα αποτελέσουν τις «αμαζόνες» της Λάρισας σε μια προσπάθεια ανάταξης δυνάμεων για την τοπική ομάδα. Στα σχέδια του κ. Πλεξίδα είναι η Λάρισα να καταστεί εκ νέου η ομάδα όλης της πόλης, με την ενεργό



Τα γλέντια στα μπουζούκια ακολουθούσαν συνήθως κάθε επιτυχία της ομάδας των Τρικάλων

Ηδη έχει δεσμευτεί να βάλει από την τσέπη του 300.000 ευρώ για να ενισχυθεί η ομάδα και αυτό έγινε όταν κέρδισε την ψηφοφορία ανάληψης της προεδρίας με περίπου δέκα ψήφους διαφορά. Ρόλο στην επιλογή αυτή έπαιξε και η οικονομική του επιφάνεια, καθώς σήμερα η εταιρεία του ίδιου και των δύο αδελφών του διατηρεί υπερσύγχρονη μονάδα παραγωγής φέτας, καλύπτει μια περιοχή μεταξύ Τρικάλων και Κατερίνης έχοντας σχέσεις με 1.700 παραγωγούς και απασχολεί 150 εργαζομένους. Οι πωλήσεις της ανέρχονται στα 50 εκατ. ευρώ και όλα αυτά μονάχα από την πώληση φέτας και δίχως τραπεζικό ή άλλου είδους δανεισμό. Μάλιστα η εταιρεία μέσα στην κρίση κατάφερε να επιτύχει άνοδο των πωλήσεών της κατά 100%, χάρη στις συνεργασίες της με πολλές διεθνείς αγορές.

Η ΛΑ FARM ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΕΠΙΤΥΧΕΙ ΑΝΟΔΟ ΤΩΝ ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΤΗΣ ΚΑΤΑ 100% ΧΑΡΗ ΣΤΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΗΣ ΜΕ ΠΟΛΛΕΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΓΟΡΕΣ

ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΟΝΤΕΛΟ, ΣΤΗΝ ΟΥΚΡΑΝΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ

Από τον «Αγαπούλα» στην Οδησό με «Yo Frozzi»

Η Ρόζα Αντζουλάτου απέδειξε ότι, εκτός από ομορφιά και αποφασιστικότητα, διαθέτει και επιχειρηματικό δαιμόνιο, καθώς δεν προλαβαίνει να πουλά frozen yogurt ακόμη κι όταν χιονίζει!



Εμπνευσμένη φωτογράφιση για το περιοδικό grand magazine.gr, προκειμένου να προωθήσει τα προϊόντα της. Εμφάνιση και επιχειρηματικό δαιμόνιο συνδυάζονται άψογα



— Του Παναγιώτη Σουρέλη
psourelis@protothema.gr

Στην Οδησό, όπου το 1814 ξεκίνησε η Ελληνική Επανάσταση με την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας, μια 26χρονη καλλονή με καταγωγή από την Κεφαλονιά έφερε μια άλλη «επανάσταση». Λίγα μέτρα από την Πλατεία Ελλήνων στην Ουκρανία, το μοντέλο Ρόζα Αντζουλάτου άνοιξε το πρώτο κατάστημα με παγωμένο γιαούρτι στην πόλη, το γνωστό «Yo Frozzi», και ξετρέλανε τους Ουκρανούς όχι μόνο με τις δροσιστικές γεύσεις, αλλά και τις καυτές της αναλογίες.



Από την ηλικία των 12 ετών η Ρόζα Αντζουλάτου είχε δείξει το επιχειρηματικό της δαιμόνιο φτιάχνοντας χειροποίητα κοσμήματα, τα οποία έδειχνε στις συμμαθήτρές της στο Αρσάκειο και στη συνέχεια τα πουλούσε εξασφαλίζοντας ένα καλό χαρτζιλίκι. Προτού μεταναστεύσει στην Ουκρανία, τον Απρίλιο του 2011, και ανοίξει το «Yo Frozzi» είχε ήδη πάρει το ιπτυχίο της από το Τμήμα Πολιτικών Επιστημών και Δημόσιας Διοίκησης στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, ενώ στον ελεύθερο χρόνο της ασχολούνταν με το μόντελινγκ, κάνοντας φωτογραφίες και συμμετέχοντας σε μεγάλες διαφημιστικές καμπάνιες. Ισως κάποιοι τη θυμούνται στον ρόλο της σέξι γραμματέως του προέδρου της ποδοσφαιρικής ομάδας στη διαφήμιση της Cosmote με το «σήμα καμπάνα». Ακόμη, εργάστηκε έναν χρόνο ως αεροσυνοδός στην Aegean, ενώ τελευταία δούλεψε στο τμήμα μάρκετινγκ των Αττικών Εκδόσεων. Και όπως απέδειξε στην πρόσφατη φωτογράφιση που έκανε μπροστά στον φακό του Νίκου Ζαχαρόπουλου για το grandmagazine.gr, στην οποία άπλωσε παγωμένο γιαούρτι σε όλο της το σώμα, ξέρει να διαφημίζει τη δουλειά της. Ο άνθρωπος που την παρότρυνε να φύγει στο εξωτερικό ήταν ο πατέρας της, ο οποίος ήταν αντιπρόσωπος εταιρείας με ενθέρματα ολιγκόνθς. «Δουλεύοντας στο τμήμα μάρκετινγκ, έβλεπα την εικόνα της αγοράς και την οικονομική δυσπραγία που υπήρχε. Ο πατέρας μου ήταν ο άνθρωπος που μου πρότεινε να φύγουμε για το εξωτερικό. Και ένα πρωινό φορτώσαμε το αυτοκίνητο και

Ξεκινήσαμε. Πέρασαμε από Βουλγαρία, Ρουμανία, Μολδαβία και καταλήξαμε στην Οδησό της Ουκρανίας. Με ένα κεφάλαιο που είχα συγκεντρώσει δουλεύοντας από την ηλικία των 17 ετών και συνεταιίρους τον πατέρα μου και τον οικογενειακό μας φίλο Γιώργο Διακόπουλο ανοίξαμε το κατάστημα», δηλώνει στο «ΘΕΜΑ» το 26χρονο μοντέλο.

Γιαούρτι, λουκουμάδες, καφές και ούζο από την Ελλάδα

Τον Σεπτέμβριο του 2011 η Ρόζα Αντζουλάτου άνοιξε το «Σπίτι του Yogi», όπως είναι το όνομα του πηγουίνου που αποτελεί το σήμα του καταστήματος, το οποίο βρίσκεται στο ιστορικότερο σημείο της Οδησού, στην πλατεία της Μεγάλης Αικατερίνης, όπου είναι το άγαλμα του δούκα του Ρισελιέ, και κοντά στις Σκάλες Ποτέμκιν. Στην αρχή οι Ουκρανοί αντιμετώπισαν με περιέργεια το παγωμένο γιαούρτι, γρήγορα όμως έγιναν φανατικοί πελάτες. «Στην Οδησό δεν γνώριζαν το “Yo Frozzi”. Μπορούσε κάποιος να το βρει μόνο στο Κίεβο, σε κάποια στανι μέσα στα malls. Από τους δύο πρώτους μήνες το μαγαζί κατάφερε να καλύψει τα λειτουργικά του έξοδα και να μένουν και χρήματα στο ταμείο. Στην Ουκρανία



Η 26χρονη καλλονή ετοιμάζει Yo frozzi και γλυκά στο κατάστημά της στην Οδησό

δεν ποινικοποιείται το κέρδος όπως στην Ελλάδα. Οι Ουκρανοί, παρά το ψυχρό κλίμα, τρελαίνονται για παγωτά, αλλά και γλυκά, και εντυπωσιάστηκαν από το γεγονός ότι μπορούσαν να απολαύσουν ένα παγωμένο γλυκό με λίγες θερμίδες. Υπήρχαν πελάτες που έρχονταν

δύο και τρεις φορές την ημέρα. Στην αρχή μου φαινόταν αστειό να χιονίζει και να μπαίνουν μέσα να αγοράσουν παγωμένο γιαούρτι». Εκτός από Yo Frozzi, η Ρόζα Αντζουλάτου προσφέρει ακόμη λουκουμάδες, βάφλες, αλλά και ούζο και ελληνικό καφέ. «Όλες οι πρώτες ύλες έρχονται με λεωφορείο από την Ελλάδα. Καφές, γιαούρτι, σκόνης, σιρόπια και ό,τι άλλο χρειαζόμαστε», επισημαίνει. Η 26χρονη δικαιώθηκε για την επιλογή της. Η επιχειρησή της κάνει χρυσές δουλειές, ενώ απασχολεί επτά υπαλλήλους. Μάλιστα πρόσφατα άνοιξε στην Πλατεία Ελλήνων της Οδησού και ένα εστιατόριο, το «Ελληνικόν», στο οποίο έχει 11 άτομα προσωπικό. Θυμάται ότι την περίοδο όπου εργαζόταν στο μάρκετινγκ της έλεγαν ότι μπορεί να πουλήσει ακόμη και παγωτό σε Εοκίμω. Δεν διαφέρει και πολύ από το παγωμένο γιαούρτι σε Ουκρανό...

Η Ρόζα Αντζουλάτου ως σέξι γραμματέας προέδρου ποδοσφαιρικής ομάδας στη διαφήμιση της Wind

ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΟΠΟΥ ΕΡΓΑΖΟΤΑΝ ΣΤΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΤΗΣ ΕΛΕΓΑΝ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΟΥΛΗΣΕΙ ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΠΑΓΩΤΟ ΣΕ ΕΣΚΙΜΩ. ΔΕΝ ΔΙΑΦΕΡΕΙ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΓΩΜΕΝΟ ΓΙΑΟΥΡΤΙ ΣΕ ΟΥΚΡΑΝΟ...

ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.
100% Ελληνική εταιρία

100% Ελληνικότητα



Η εταιρία Μαρινόπουλος
στηρίζει και προωθεί τα ελληνικά προϊόντα.

Χρόνια τώρα η εταιρία Μαρινόπουλος μπαίνει σε κάθε ελληνικό σπίτι μέσω των προϊόντων που ψωνίζουμε καθημερινά χιλιάδες από εμάς, στα 800 καταστήματά της σε όλη τη χώρα. Πρόκειται για τη μεγαλύτερη αμιγώς ελληνική εταιρία λιανεμπορίου η οποία συνεργάζεται με περισσότερους από 2.000 Έλληνες παραγωγούς και προμηθευτές, διαθέτοντας μέσα από το δίκτυο των καταστημάτων της προϊόντα ιδιωτικής ετικέτας τα οποία είναι ελληνικής προέλευσης σε ποσοστό 96%. Έτσι, συμβάλει έμπρακτα στις τοπικές κοινωνίες που δραστηριοποιείται βοηθώντας στην τοπική ανάπτυξη. Επιπλέον, από τον Ιούλιο του 2012 έχει δημιουργήσει το Πρόγραμμα Καινοτομίας Ελληνικού Προϊόντος, στο πλαίσιο του οποίου, ταξιδεύοντας σε όλη την Ελλάδα, προωθεί και επιβραβεύει πρωτότυπες ιδέες, για νέα ή υφιστάμενα καινοτόμα προϊόντα.

ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.
100% Ελληνική εταιρία

Carrefour
Μαρινόπουλος

Carrefour
express

Carrefour

Ο «ΡΑΜΠΟ» ΚΑΝΕΙ ΧΡΥΣΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ



Στην πρόσοψη του καταστήματος αγοράς χρυσού στην Καλαμάτα κυριαρχεί η φωτογραφία του Τάσου Μπτρόπουλου με την υπογραφή του

Αγορά χρυσού, «Ο Τάσος»

Αν και προκαλεί αντιδράσεις, ο Τάσος Μπτρόπουλος υπερασπίζεται τη νέα επιχειρηματική του προσπάθεια λέγοντας:

«Αγοράζω χρυσό για να πληρώνει ο κοσμάκης τα χαράτσια του»



— Της Κατερίνας Φάκα
katerfaka@yahoo.gr

Μια νέα σελίδα στην επαγγελματική του πορεία ανοίγει ο Τάσος Μπτρόπουλος. Ο άσος των γηπέδων, γνωστός ως «Ράμπο», έπειτα από μια σειρά αποτυχημένων προσπαθειών στις επιχειρήσεις, έπιασε τελικά την καλή ανοίγοντας στην Καλαμάτα και στη Μεγαλόπολη καταστήματα αγοράς χρυσού, τα οποία φροντίζει μάλιστα να προωθεί και να διαφημίζει χρησιμοποιώντας τη φωτογραφία αλλά και το όνομα που έχτισε τόσα χρόνια στα γήπεδα.

Η νέα επαγγελματική προσπάθεια του Τάσου Μπτρόπουλου και της συζύγου του, Νένας Χρονοπούλου, δεν θα μπορούσε να μην προκαλέσει αντιδράσεις. Πολλοί υποστηρίζουν ότι ο παλαιαμάχος ποδοσφαιριστής, που υπήρξε και πολιτευτής με τη Νέα Δημοκρατία, δεν θα έπρεπε να ασχοληθεί με μια αμφιλεγόμενη επιχείρηση που κερδίζει χρήματα βασιζόμενη στην ανάγκη των άλλων. Πόσο μάλλον όταν πρόκειται για έναν υποψήφιο βουλευτή που ζητούσε την ψήφο των πολιτών για να υπερασπίζεται τα συμφέροντά τους.

Οι φίλοι του, πάντως, χαρακτηρίζουν υποκριτικό όλο αυτόν τον θόρυβο που έχει ξεσπάσει, αφού εκατοντάδες καταστήματα αγοράς χρυσού ανοίγουν καθημερινά σε ολόκληρη τη χώρα. Οπως λένε, δεν μπορεί κανείς να του απαγορεύσει να δραστηριοποιηθεί στο συγκεκριμένο αντικείμενο, ειδικά όταν έχει το θάρρος να βγαίνει μπροστά, σε αντίθεση με πολλούς άλλους «επώνυμους» που διατηρούν εννεχυροδανειστήρια και αγορές χρυσού αλλά εμφανίζουν άλλους ως ιδιοκτήτες.

Η επιχείρηση του ζεύγους Μπτρόπουλου άνοιξε τον Ιανουάριο στο κέντρο της μεσσηνιακής πρωτεύουσας. Ηδη είχε προσπαθήσει να στήσει κάτι δικό του στην Αθήνα, αλλά η τύχη δεν ήταν με το μέρος του. Αρχικά είχε δημιουργήσει έναν παιδότοπο στον Κορυδαλλό με δραστηριότητες για τα παιδιά. Ακολούθησε ένα internet café και, τέλος, το «Βρώμικο», ένα ταχυφαγείο στην πλατεία Μέμου. Για πολλούς και διαφορετικούς λόγους όλες οι προσπάθειές του δεν καρποφόρησαν. Το ζευγάρι υποστηρίζει ότι έχασε συνολικά 500.000 ευρώ και ότι περιήλθε σε πολύ δυσχερή οικονομικά θέση. Τότε ήταν που πήραν την απόφαση να εγκαταλείψουν την Αθήνα και να



«Αποφασίσαμε ότι, αν θέλουμε να γλιτώσουμε από τις συνέπειες των λανθασμένων κινήσεών μας στο παρελθόν, έπρεπε η επόμενη επιχείρησή μας να έχει απήχηση στον κόσμο», λέει ο Τάσος Μπτρόπουλος



Πάντα τολμηρή στις επιλογές της, η Νένα Χρονοπούλου επέλεξε -μαζί με τον σύζυγό της- την πόλη όπου γεννήθηκε για ένα νέο επιχειρηματικό βήμα



Με τη φανέλα του Ολυμπιακού ο Τάσος Μπτρόπουλος έγραψε χρυσές ποδοσφαιρικές σελίδες

αναζητήσουν την τύχη τους στην Καλαμάτα, όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε η Νένα Χρονοπούλου. «Αποφασίσαμε έπειτα από σοβαρή σκέψη ότι, αν θέλουμε να γλιτώσουμε από τις συνέπειες των λανθασμένων κινήσεών μας στο παρελθόν, έπρεπε η επόμενη επιχείρησή μας να έχει απήχηση στον κόσμο γιατί αλλιώς δεν υπήρχε λόγος δημιουργίας της. Η απόφασή μας αυτή ήταν κοινή και αν θέλεις να μιλήσω με απόλυτη ειλικρίνεια, δεν έχω να απολογηθώ σε κανέναν για το πώς θα ταΐσω την οικογένειά μου. Ο καθένας μπορεί να λέει ό,τι θέλει. Προτιμώ να έχω μια επιχείρηση που δεν αρέσει σε πολλούς παρά να κρύβομαι όταν χτυπάει το τηλέφωνό μου γιατί δεν έχω να πληρώσω», δηλώνει στο «ΘΕΜΑ» ο Τάσος Μπτρόπουλος.

Οι δουλειές πάνε καλά

Οι δουλειές στην Καλαμάτα πήγαν καλά και δεν άργησε να «γεννηθεί» ένα δεύτερο κατάστημα στη Μεγαλόπολη. Η κρίση, άλλωστε, έχει επηρεάσει την πλειοψηφία των Ελλήνων από όποια τάξη κι αν προέρχονται. Οι άνθρωποι που επισκέπτονται τα καταστήματα του Τάσου Μπτρόπουλου δεν είναι μόνο άνεργοι, είναι άνθρωποι της διπλανής πόρτας που αδυνατούν πλέον να αντεπεξέλθουν στις καθημερινές τους υποχρεώσεις. «Δυστυχώς, το λέω και το εννοώ, δεν υπάρχει κοινωνικό στρώμα που να μην το έχει επηρεάσει η κρίση. Οι συναλλαγές γίνονται κρυφά και φανερά από όλα τα κοινωνικά στρώματα», αναφέρει χαρακτηριστικά. Οσο για τον πόλεμο που έχει ξεσπάσει εναντίον των καταστημάτων χρυσού, ο ίδιος πιστεύει πως οι ευθύνες κάπου πρέπει να πέσουν.

«Στην Ελλάδα, αντί να μας φταίνε οι κυβερνήσεις και όλοι αυτοί που έτρωγαν δεκαετίες τώρα με χρυσές μασέλες και έφτασαν τον κοσμάκη στην απόλυτη δυστυχία, φταίει το κατάστημα που σου αγοράζει τον χρυσό ως μέταλλο. Αυτός είναι ο εύκολος αποδέκτης όλων των ευθυνών αυτή την εποχή. Όπως επίσης δεν φταίει ποτέ η τράπεζα που σε φλόμωνα με πλαστικό χρήμα και διακοποδάνεια και τώρα, αφού δεν έχεις να ζήσεις, πρέπει να ανέχεσαι και τους εκβιασμούς τους ότι θα σου πάρουν το σπίτι αν δεν τους πληρώσεις. Οι άνθρωποι ξεπουλάνε τους βαφτιστικούς τους σταυρούς για να πληρώσουν τα χαράτσια. Γι' αυτό ας μας απαντήσουν επιτέλους ποιος φταίει! Πληρώνανε οι άνθρωποι τον χρυσό ως κόσμημα και τώρα τον πουλάνε ως μέταλλο, είναι φυσικό να υπάρχουν αντιδράσεις, αλλά ας μας πουν ακόμα και γι' αυτό ποιος φταίει».

«Δεν πουλάω ψεύτικες ελπίδες»

Από τη μέρα που άνοιξε τη συγκεκριμένη επιχείρηση ο «Ράμπο» δέχτηκε πολλά επικριτικά σχόλια. Αρκετοί ήταν μάλιστα αυτοί που μίλησαν περί νόμιμου και ηθικού, μια και στις προηγούμενες εκλογές διεκδικούσε την ψήφο του ελληνικού λαού και τώρα εκμεταλλεύεται και βασίζεται στην ανάγκη του. Ο Τάσος Μπτρόπουλος απαντά στους επικριτές του: «Η υποψηφιότητά μου στο πλευρό του Αντώνη Σαμαρά μου στοίχισε τη θέση που είχα στον Ολυμπιακό. Και ποτέ δεν πήρα καμία κυβερνητική θέση ούτε και καμία καρέκλα διευθυντού από τη Νέα Δημοκρατία, όπως κάποιοι άλλοι. Δεν πουλάω ούτε ναρκωτικά, ούτε ανθρώπους, ούτε ψεύτικες ελπίδες, κάτι που κάνουν οι περισσότεροι ισχυροί αυτού του τόπου. Ναι μεν υπήρξα υποψήφιος βουλευτής αλλά δεν υπήρξα ποτέ βουλευτής, ούτε και καρεκλοκένταυρος. Γιατί λοιπόν θα πρέπει να απολογηθώ εγώ που έχω ένα νόμιμο κατάστημα αγοράς μετάλλου και όχι εννεχυροδανειστήριο και να μην απολογηθούν οι κρατικοί φορείς που δεν μας δημιουργούν έναν φορέα για να μένουν τα κέρδη στην Ελλάδα; Μας έκαναν όλους να ξεπουλάμε ακόμα και τις βέρες μας για να επιβιώσουμε».



ΣΗΜΕΡΑ
ΣΤΟ ΘΕΜΑ
ΚΑΙ ΤΑ
2 CD
ΜΕ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΩΝ 4,25€



2 ΠΛΟ CD
GUZEL!
ΜΠΕΤΕ ΣΤΟ ΠΙΟ
HOT SPOT
ΤΗΣ ΜΥΚΟΝΟΥ
ΚΑΙ ΧΟΡΕΨΤΕ ΜΕ
Ο,ΤΙ «ΠΑΙΖΕΙ»
ΣΤΟ ΝΗΣΙ
ΤΩΝ ΑΝΕΜΩΝ!

«ΔΕΝ ΕΧΩ ΝΑ
ΑΠΟΛΟΓΗΘΩ
ΣΕ ΚΑΝΕΝΑΝ
ΓΙΑ ΤΟ
ΠΩΣ ΘΑ
ΤΑΪΣΩ ΤΗΝ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ
ΜΟΥ.
ΠΡΟΤΙΜΩ
ΝΑ ΕΧΩ ΜΙΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΠΟΥ ΔΕΝ
ΑΡΕΣΕΙ
ΣΕ ΠΟΛΛΟΥΣ
ΠΑΡΑ ΝΑ
ΚΡΥΒΟΜΑΙ
ΟΤΑΝ
ΧΤΥΠΑΕΙ ΤΟ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ΜΟΥ ΓΙΑΤΙ
ΔΕΝ ΕΧΩ ΝΑ
ΠΛΗΡΩΣΩ»

**ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΝΤΑΪΑΝΑ:
ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΠΟΥ
ΣΟΚΑΡΟΥΝ 16 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΗΣ**



Η Ναόμι Γουότς θεωρεί ότι έχει μεταφυσική σύνδεση με την αδικοκαμένη πριγκίπισσα και έτσι δέχτηκε το «κρίσμα» να την ενσαρκώσει στην ταινία που αναφέρεται στη ζωή της

Lady D Ο αληθινός έρωτας, η ομολογία και τα οράματα της Ναόμι Γουότς

Νέα στοιχεία θέλουν την ερωτευμένη πριγκίπισσα να χρησιμοποιούσε τον Ντόντι Αλ Φαγέντ για να ζηλέψει ο πρώην της, ενώ βάσιμες ενδείξεις δολοφονίας της και η ταινία για τη ζωή της τρελαίνουν τον παγκόσμιο Τύπο - Ξανά



— *Tina Manthelara*

tinam@protothema.gr

Σε λίγες μέρες -31 Αυγούστου- συμπληρώνονται 16 χρόνια από τον θάνατό της και η επέτειος αυτή συνοδεύεται από αναρίθμητα σενάρια που στόλισαν αμέτρητα εξώφυλλα. Τα τελευταία νέα θέλουν τη θλιμμένη πριγκίπισσα θύμα δολοφονίας και ερωτευμένη με άλλον - κι όχι με τον γιο του ιδιοκτήτη των «Harrods». Αν όμως η Lady D ήταν τρελή και παλαβή για έναν γιατρό, όπως θέλει η ταινία «Diana» που θα βγει στις αίθουσες, τι λέει για όλα αυτά η πρωταγωνίστρια που την ερμηνεύει, η Ναόμι Γουότς;

Ακόμη κι αν η σύντομη ζωή της ήταν αρκετή να εμπνεύσει -και το έχει κάνει ήδη- πολλά μυθιστορήματα, αντίστοιχος είναι και ο αριθμός των σεναρίων που συνοδεύουν τον αδόκτο χαμό της: λίγες μέρες προτού συμπληρωθούν 16 χρόνια από το μοιραίο εκείνο βράδυ της 31ης Αυγούστου 1997, οπότε η αλεξοφαιρη Μερσεντές στην οποία επέβαινε τερμάτισε βίαια την τρελή πορεία της στη γέφυρα Ντε λ' Αλμά του Παρισιού, νέα στοιχεία έρχονται στο φως βάζοντας στις πένες και στα σενάρια φωτιά. Σύμφωνα με τα πρόσφατα δημοσιεύματα, η πριγκίπισσα Νταϊάνα υπήρξε θύμα δολοφονίας από μουσικό πράκτορα των βρετανικών

υπηρεσιών, ήταν ερωτευμένη με έναν Πακιστανό καρδιοχειρουργό και όχι τον κροίσο Ντόντι Αλ Φαγέντ, ενώ δεχόταν, για καιρό, απειλές για τη ζωή της. Τα τελευταία αυτά σενάρια απασχόλησαν πρόσφατα τον βρετανικό Τύπο, αφήνοντας σε δεύτερη μοίρα ακόμη και το γεγονός της γέννησης του μικρού διαδόχου. Αρκεί να αναλογιστεί κανείς ότι ήταν η φωτογραφία της πριγκίπισσας Νταϊάνα που στόλισε το εξώφυλλο του τελευταίου τεύχους του «Vanity Fair», όπως και αμέτρητα εξώφυλλα βρετανικών εφημερίδων, ως περίοπτη απόδειξη ότι η νεκρή πριγκίπισσα, 16 χρόνια μετά τον θάνατό της, εξακολουθεί να πουλάει. Και φυσικά να εμπνέει ακόμη.

Πριγκίπισσα Νταϊάνα: θύμα δολοφονίας;

Όπως γράφει το δημοσίευμα του «Vanity Fair» -που καλύπτει αμέτρητες σελίδες ρεπορτάζ δίνοντας το έναυσμα για μια σειρά από αποκαλύψεις-, ποτέ η πριγκίπισσα δεν μπόρεσε να καταλάβει ότι δεν θα ζούσε μια κανονική ζωή. Μέχρι την τελευταία στιγμή που έπαιζε παιχνίδια με τους παπαράτσι και το μόνο που την απασχολούσε ήταν πώς θα καταφέρει να πείσει τον πρώην της μεγάλο δεσμό, καρδιοχειρουργό Χασνάτ Καν, να την παντρευτεί. Δεν φρόντιζε για τη δημόσια εικόνα της λιγότερο απ' ό,τι μερμινούσε για την προστασία του κρυφού έρωτά της. Ίσως γι' αυτό αγνόησε τα απειλητικά τηλεφωνήματα που την ήθελαν στο στόχαστρο των μουσικών υπηρεσιών, λησμονώντας -όπως συνθιζούν να κάνουν οι ερωτοχτυπημένες- ακόμη και να φορέσει τη ζώνη ασφαλείας την κρίσιμη εκείνη ώρα. Αυτό, ωστόσο, που φαίνεται να τη σκότωσε δεν ήταν η αμεριμνησία της, ούτε το γεγονός ότι «πέθανε» για τον πρώην της την ίδια στιγμή που έβγαине με τον Ντόντι Αλ Φαγέντ.

«ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΣΤΗΚΕ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΤΟ ΟΠΛΟ ΜΟΥ, ΗΤΑΝ ΑΡΚΕΤΟ ΤΟ ΔΥΝΑΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΠΡΟΒΟΛΕΑ ΣΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΟΔΗΓΟΥ ΤΗΣ ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ»

ΧΑΣΝΑΤ ΚΑΝ

Ο χειρουργός
της καρδιάς της

Πάντως, ακόμη κι αν όσα λέγονται και γράφονται φαντάζουν παρανοϊκά, εΐςου τρελά και ακραία είναι και τα πραγματικά γεγονότα που συνόδευσαν τη ζωή της Lady D. Δεν είναι, αλήθεια, παρανοϊκό μια κυνηγημένη πριγκίπισσα από τόσους παπαράτσι κι άλλους τόσους ρεπόρτερ που, όπως αποδείχθηκε, κατ'εξακολούθηση παρακολουθούσαν το τηλέφωνό της, να νομίζει ότι μπορεί να ζήσει τον απόλυτο έρωτα; Πόσο φυσιολογικό μπορεί να είναι για μια Ξανθιά πριγκίπισσα να τρυπώνει σε νοσοκομείο από μυστικές πόρτες στις 3 τα χαράματα για να δει, έστω για λίγο, τον Χασνάτ κατά τη διάρκεια κάποιου εφημερίας; Οι υπάλληλοι του νοσοκομείου, όπου ετύχχανε τότε να δουλεύει ο εραστής της, δήλωναν, μάλιστα, ιδιαίτερα ανήσυχοι από τον δεσμό του χειρουργού και της πριγκίπισσας - που ήταν ικανός να διαταράξει την ομαλή λειτουργία του νοσοκομείου. Το αποσυνάγωγο κορίτσι όμως δεν νοιαζόταν για την ούτως ή άλλως λαβωμένη εικόνα της (από ένα διαζύγιο και ιστορίες για βουλιμία), αλλά για την πονεμένη της καρδιά: έβαζε περούκες, άλλαζε στυλ, έκανε τα πάντα ώστε να μην είναι αναγνωρίσιμη και να μπορεί να χαιρέται, έστω και για λίγο, τον πολυάσχολο γιατρό της. Της άρεσε να μένουν μαζί στο δωμάτιο του νοσοκομείου ακούγοντας τζαζ, ενώ ανεχόταν τις κακές του συνήθειες όπως το να καπνίζει αρειμανίως ακόμη και στον δικό της χώρο - τον οποίο είχε διατηρήσει μέχρι που πέθανε στο παλάτι.

«Αγόραζε τασάκια Hermès προκειμένου να μην του χαλάσει το χατίρι», λένε σήμερα οι υπηρέτες του παλατιού, όπως έκανε σε στιδήποτε άλλο ήθελε ο γιατρός, εμφανίζοντας σοβαρά συμπτώματα ερωτοχτυπημένης. Για χάρη του ταξίδεψε αρκετές φορές στο Πακιστάν για να συναντήσει την οικογένειά του και να γίνει φίλη με την επίσης Βρετανίδα Τζεμάιμα Καν, η οποία τότε ήταν παντρεμένη με τον διάσημο Εάδελοφο του αγαπημένου της Ιμραν Καν, ενώ φόρεσε και την παραδοσιακή φορεσιά σε αρκετές περιπτώσεις. Το μόνο που δεν κατάφερε μάλλον να μάθει είναι να μη βάζει στο κλαμπ σάντουιτς το μιστό στους μουσουλμάνους μπέικον, αφού ο μπάπλερ της δεν συμβιβάστηκε ποτέ με τις διατροφικές συνήθειες του αλλόθρησκου εραστή. Το ίδιο, όμως, φαίνεται ότι δεν έκαναν και οι μόνιμοι κάτοικοι του παλατιού, που -όπως λένε οι κακές γλώσσες- ποτέ δεν συγχώρεσαν στην πριγκίπισσα τα ερωτικά απολήματά της. Αν ένας Πακιστανός, τον οποίο η ερωτευμένη πριγκίπισσα αποκαλούσε «Mr Wonderful», ήταν αλλοότερος για το παλάτι, ακόμη περισσότερο ήταν ένας Αιγύπτιος ιδιοκτήτης πολυκαταστήματος - έστω και του «Harrods». Ίσως τελικά ο προβολέας να μην έδωσε το οριστικό χτύπημα στην πριγκίπισσα, αφού είχαν ήδη προλάβει να το κάνουν οι κανόνες που ποτέ δεν κατάφερε η ίδια να ακολουθήσει. Από αυτούς βιάστηκε να τρέξει να ξεφύγει, με τμήμα την ίδια τη ζωή της.

Ο καρδιοχειρουργός
Χασνάτ Καν

Σύμφωνα με τα νέα δημοσιεύματα που ήρθαν στο φως, στο πλαίσιο μιας άσεπτης έρευνας για την υπόθεση του στρατιώτη **Ντάνι Νάπινγκεϊλ**, ο οποίος καταδικάστηκε για παράνομη οπλοκατοχή και οπλοφορία, η Νταϊάνα είναι θύμα δολοφονίας και όχι δυστυχήματος. Στη διάρκεια της δίκης που έγινε για τον εν λόγω στρατιώτη αποδείχθηκε ότι αυτός που τον τροφοδοτούσε με όπλα ήταν ένας ελεύθερος σκοπευτής των μυστικών υπηρεσιών, το όνομα του οποίου παραμένει ακόμη κωδικοποιημένο. Ο τελευταίος φέρεται να είχε αποκαλύψει σε μια σειρά από επιστολές που έστειλε στα πεθερικά του, απολογούμενος για τη διάλυση του γάμου του, ότι αυτό που του άλλαξε τη συμπεριφορά και τη ζωή ήταν ο θάνατος της Νταϊάνα. Εκτοτε είχε γίνει πιο νευρικός και αλλόκοτος, κι αυτό όχι γιατί είχε συναισθηματικά επηρεαστεί από το συμβάν -όπως τόσοι Αγγλοι-, αλλά γιατί τύχχανε να ήταν εκείνος ο δολοφόνος της.

«Τους σκότωσα
με τον προβολέα»

Ο ίδιος είχε επίσης παραδεχτεί ότι δεν χρειάστηκε να χρησιμοποιήσει το όπλο του για να φέρει εις πέρας τη δύσκολη αποστολή του, αλλά ήταν αρκετό ένα δυνατό φως προβολέα που έριξε με δύναμη στο πρόσωπο του οδηγού της Μερσεντς, του **Ανρι Πολ**, με αποτέλεσμα αυτός να χάσει τον έλεγχο του αυτοκινήτου. Οι γονείς του οδηγού, που επίσης επέμεναν για χρόνια, όπως και ο πατέρας του Ντόντι Αλ Φαγέντ, ότι και οι τρεις επιβάτες στην πραγματικότητα υπήρξαν θύματα δολοφονίας, δείχνουν να υιοθετούν απόλυτα το ακραίο αυτό σενάριο. Και σαν να μην έφταναν τα δημοσιεύματα, ερωτήματα προκαλεί το γεγονός ότι το βρετανικό υπουργείο Αμυνας αρνήθηκε να σχολιάσει τις πληροφορίες. Επιπλέον το βρετανικό πρακτορείο ειδήσεων Press Association (PA), και ο τηλεοπτικός σταθμός SKY NEWS, μετέδωσαν ότι τα νέα αυτά στοιχεία δόθηκαν στη Σκότλαντ Γαρντ από τη Βασιλική

Στρατιωτική Αστυνομία.

Η Νταϊάνα οδηγεί στην παράνοια

Σειρά λοιπόν να εξετάσει τις πληροφορίες έχει η Μητροπολιτική Αστυνομία του Λονδίνου, δίνοντας τη διαβεβαίωση ότι θα το κάνει στο ακέραιο. Παρ' όλα αυτά οι υπεύθυνοι της Αστυνομίας τόνισαν ότι αυτό δεν θα γίνει στο πλαίσιο της έρευνας «Paget», όπως ήταν η κωδική ονομασία της αστυνομικής εξέτασης όλων των στοιχείων που συνδέονται με τον θάνατο της πριγκίπισσας. Η έρευνα εκείνη έτυχε να κλείσει πριν από λίγα χρόνια -μόλις το 2009-, οδηγώντας τον πατέρα Αλ Φαγέντ στην απελπισία και τον βρετανικό λαό χρωμένο με μερικές εκατομμύρια λίρες, όσο κόστισε δηλαδή το όλο εγχείρημα, με εκατοντάδες αστυνομικούς από τη Μεγάλη Βρετανία και τη Γαλλία να ασχολούνται αποκλειστικά με την υπόθεση. Αυτή τη φορά, ωστόσο, δεν θα (ξαν)ανοίξει κανένας φάκελος - απλώς θα εξεταστούν εξονυχιστικά τα περατάρω και επιμέρους στοιχεία. Ηδη πάντως οι δαιμόνιοι Βρετανοί ρεπόρτερ ερευνούν από μόνιμοι τους κάθε παράμετρο της αγαπημένης τους υπόθεσης αυξάνοντας τις κυκλοφορίες των εφημερίδων και διαμορφώνοντας ειδήσεις τις ήσυχες ημέρες του Αυγούστου. Ετσι, παράλληλα με τις αποκαλύψεις, πλούσια είναι και η



Το «Vanity Fair» δημοσιεύει πολυσέλιδο αποκαλυπτικό ρεπορτάζ



Σκηνές από την ταινία, η οποία εστιάζει στον έρωτα της Νταϊάνα για τον Καν και βασίζεται σε μαρτυρίες που την ήθελαν να τον επισκέπτεται στο νοσοκομείο, να του αγοράζει τασάκια Hermès και να θέλει απεγνωσμένα να τον παντρευτεί

**ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΝΤΑΪΑΝΑ:
ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΠΟΥ
ΣΟΚΑΡΟΥΝ 16 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΗΣ**

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ
ΠΡΗΓΟΥΜΕΝΗ
ΣΕΛΙΔΑ

«πικάντικη» παραφιλολογία που θέλει την πριγκίπισσα, σύμφωνα με την ταινία «Diana» που θα προβληθεί σύντομα στις αίθουσες, ερωτευμένη με τον πρώην της και όχι με τον Αλ Φαγέντ. «Ο μοναδικός λόγος που βρέθηκε στην αγκαλιά του δεν ήταν η γοητεία του ή η μεγάλη ζωή που της υποσχόταν, αλλά το ότι ήθελε να κάνει τον μεγάλο της έρωτα να ζηλέψει και να τον αναγκάσει να την παντρευτεί». Σε αυτό το σενάριο βασίστηκε λοιπόν η ταινία με

πρωταγωνίστρια τη **Ναόμι Γουότς**, βρετανικής πάντα παραγωγής, που αναμένεται βγει στις βρετανικές αίθουσες στις 20 Σεπτεμβρίου, ενώ θα προβληθεί στο Φεστιβάλ Βενετίας σε ειδική προβολή την ερχόμενη βδομάδα.

Η ταινία

Η ταινία «Diana» εστιάζει στα δύο τελευταία χρόνια της αδικοκαμένης πριγκίπισσας και κατά κύριο λόγο στην κρυφή της σχέση με τον Χασνάτ Καν, που δεν βγήκε τόσο στη δημοσιότητα. «*Αν ο Χασνάτ ήταν εσωστρεφής έως και φοβικός με τον πολύ κόσμο, το αντίθετο ήταν ο Αλ Φαγέντ. Κι αν στον πρώτο δεν άρεσαν καθόλου οι δημόσιες σχέσεις και τα φώτα της δημοσιότητας -πράγμα που ενθουσίαζε την Νταϊάνα-, το αντίθετο συνέβαινε με τον ενθουσιώδη Αιγύπτιο*», γράφει το πρόσφατο δημοσίευμα του «Vanity Fair». Με την εκδοχή αυτή συμφωνεί και η πρωταγωνίστρια της ταινίας Ναόμι Γουότς, μια ηθοποιός που έχει

διακριθεί για την ερμηνευτική της δεινότητα αλλά μάλλον δείχνει αδύναμη να διαχειριστεί το συμβολικό εκτόπισμα της Νταϊάνα. «*Η πριγκίπισσα με έχρισε να την ερμηνεύσω στην οθόνη*», έλεγε σε πρόσφατη συνέντευξή της, δίνοντας τροφή για ακόμη περισσότερα σενάρια. Σύμφωνα με την εκδοχή του «Guardian», το χρίσμα δεν το απέσπασε εξαιτίας κάποιας φιλικής σχέσης με την πριγκίπισσα -πώς θα μπορούσε, άλλωστε;- , αλλά από τη μεταφυσική σχέση που ισχυρίζεται ότι έχει η Ναόμι Γουότς με τη Lady D. Ο θάνατος της Νταϊάνα φαίνεται ικανός να τρελάνει πολλούς -πόσο μάλλον μια ηθοποιό που έχει αρχίσει να εμφανίζει κι αυτή σημάδια παρανοϊκής παράκρουσης-, αν δεν πρόκειται για ένα καλοστημένο σενάριο προώθησης της ταινίας.



Η Ναόμι Γουότς-Νταϊάνα τρέχει για να ξεφύγει από τους παπαράτσι

Θεωρίες συνωμοσίας και αναπάντητα ερωτήματα

Η «πριγκίπισσα του λαού» υπήρξε ανέκαθεν αγαπημένο θέμα των σκανδαλοθηρικών εντύπων, ωστόσο το συγκλονιστικότερο όλων είναι ότι παραμένει πρώτη στις προτιμήσεις των εκδοτών ακόμα και μετά θάνατον. Επομένως, αναμενόμενο είναι να αναβιώσουν οι θεωρίες συνωμοσίας. Μερικές από αυτές είναι και οι παρακάτω:

■ Τι σχέση έχει η MI6;

Στο παιχνίδι της συνωμοσίας μπαίνουν η μυστική υπηρεσία πληροφοριών του Ηνωμένου Βασιλείου, η MI6, και ο πρώην πράκτορας Ρίτσαρντ Τόμλινσον. Σύμφωνα με τον τελευταίο, ο οποίος απαλλάχθηκε από τα καθήκοντά του και φυλακίστηκε επειδή αποκάλυψε μυστικά της υπηρεσίας, πράκτορες παρακολουθούσαν την Νταϊάνα. Μάλιστα, ο Τόμλινσον έκανε παραλληλισμό ανάμεσα στον θάνατο της πριγκίπισσας και ένα σχέδιο δολοφονίας του τότε Σέρβου προέδρου Σλόμπονταν Μιλόσεβιτς που είδε ενώ βρισκόταν στο αρχηγείο της MI6. Όπως είπε, στόχος ήταν να τυφλωθεί ο οδηγός του αυτοκινήτου του Μιλόσεβιτς με ένα όπλο-προβολέα ώστε να χάσει τον έλεγχο του οχήματος, κάτι που θυμίζει έντονα το δυστύχημα στη Γαλλία. Τελικά οι έρευνες κατέληξαν ότι οι εικασίες του Τόμλινσον ήταν ανυπόστατες.

■ Ο οδηγός γνώριζε το σχέδιο δολοφονίας;

Το στοιχείο που ίσως αποκαλύπτει κάποια σχέση του οδηγού με τις μυστικές υπηρεσίες

είναι το γεγονός ότι εντοπίστηκε μεγάλο χρηματικό ποσό πάνω του την ημέρα του δυστυχήματος.

■ Τι ρόλο έπαιξε το λευκό Fiat Uno;

Έρευνες από τα συντρίμια της Μερσεντές έδειξαν ότι είχε συγκρουστεί με ένα λευκό όχημα που άφησε τα ίχνη του πάνω στο αμάξιμο του οχήματος. Συγκεκριμένα, οι ερευνητές έκαναν λόγο για λευκό Fiat Uno.

Ο Μοχάμεντ Αλ Φαγέντ υποστήριξε ότι το όχημα αυτό ήταν των μυστικών υπηρεσιών που είχε τοποθετηθεί μπροστά από τη Μερσεντές, ώστε να εμποδίσει την πορεία της και κατά συνέπεια να προσκρούσει στο τούνελ. Το περίεργο, δε, είναι ότι το λευκό αυτό αυτοκίνητο δεν βρέθηκε ποτέ...

■ Γιατί δεν δόθηκε σημασία στον αυτόπτη μάρτυρα;

Ο μοναδικός που φέρεται να βρέθηκε μπροστά στο δυστύχημα ήταν ο Φρανσουά Λεβίστρ, ο οποίος οδηγούσε κάτω από το τούνελ και μπροστά από τη Μερσεντές. Ο Λεβίστρ δήλωσε στις γαλλικές αρχές ότι είδε στον καθρέφτη του έναν άνδρα σε μοτοσυκλέτα να προσπαθεί να κόψει τον δρόμο του οχήματος, αμέσως μετά μία λάμψη και έπειτα έναν κρότο.



Νταϊάνα - Ντόντι: Το τελευταίο βράδυ της ζωής τους στο ασανσέρ του «Ritz» στο Παρίσι

■ Γιατί δεν κατέγραψαν τίποτα οι κάμερες στον δρόμο;

Το 2003 ο πατέρας του Ντόντι είχε δηλώσει πως παρότι υπήρχαν περίπου 10 κάμερες που κατέγραφαν την κυκλοφορία του δρόμου στο μοιραίο σημείο, εκ των οποίων και μία μέσα στο τούνελ της Ντε Λ' Αλμά, δεν υπάρχει μαγνητοσκοπημένο το δυστύχημα. Μάλιστα, ο «Independent» είχε αποκαλύψει το 2006 ότι υπήρχαν πάνω από 14 κάμερες στο σημείο, ωστόσο καμία δεν είχε

καταγράψει την κυκλοφορία τη μοιραία εκείνη νύχτα.

■ Γιατί δεν φορούσαν ζώνες ασφαλείας;

Ούτε ο Ντόντι ούτε η Νταϊάνα το μοιραίο βράδυ φορούσαν ζώνες ασφαλείας. Κάποιοι υποστήριξαν ότι είχαν πέσει θύματα σαμποτάζ, αν και έπειτα από έρευνες του 1998 αποδείχτηκε ότι οι ζώνες λειτουργούσαν κανονικά. Παρ' όλα αυτά, το 2005, όταν τα συντρίμια του αυτοκινήτου έφτασαν στη Μεγάλη Βρετανία, εντοπίστηκε ότι ναι μεν οι ζώνες ασφαλείας λειτουργούσαν κανονικά, αλλά όχι όλες. Η μία που είχε αχρηστευτεί ήταν εκείνη της Νταϊάνα...

ΔΑΝΑΗ ΔΑΣΟΠΟΥΛΟΥ



Η Νταϊάνα προσπαθούσε μια ζωή να ξεφύγει από τους κανόνες

ΟΠΩΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΟ «VANITY FAIR», ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΕΝΟΙΑΖΕ ΤΗΝ ΝΤΑΪΑΝΑ ΗΤΑΝ ΠΩΣ ΘΑ ΕΠΙΘΕΤΟ ΤΟΝ ΠΑΚΙΣΤΑΝΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΤΗΣ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΝΤΡΕΥΤΕΙ

ΑΙΧΜΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΝΗΓΗΜΕΝΗ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΑ

Η Ινα Σεβτσένκο, αρχηγός της ουκρανικής φεμινιστικής οργάνωσης Femen, κατηγορήθηκε το πρώην μέλος Αμίνα Σμπούι ότι εγκατέλειψε την ομάδα που την έβγαλε από τη φυλακή στέλνοντας το λάθος μήνυμα στις μουσουλμάνες

Το κορίτσι που ξεγύμνωσε τις Femen

Ποιος χρηματοδοτεί την οργάνωση; αναρωτιέται η Τυνήσια αμαζόνα-έμβλημα Αμίνα Σμπούι, η οποία εγκαταλείπει τη γυμνόστητη επανάσταση με κατηγορίες για ισλαμοφοβία, ύποπτο χρήμα και διασυνδέσεις «δείχνοντας» το Ισραήλ



— Tina Davans Dassoπούλου
ddasopoulou@gmail.com

«Το σώμα μου ανήκει σε μένα», έγραφε με μαύρο μελάνι στα αραβικά πάνω στο γυμνό της στήθος, ενώ έδειχνε να είναι απορροφημένη από το βιβλίο που διάβαζε - με το αριστερό της χέρι κρατούσε απαλά ένα αναμμένο τσιγάρο.

Η φωτογραφία που ανάρτησε στο Facebook η Αμίνα Σμπούι ή Τάιλερ, όπως είναι περισσότερο γνωστή, έκανε τον γύρο του κόσμου προκαλώντας αναστάτωση στον μουσουλμανικό κόσμο. Αλλωστε ήταν η πρώτη Τυνήσια που τόλμησε να φωτογραφηθεί γυμνόστητη, υποστηρίζοντας με αυτό τον τρόπο τη φεμινιστική οργάνωση Femen. Η γυμνόστητη επανάσταση, όμως, έφτασε στο τέλος της για τη νεαρή Τυνήσια μετά την ανακοίνωση της αποχώρησής της από τη γυναικεία οργάνωση, παρότι παλαιότερα είχε υποσχεθεί πίστη στις Ουκρανές αμαζόνες, τονίζοντας πως δεν πρόκειται ποτέ να τις εγκαταλείψει.

Η ΚΑΤΑΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ, ΑΛΛΑ ΚΥΡΙΩΣ Η ΒΙΑΙΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΤΗΣ ΤΗΝ ΚΑΤΕΤΑΞΑΝ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ, ΠΟΥ ΕΙΔΕ ΣΕ ΕΚΕΙΝΗ ΤΟ ΘΥΜΑ ΕΝΟΣ ΣΚΛΗΡΟ-ΠΥΡΗΝΙΚΟΥ ΙΣΛΑΜΙΣΤΙΚΟΥ ΜΟΤΙΒΟΥ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΑΝΑΔΕΙΧΘΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ «FREE AMINA»

χρηματοδότηση της οργάνωσης. «*Ρώτσια επανειλημμένα την Ινα (Σεβτσένκο, επικεφαλής των Femen), αλλά δεν είχα σαφείς απαντήσεις. Δεν θέλω να είμαι σε ένα κίνημα στο οποίο υπάρχει ύποπτο χρήμα. Κι αν είναι το Ισραήλ ο χρηματοδότης; Θέλω να Ξέρω*», τόνισε. Παρ' όλα αυτά, η Αμίνα τους τελευταίους μήνες έγινε αυτομάτως σύμβολο για τις δυναμικές ακτιβίστριες που με το στήθος γυμνό διαδηλώνουν, μεταξύ άλλων, κατά της θρησκείας, του Πούτιν και του Μπερλουσκόνι. Η καταδίωξη της από τις τοπικές αρχές, αλλά κυρίως η βίαση αντίδραση της οικογένειάς της την κατέταξαν στην πρώτη γραμμή της οργάνωσης, που είδε σε εκείνη το θύμα ενός σκληροπυρηνικού ισλαμιστικού μοτίβου, αλλά και μια ευκαιρία να αναδειχθεί το... έργο της μέσω της καμπάνιας «Free Amina». Η πρώτη Femen της Τυνησίας μπορεί να συνελήφθη και να φυλακίστηκε με την

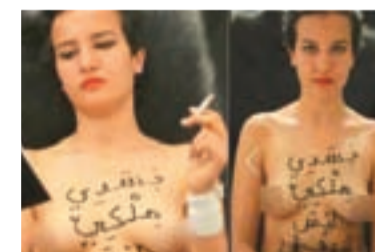
κατηγορία «*προκλητικών πράξεων*», ωστόσο προηγουμένως τα μέλη της οικογένειάς της την είχαν καταδικάσει - και αυτό την έκανε αμέσως αγαπητή στα μάτια των «συντρόφων» της.

Περιέγραψε συγκλονιστικές στιγμές, με τις ηλικιωμένες θείες της να επιχειρούν να διαπιστώσουν κατά πόσο είχε παραμείνει... αγνή. «*Δεν με πήγαν στον γιατρό επειδή εκείνες Ξέρουν πώς να το δουν*», είπε η 19χρονη, επισημαίνοντας πως μονάχα ο πατέρας της τις φέρθηκε καλά, ενώ οι υπόλοιποι -εκ των οποίων και η μητέρα της- εύχονταν τον θάνατό της.

Την ίδια στιγμή μπορεί η ηγέτης των Femen, Ινα Σεβτσένκο, να μην επιθυμεί το κακό της 19χρονης, ωστόσο δεν κρύβει τη δυσαρέσκεία της για την απόφασή της να εγκαταλείψει την οργάνωση. Μετά την ανακοίνωση της αποχώρησής της Αμίνα, η κατάξανθη Ουκρανή που πρωταγωνίστησε σε δεκάδες γυμνόστητες παρεμβάσεις δήλωσε πως με αυτό τον τρόπο η Τυνήσια νεαρή «*παιζει το παιχνίδι των ισλαμιστών, οι οποίοι θα παρουσιάσουν την απόφασή της ως μεταμέλεια και θα τη χρησιμοποιήσουν εναντίον των γυναικών*». Βέβαια, δεν συγκράτησε την οργή της όταν είπε ότι η Αμίνα πρόδωσε όχι μόνο την οργάνωση, αλλά χιλιάδες γυναικών που διαδήλωσαν για την απελευθέρωσή της και χάρη στις οποίες τώρα είναι ελεύθερη. Σε κάθε περίπτωση, είτε πρόδωσε την ιδέα των Femen, είτε αποφάσισε να εκφράσει την αντίθεσή της απέναντι σε όσα προεβούσαν, η Αμίνα με τον τρόπο της, έστω και αν αυτός δεν είναι αποδεκτός απ' όλους, ήταν η πρώτη που ανέδειξε τόσο έντονα το ζήτημα της γυναικείας ανισότητας στην Τυνησία. Βέβαια θα μπορούσε να αγωνιστεί όπως πολλές ομοεθνείς της, χωρίς να επιδεικνύει το στήθος της, αλλά αν δεν προχωρούσε σε μια τέτοια ενέργεια ποιος θα μάθαινε για εκείνη;



«Πρέπει να σεβόμαστε τη θρησκεία», είπε μετά την αποφυλάκισή της η, κατά τα άλλα, αναρχική μουσουλμάνα



Η φωτογραφία που ανέβασε στο Facebook η 18χρονη Αμίνα Σμπούι προκαλώντας σάλο στην πατρίδα της κι έγινε απία να διωχθεί και να φυλακιστεί



ΜΕ ΟΠΛΟ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

4 γυναίκες που διεκδικούν

Οι τηλε-πασιονάριες που με την κάμερα και την πένα τους καταγράφουν τις δραματικές εξελίξεις στην Αίγυπτο, μεταφέροντας σε όλο

Μόνα, Τζίτζι, Μαριάμ, Μπελ... Τέσσερις δυναμικές γυναίκες αιφνιφούν τον κίνδυνο, ρισκάρουν τη ζωή τους, καταγράφουν τις ραγδαίες πολιτικές εξελίξεις στην Αίγυπτο και τα βάζουν με τη Μουσουλμανική

Αδελφότητα και τις Ενοπλες Δυνάμεις. Με όπλα τους την πένα, την κάμερα και το μικρόφωνο, οι τέσσερις αυτές γυναίκες γίνονται ένα με τους διαδηλωτές, μεταφέρουν όσο πιο

αντικειμενικά μπορούν τα δραματικά γεγονότα και αρνούνται να έχουν τον ρόλο του απλού παρατηρητή. Η καθεμία από την πλευρά της προσφέρει τη δική της ματιά γύρω από όσα



— Της *Δανάης Δασοπούλου*
ddasopoulou@gmail.com



ΜΠΕΛ ΤΡΟΥ: Η ΤΟΛΜΗΡΗ

Τα γαλανά μάτια και τα Ξανθά μαλλιά της προδίδουν ότι δεν κατάγεται από την Αίγυπτο. Η γεννημένη στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα Μπελ Τρου, όμως, έχει σαν δεύτερη πατρίδα της τη χώρα των Φαραώ. Με το μικρόφωνό της και την πένα της καταγράφει με δυναμισμό το αιματοκύλισμα της Αιγύπτου, παρακολουθεί με ενδιαιφέρον και μεταφέρει με μοναδικό τρόπο τις ραγδαίες πολιτικές εξελίξεις στα AL JAZEERA, RUSSIA TODAY, BBC, FRANCE 24, αλλά και στο «Newsweek», τη Huffington Post, τον «Independent» και τον «Guardian».

Στο πιο πρόσφατο κείμενό της που δημοσιεύθηκε στο περιοδικό «Foreign Policy», η Τρου μιλάει για την αποφυλάκιση του Μουμπάρακ, αποκαλύπτοντας τη συνεργασία μεταξύ του δικαστικού περιβάλλοντος και του στρατιωτικού καθεστώτος. Απόδειξη της σχέσης των δύο



Πολύπλευρη ενημέρωση. Όπου και αν είστε. Με ένα κλικ.

protothema.gr



ΜΑΡΙΑΜ ΑΜΙΝ: Η ΕΠΙΔΡΑΣΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ

Οι νέοι Αιγύπτιοι τη λατρεύουν, τα κορίτσια συγκεντρώνουν φωτογραφίες της και τα αγόρια αφιερώνουν βίντεο στο Διαδίκτυο για τα εκφραστικά μάτια της. Η Μαριάμ Αμίν αποτελεί πρότυπο για την απολιτική νεολαία της Αιγύπτου. Η φρεσκάδα της και οι ανάλαφρες εκπομπές που παρουσιάζει την έχουν αναδείξει σε μία από τις πιο αγαπημένες τηλεοπτικές προσόνες.

Η ίδια ωστόσο, μετά τις εκλογές που ανέδειξαν τον Μοχάμεντ Μόρσι στην εξουσία, εγκατέλειψε την αιγυπτιακή τηλεόραση για το DUBAI TV, καθώς, όπως είχε δηλώσει, δεν άντεχε τον περιορισμό που επέβαλλε η Μουσουλμανική Αδελφότητα. Λίγο πριν από τη διεξαγωγή του δεύτερου γύρου εκλογών η Αμίν είχε αποκαλύψει πως δεν είχε ψηφίσει

τον υποψήφιο και πρώην πρωθυπουργό Αχμέντ Σαφίκ. Επιπλέον, δεν υποστήριξε ούτε τους Αδελφούς Μουσουλμάνους, καθώς, όπως είχε δηλώσει, αν εκλέγονταν η χώρα θα διαλυόταν, η οικονομία θα κατέρρευε καθώς θα επηρεαζόταν ο τουρισμός και ευχόταν στον Θεό να μην τους αφήσει να εκλεγούν. Οι ευχές της όμως δεν εισακούστηκαν και έτσι λίγο αργότερα αποφάσισε να εργαστεί στην τηλεόραση του Ντουμπάι, καθώς η αιγυπτιακή τηλεόραση «έθετε πολλούς περιορισμούς». Αυτό, ωστόσο, δεν έληξε την εικόνα της. Αντιθέτως την έκανε γνωστή στο ευρύ κοινό και της έδωσε τη δυνατότητα να παρουσιάσει ψυχαγωγικές εκπομπές με τέτοιο χαρακτήρα που στην Αίγυπτο δεν της επιτρεπόταν.

οούν μια νέα Αίγυπτο

τον κόσμο τα θεατά και τα αθέατα του πολιτικού παρασκηνίου

διαδραματίζονται στην πατρίδα του βραβευμένου συγγραφέα Μπαχά Ταχέρ, του σπουδαίου σκηνοθέτη Γιούσεφ Σαχίν και του νομπελίστα λογοτέχνη Ναγκίμι Μαχφούζ.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΡΙΑ

πλευρών, πέραν της αποφυλάκισης, αποτελεί και η απαλλαγή από την κατηγορία για υπόθεση διαφθοράς, η οποία έδινε τη νομική βάση για τη συνέχιση της κράτησής του. Αν και βρίσκεται σε εξέλιξη η επαναληπτική δίκη του με την κατηγορία της συνέργειας στη δολοφονία διαδηλωτών, οι άνθρωποι με τους οποίους συνομιλήσε η Τρου πιστεύουν πως τελικά ο πρώην πρόεδρος της Αιγύπτου θα απαλλαγεί και από αυτή. Ολοκληρώνοντας μάλιστα το ρεπορτάζ της, η Τρου μετέφερε τη δυσπιστία των Αιγυπτίων οι οποίοι υποστηρίζουν πως η αθώωση του Μουμπάρακ βρίσκεται κοντά. Ο συνομιλητής της, δε, με έντονη την απογοήτευση στον λόγο του τονίζει: «Για να είμαι ειλικρινής, δεν πιστεύω ότι η εξέγερση μας ηγναινει πουθενά πλέον. Εντέλει, πρόκειται για ανθρώπους που απλώς κάθονται στον δρόμο».



ΜΟΝΑ ΕΛΤΑΧΑΓΟΥΙ: Η ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΣΧΟΛΙΑΣΤΡΙΑ

Δημοσιογράφος, ακτιβίστρια, αρθρογράφος, σχολιάστρια, αλλά πάνω απ' όλα Αιγύπτια. Η Μόνα Ελταχαγούι έχει αποδείξει ότι δεν φοβάται να πει τη γνώμη της, να τα βάλει με τους Αδελφούς Μουσουλμάνους, τον Χόσνι Μουμπάρακ, τον Μοχάμεντ Μόρσι και τους στρατηγούς. Μέσα από τα εξαιρετικά κείμενα και τα σχόλιά της σε τηλεοπτικές πολιτικές εκπομπές, η Ελταχαγούι εξηγεί με μοναδικό τρόπο την επικαιρότητα και τις πολιτικές εξελίξεις στην πατρίδα της. Μετά το τελευταίο αιματοκύλισμα της Αιγύπτου, μιλώντας στο αμερικανικό δίκτυο MSNBC δήλωσε πως δεν υποστηρίζει ούτε τη Μουσουλμανική Αδελφότητα ούτε τον Στρατό, καθώς «κάνει από τους δύο δεν είναι φίλος της δημοκρατίας και της ελευθερίας». Αλλωστε, όπως εξήγησε, η επανάσταση του αιγυπτιακού λαού δεν στόχευε σε ένα ισλαμιστι-

κό κράτος, ούτε όμως και σε ένα στρατιωτικό καθεστώς. Εντούτοις, όπως τόνισε, εδώ και 60 χρόνια οι Αιγύπτιοι είναι αναγκασμένοι να επιλέξουν ανάμεσα στα δύο, κάτι που για την ίδια είναι λάθος γιατί και οι δύο είναι φασίστες: φασίστες με όπλα και φασίστες με όπλο τον Θεό. Η Αιγύπτιος δημοσιογράφος δεν δίστασε να στείλει ένα μήνυμα στον στρατηγό Αμπντούλ αλ Σίσι: «Η Αίγυπτος δεν θα επιτρέψει έναν ακόμα Μουμπάρακ, ούτε μία ακόμα στρατιωτική χούντα. Αξίζουμε να είμαστε ελεύθεροι». Το περιοδικό «Newsweek» τη συμπεριέλαβε στη λίστα με τις 150 ατρόμητες γυναίκες του 2012, το περιοδικό «TIME» στους Ανθρώπους της Χρονιάς του 2012, ενώ το περιοδικό «Arabian Business» την έχει αναδείξει ανάμεσα στις 100 ισχυρότερες γυναίκες της Αραβίας.

ΤΖΙΤΖΙ ΙΜΠΡΑΗΜ: Η ΑΤΡΟΜΗΤΗ ΡΕΠΟΡΤΕΡ

Ενα ασπρόμαυρο σκίτσο που απεικονίζει τον Μουμπάρακ, τον Μόρσι, τον Ταντάουι και τον Αλ Σίσι να έχουν περασμένα στον λαιμό τους σχοινιά με μία λεζάντα που γράφει «Ο λαός θα εκδικηθεί» συνοδεύει ένα κείμενο-φωτιά της Τζιζάν, γνωστής ως Τζιζτι, Ιμπραήμ. Η 26χρονη δημοσιογράφος, αρθρογράφος και ακτιβίστρια δεν μετρά τα λόγια της όταν μιλάει για το στρατιωτικό καθεστώς και τους Αδελφούς Μουσουλμάνους. Μαχητική, δυναμική και ατρόμητη, υπήρξε από την πρώτη στιγμή της λαϊκής εξέγερσης του 2011 στην πλατεία Ταχρίρ για να καταγράψει όσα διαδραματίζονταν. Η δράση της, τα ρεπορτάζ της σε AL JAZEERA, BBC και τα άρθρα της στον δυτικό Τύπο την

έφεραν στην κορυφή, με αποτέλεσμα το περιοδικό «TIME» να την αναδείξει σε μία από τις επικεφαλές της αιγυπτιακής επανάστασης του 2011. Τώρα, δύο χρόνια μετά και λίγες μόνο ημέρες από την αποφυλάκιση του Χόσνι Μουμπάρακ, η Τζιζτι Ιμπραήμ επιβεβαιώνει τον τίτλο της δυναμικής δημοσιογράφου που της έχουν αποδώσει. Σε πρόσφατο άρθρο της, λοιπόν, ερμηνεύει την απελευθέρωση του Μουμπάρακ υποστηρίζοντας πως πρόκειται για μία από τις πολλές αποφυλάξεις που μέσα στο τελευταίο διάστημα έχει αποφασίσει το Ανώτατο Συμβούλιο των Ενόπλων Δυνάμεων και προηγουμένως ο Μόρσι για πολλούς αστυνομικούς και εγκληματίες. Όπως

τονίζει, μάλιστα, η απονομή δικαιουσύνων στην Αίγυπτο δεν είναι απολιτική και δεν υπάρχει αντικειμενικότητα. Το μόνο που έκανε ο Μόρσι ήταν να αντικαταστήσει τους ανθρώπους του Μουμπάρακ με δικούς του. «Ήταν το ίδιο διεφθαρμένοι, απλώς υπηρετούσαν τα συμφέροντα των Αδελφών Μουσουλμάνων», διευκρινίζει. Την ίδια ώρα, προβλέπει πως όλα τα στοιχεία συντελούν στο ότι αργά ή γρήγορα οι ισχυροί θα επιδώσουν να επιστρέψει η Αίγυπτος στο παλιό καθεστώς, ενώ οι ένοχοι για πολλά εγκλήματα Αδελφοί Μουσουλμάνοι χρησιμοποιούνται ως «αποδιοπομπαίοι τράγοι και οι εγκληματικές Ενοπλες Δυνάμεις δρουν στο παρασκήνιο πολύ έξυπνα και ύπουλα».



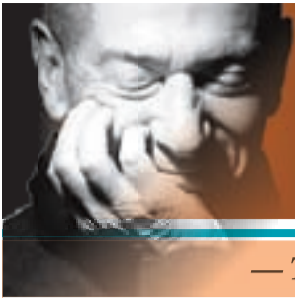
ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΕΡΑ στο ΘΕΜΑ με την έκδοση των 4,25€

People

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ ΔΙΑΣΗΜΩΝ



ΕΝΤΕΛΟΣ ΔΩΡΕΑΝ



— Του Δημήτρη Δανίκα ddanikas@protothema.gr

Σαρλίζ Θερόν No 1

FOR YOUR EYES, YOUR BEAUTY AND YOUR BRAINS ONLY!

Το όνομά της -Charlize- ταιριάζει γάντι στην κατάλευκη, λεία επιδερμίδα της, στις γκριζοπράσινες ανταύγειες των ματιών της, στη θεική κορμάρα της και το ανήσυχο, επεξεργασμένο μυαλό της. Επιμηκύνοντας τον τίτλο θρυλικής ιστορίας του Τζέιμς Μποντ: for your eyes, your beauty and your brains only! Με απλά ελληνικά, από το πασίγνωστο άσμα του Λευτέρη Πανταζή: το ωραιότερο πλάσμα του κόσμου, μωρό μου, είσαι εσύ!

Ηταν τέλη Αυγούστου του 2001. Ήταν η κινηματογραφική Μόστρα της Βενετίας. Ήταν ο εκρηκτικός συνδυασμός ανυπόφορου καύσωνα με αφόρητη υγρασία. Ήταν η ευρωπαϊκή πρεμιέρα της τελευταίας κωμωδίας του **Γούντι Αλεν** «Η κατάρα του Πράσινου Σκορπιού» (The Curse of the Jade Scorpion). Και ήταν η βεράντα του αριστοκρατικού «Des Bains». Εκεί όπου ο **Λουκίνο Βισκόντι** είχε σκηνοθετήσει το αριστουργηματικό και πεισθανάτιο «Θάνατος στη Βενετία». Όμως πάνω απ' όλα ήταν εκείνο το αθεράπευτο, το καταγιστικό, το μυθικό, το ασυγκράτητο οφθαλμόλυτρο.

Στο τραπέζι έξι νοματταίοι, εκ των οποίων τέσσερις δημοσιογράφοι και δύο πρωταγωνίστριες της ταινίας του Γούντι Αλεν. Ο αθεόφοβος, μέχρι εκείνη τη χρονιά, περιφρονούσε τα φεστιβάλ και αντ' αυτού έστειλε ως πεσκέσι μερικά «εργαλεία» του. Απέναντί μου η **Ελεν Χαντ**. Σήμερα με πατημένα τα πενήντα. Όταν άνοιξε το στόμα της σου δημιουργούσε την εντύπωση ότι κάποιο αόρατο χέρι της έχει ζουληξει τις φωνητικές της χορδές. Καλό «εργαλείο». Στην όψη στεγνή και απωθητική. Γεννημένη μεγαλοκοπέλα. Η θυγατέρα της μαμάς και του μπαμπά που προορίζεται για το ράφι. Δίπλα μου η **Σαρλίζ**. Μόλις 26 ετών. Δίπλα μου σε απόσταση αναπνοής δύο ισχνές κορδελίτσες συγκρατούσαν το φανελάκι της. Κατάσαρκα φορεμένο. Εντός αυτού του τυχερού T-shirt δύο ημισφαίρια στέκονταν ολόρθα. Το σώμα ηγαινοερχόταν, αλλά τα ημισφαίρια ακίνητα, ακλόνητα, ατίθασα. Δεν μπορεί, είπα από μέσα μου. Η γκόμμενα θα φοράει σουτιέν. Δεν φορούσε. Μωρέ δεν τα βγάζει όλα να γλιτώσουν τα μάτια μας από το μπανιστήρι. Λάθος. Το ημίγυμνο απείρως πιο ερεθιστικό από το γυμνό. Οι μηροί και οι γάμπες τυλιγμένα από σκισμένο μπλουτζίν. Τα μάτια μου είχαν μετατραπεί σε περισκόπιο και αξονικό τομογράφο. Δεν άκουγα. Μόνο έβλεπα. Κάποια στιγμή και επειδή οι «άθλιοι» συνάδελφοι προσπαθούσαν με γελάκια και υπονοούμενα να αποσιώσουν το όνομα του τυχερού που κοιμάται στο ίδιο κρεβάτι με την Αφροδίτη του Γιοχάνεσμπουργκ, εκείνη με το φυσικότερο ύφος του κόσμου τους κεραυνοβολεί λέγοντας επί λέξει: «Who is fucking me? The name is Stuart Townsend!»

«Γουστάρω να δοκιμάζω καθετί που με ζεματάει»

Αν δεν με απαιτούν οι πληροφορίες μου, ήταν Αύγουστος του 1990. Ήταν στη μονοκατοικία της οικογένειας του **Τσάρλι** και της **Γκέρντα Theron** (Θίρον ή Θερόν). Και ήταν στο Βενονί του Gauteng, κάτι σαν προάστιο στην ευρύτερη περιοχή του Γιοχάνεσμπουργκ.

KILL THE BEAST!

Αργότερα, πολύ αργότερα, η Σαρλίζ που τότε μετρούσε μόλις 15 χρόνια ζωής, θα πει δημοσίως: «*Είμαι το κορίτσι της μαμάς. Γιατί ο πατέρας μου ήταν μέθυσος. Και όταν μεθύσει έχανε τον έλεγχο και συμπεριφερόταν σαν κτήνος (beast)*». Εκείνη την αποφράδα ημέρα, σύμφωνα με τις επίσημες εξηγήσεις και κυρίως με τη μαρτυρία της μικρής Σαρλίζ, ο μπαμπάς Τσάρλι ορμάει σαν «κτίνος» να κατασπαράξει τη μαμά. Και τότε η Γκέρντα με το προσωπικό της περιστροφικό του άδειάζει μερικές σφαίρες και πάρ' τον κάτω τον μπαμπά. Είναι γνωστό ότι στη Νότια Αφρική οι λευκοί εκτός των άλλων κατείχαν και προσωπικό οπλοστάσιο. Έτσι, σου λέει, για να σκοτώνουμε όποιον «κάφρο» επιχειρήσει να μας πειράξει μισή τρίχα της κεφαλής μας. «Κάφρους» χαρακτήριζαν τους μαύρους ιθαγενείς. Το πρώτο περιεργό δεδομένο είναι ότι η συζυγοκτόνος Γκέρντα Θερόν δεν δικάζεται και δεν καταδικάζεται. Εστω με αναστολή. Με συνοπτικές διαδικασίες απαλλάσσεται. Τσακ-μπαμ. Και ως ελεύθερο πουλάκι επιστρέφει στην οικία της.

Το δεύτερο, ακόμα πιο περιεργό παραλειπόμενο αυτής της ιστορίας συντίθεται από φήμες και σόγια της γειτονιάς, αλλά και της Αστυνομίας. Ανεπισημως εννοείται. Οτι δηλαδή ο μακαρίτης παρενοχλούσε σεξουαλικά την κορούλα του. Τουτέστιν, τη βίαζε. Οτι η μητέρα της δεν είχε καταλάβει τίποτα. Οτι η Σαρλίζ τον πυροβόλησε. Και ότι η εμβρόντητη μητέρα της αποφάσισε να πάρει την ευθύνη πάνω της. Με απλά λόγια, οι αστυνομικοί που κατέφθασαν στην οικία των Θερόν κατάλαβαν την αλήθεια, αλλά επειδή η δολοφόνος ήταν ανήλικη και επειδή η πράξη ήταν απολύτως δικαιολογημένη στα μάτια τους γι' αυτό το σκέπασαν και γι' αυτό η μητέρα δεν κατέληξε στο δικαστήριο!

DYKE AND MONSTER

Ήταν Φεβρουάριος του 2003. Ήταν το Φεστιβάλ του Βερολίνου. Ήταν η ευρωπαϊκή πρεμιέρα του «Monster». Μια αληθινή ιστορία

με ηρωίδα κάποια hooker του πεζοδρομίου με όνομα **Αϊλίν Γουόρνος**. Που μεταξύ 1989 και 1990 και αφού προηγουμένως επιδιόταν στο σύντομο σπορ της πεολεξίας, στη συνέχεια δολοφονούσε τους πελάτες της και ξάφριζε τα πορτοφόλια τους. Ήταν η δεύτερη φορά που συναντούσα την Αφροδίτη του Γιοχάνεσμπουργκ. Και ήταν μόλις 28 ετών (έναν χρόνο αργότερα γι' αυτή τη μνημειώδη ερμηνεία της κερδίζει Οσκαρ Α' Γυναικείου Ρόλου). Ήταν κούκλα με τα όλα της, αλλά ήταν θυμωμένη και απόλυτα ταυτισμένη με τον ρόλο της. Στα λόγια διαφώνουσε κάθετα με τις πράξεις αυτής της serial killer. Όμως μέσα και πίσω από τις γραμμές καταλάβαινες ότι η Αϊλίν για τη Σαρλίζ -που πρόλαβε να τη συναντήσει έναν μήνα πριν από την εκτέλεσή της σε κάποια ηλεκτρική καρέκλα της Φλόριντα- ήταν η ηρωίδα της. Τέσσερις ατάκες από εκείνη τη συνέντευξη συνθέτουν τον χαρακτήρα και ορίζουν τη συμπεριφορά της:

- **Οτι** «Μόνο οι γυναίκες που γνώρισα, μόνο αυτές με συγκινούν. Αυτές με ευλόγησαν».
- **Οτι** «Προτιμώ να φοράω ένα μπλουτζίν και να καβαλάω τη Harley. Να συμπεριφερόμαι δηλαδή as a guy» (σαν μάγκας).
- **Οτι** «Δοκιμάζω καθετί που με ζεματάει».
- **Οτι** «Μπράβο σ' αυτούς που παντρεύονται, αλλά σε μένα δεν ταιριάζει ο γάμος».

Να μην ξεχάσω. Προκειμένου να είναι ταυτισμένη με τον ρόλο της παίρνει 15 κιλά βάρος. Όπως ο **Ρόμπερτ Ντε Νίρο** στο «Οργισμένο είδωλο». Και προκειμένου να είναι απόλυτα πειστική η σχέση της με τη μικροσκοπική ερωμένη της, αναθέτει τον ρόλο της Σέλμιπ στην **Κριστίνα Ρίτσι**, ύψους μόλις 1,53 (εκείνη 1,77) και πέντε χρόνια μικρότερη της. Το καλύτερο; Παραγωγός η ίδια, με μια άλλη γυναίκα, την **Πατ Τζέκινς**, στο τιμόνι της σκηνοθεσίας. Με απλά λόγια, μια υπόθεση only for Women.

Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΜΟΥ

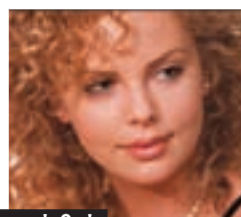
Η Σαρλίζ είναι το ακριβώς αντίθετο της **Μέρλιν Μονρό**. Χρησιμοποιεί με το πιο θρασύτατο ύφος την εικόνα της προκειμένου να μαστιγώνει το αρσενικό σύμπαν. Ανελέπτα και ασταμάτητα. Η εκδίκηση, όλη δική της. Μετρημένες οι ερωτικές σχέσεις στα δάχτυλα του ενός χεριού. Και ούτε. Με τον δευτεροκλαστό **Σπιούαρτ Τάουνσεντ** εννιά ολόκληρα χρόνια. Ως Ξεκάρφωμα... Οι θεόγυμνες εμφανίσεις της ατελείωτες. Παράδειγμα όταν στο διαφημιστικό σποτάκι του J' Adore της Dior σουλατσάρεται τάχα μου αδιάφορη και καθώς προσπερνάει τον φακό αφήνει να φεύγει νοκελικά από πάνω της το τελευταίο ιμάτιό της αποκαλύπτοντας έτσι τα δύο όπισθεν σφριγηλά ημισφαίρια της, με αποτέλεσμα να πετάγονται έξω τα μάτια ακόμα και των ομοφυλόφιλων. Μόνιμος, αποκλειστικός σύντροφος της ζωής της η μητέρα της, που ζει μόλις δύο λειπά από το σπιτί της.

Και on top of that ο αυθορμητισμός της: «*Με τα κορίτσια, ναι, έχω βαθύτερες σχέσεις... Με τ' αγόρια ποτέ*». Κοίτα να δεις, φίλε μου. Το ωραιότερο και πιο λαχταριστό πλάσμα του γήινου σύμπαντος είναι μάλλον λεσβία. Σας παρακαλώ, αγόρια, μην κλαίτε!





Νεαρή θεά, σγουρομάλλα και κοκκινομάλλα στον «Δικηγόρο του διαβόλου»



Kinky στην ταινία «Head in the clouds»



Ως βασίλισσα Ραβένα κλέβει την παράσταση και από την ίδια τη Χιονάτη! (φωτογραφία από την ταινία «Η Χιονάτη και ο κυνηγός»)



Στην «Κατάρτα του Πράσινου Σκορπιού». Ο Γούντι Αλεν Ξέρει...

Όνομα:

Σαρλίζ Θερόν

Πρώτη γυμνή εμφάνιση:
«Playboy» του 1999

Γεννήθηκε:

7 Αυγούστου 1975 σε ένα προάστιο του Γιοκάνεσμιουργκ

Ψηφίστηκε και ψηφίζεται:
Πρωτοδεύτερη Most Sexiest Woman of the World. Με δεύτερη την Κάμερον Ντίαζ και τρίτη την Κέιτ Μπεκινσέιλ

Παρατσούκλι:

Τσάρλι

Όσκαρ Α' Γυναικείου Ρόλου:
Για την ερμηνεία της στο «Monster» (2003)

Χαρακτηριστικά:

Γκριζοπράσινες ανιούγειες οφθαλμών, Ξανθιά φυσικά μαλλιά, λεία κατάρλευκη επιδερμίδα, απόλυτη αρμονία σωματικών διαστάσεων, ύψος 1,77

Γάμος:
Κανέναν

Παιδί:

Ένα, τον Τζάκσον, εξιοθεσίας

Χρονολόγιο:

Από 9 ετών κλασικό μπαλέτο, 14 ετών fashion model, 15 βλέπει τη μητέρα της να δολοφονεί τον πατέρα της, 16 κερδίζει διαγωνισμό modeling, 18 βρίσκεται στην Καλιφόρνια όπου η μητέρα της τη σπρώχνει στο Χόλλιγουντ

Αμοιβές:

Για το J' Adore 2 εκατ. δολάρια ετησίως και από την ελβετική φίρμα Raymond Weil, 2,5 εκατ. δολάρια ετησίως

Έχει πει:

«Επιτέλους, είναι καιρός να ψηφίσουμε γυναίκα ως πρόεδρο των ΗΠΑ»

Έχει πει:

«Γυναίκες με συγκινούν, γυναίκες με ευλόγησαν»



Αγνώριστη στην ταινία «Monster». Τσαλάκωσε το υπέροχο πρόσωπό της και το θεϊκό σώμα της για έναν ρόλο που της χάρισε Όσκαρ ερμηνείας

Και μελαχρινή... σκοτώνει. Η φωτογραφία από την ταινία «Aeon Flux»



«Μ' αρέσει που με βλέπω και με βλέπουν σαν Highly Sexual Creature»

(κάτι σαν «υπέρτατη θεογκόμενα»)



Απόλυτο sex symbol στη διαφήμιση του οίκου Dior

Ο κόσμος αύριο

Λονδίνο	25
Παρίσι	23
Ρώμη	28
Μαδρίτη	35
Βιέννη	29
Στοκχόλμη	21
Πεκίνο	33
Μόσχα	19
Βερολίνο	22
Λευκωσία	36
Βουκουρέστι	33
Βαρσοβία	26
Αγκυρα	29
Νέα Υόρκη	27

Καλός και ζεστός ο καιρός σε όλη τη χώρα

Γενικά αίθριος θα είναι ο καιρός αυτή την εβδομάδα, με ηλιοφάνεια και υψηλές θερμοκρασίες στις περισσότερες περιοχές της χώρας. Η θερμοκρασία σε κανονικά για την εποχή επίπεδα.

Αναλυτικά, αύριο **ΔΕΥΤΕΡΑ** ο καιρός θα είναι γενικά αίθριος. Λίγες νεφώσεις στα ηπειρωτικά τις μεσημεριανές και απογευματινές ώρες με πιθανότητα μεμονωμένων όμβρων στα ορεινά, κυρίως βόρεια της χώρας. Οι άνεμοι βόρειοι - βορειοδυτικοί 3 με 5 και τοπικά στο Αιγαίο 6 μποφόρ. Η θερμοκρασία θα σημειώσει μικρή άνοδο.

Την **ΤΡΙΤΗ** ο καιρός αναμένεται αίθριος. Λίγες τοπικές νεφώσεις στα ηπειρωτικά τις μεσημεριανές και απογευματινές ώρες. Οι άνεμοι μεταβλητοί 3 με 4 μποφόρ και στα πελάγη βόρειοι - βορειοδυτικοί 4 με 6 μποφόρ. Η θερμοκρασία χωρίς αξιόλογη μεταβολή.

Την **ΤΕΤΑΡΤΗ** ο καιρός θα είναι γενικά αίθριος. Λίγες τοπικές νεφώσεις στα ηπειρωτικά τις μεσημεριανές και απογευματινές ώρες. Οι άνεμοι θα πνέουν από βόρειες διευθύνσεις 3 με 5 και τοπικά στο Αιγαίο 6 μποφόρ. Η θερμοκρασία σε μικρή άνοδο.

Την **ΠΕΜΠΤΗ** ο καιρός θα κυμανθεί σε φυσιολογικά για την εποχή επίπεδα. Θα εκδηλωθούν λίγες τοπικές νεφώσεις τις μεσημεριανές και απογευματινές ώρες στα δυτικά και βόρεια ηπειρωτικά, με τη θερμοκρασία να διατηρείται σταθερή. Οι άνεμοι θα πνέουν από βόρειες διευθύνσεις 3 με 4, στο Αιγαίο 5 μποφόρ και κατά διάρκεια της ημέρας τοπικά 6 μποφόρ.

Την **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** ο καιρός θα είναι αίθριος. Οι άνεμοι θα πνέουν βόρειοι έως 5 μποφόρ. Η θερμοκρασία χωρίς αξιόλογη μεταβολή.

Το **ΣΑΒΒΑΤΟ** θα σημειωθεί ηλιοφάνεια. Οι άνεμοι θα πνέουν από βόρειες διευθύνσεις έως 3 μποφόρ. Η θερμοκρασία σε μικρή άνοδο.



Δείτε τον καιρό τώρα



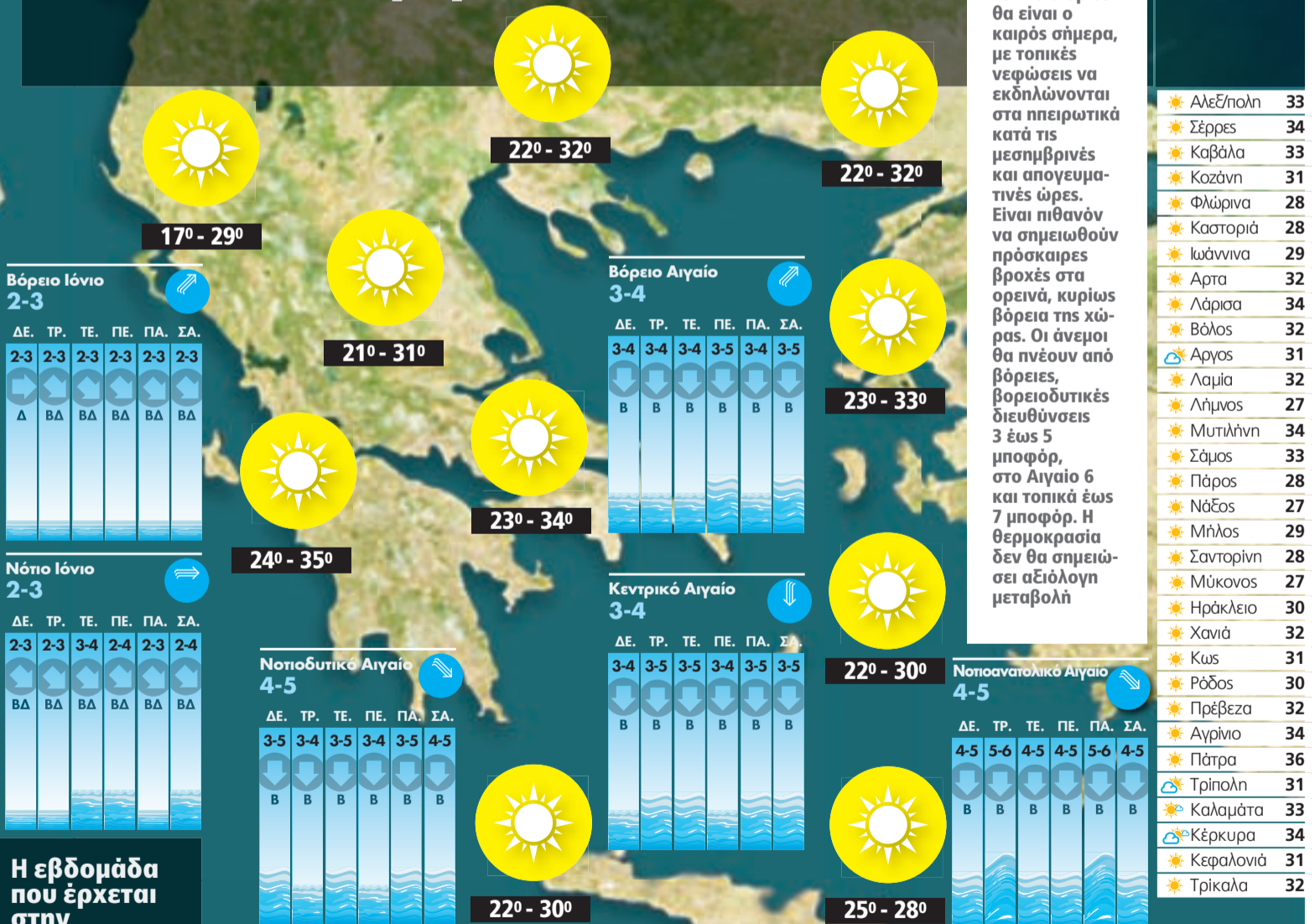
Γενικά καλός θα είναι ο καιρός στις περισσότερες περιοχές της ηπείρου. Ηλιοφάνεια, αλλά με λίγη συννεφιά, θα σημειωθεί στα κεντρικά, βόρεια και ανατολικά, ενώ παροδικές βροχοπτώσεις θα εκδηλωθούν στα βόρεια. Η θερμοκρασία σε μικρή πτώση στις περισσότερες περιοχές

Η Ευρώπη σήμερα

Η εβδομάδα που έρχεται σε...

Ποιότητα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο
Αθήνα	24° 60% υγρασία ηλιοφάνεια 4 μποφόρ	35° 50% υγρασία ηλιοφάνεια 3 μποφόρ	23° 40% υγρασία ηλιοφάνεια 3 μποφόρ	35° 40% υγρασία ηλιοφάνεια 4 μποφόρ	24° 50% υγρασία ηλιοφάνεια 3 μποφόρ	35° 50% υγρασία ηλιοφάνεια 3 μποφόρ
Θεσσαλονίκη	22° 60% υγρασία ηλιοφάνεια 3 μποφόρ	32° 50% υγρασία ηλιοφάνεια 3 μποφόρ	22° 50% υγρασία ηλιοφάνεια 3 μποφόρ	33° 50% υγρασία ηλιοφάνεια 2 μποφόρ	24° 60% υγρασία ηλιοφάνεια 2 μποφόρ	34° 60% υγρασία ηλιοφάνεια 3 μποφόρ

Σήμερα στην Ελλάδα



Γενικά αίθριος θα είναι ο καιρός σήμερα, με τοπικές νεφώσεις να εκδηλώνονται στα ηπειρωτικά κατά τις μεσημεριανές και απογευματινές ώρες. Είναι πιθανόν να σημειωθούν πρόσκαιρες βροχές στα ορεινά, κυρίως βόρεια της χώρας. Οι άνεμοι θα πνέουν από βόρειες, βορειοδυτικές διευθύνσεις 3 έως 5 μποφόρ, στο Αιγαίο 6 και τοπικά έως 7 μποφόρ. Η θερμοκρασία δεν θα σημειώσει αξιόλογη μεταβολή

Η εβδομάδα που έρχεται στην υπόλοιπη Ελλάδα

Ποιότητα	Μακεδονία • Θράκη	Ηπειρος • Δ. Στερεά • Ιόνιο	Θεσσαλία • Αν. Στερεά • Εύβοια	Πελοπόννησος	Κυκλάδες • Κρήνη	Ανατολικό Αιγαίο • Δωδεκάνησα
Δευτέρα	Ηλιοφάνεια 21 32	Ηλιοφάνεια 18 29	Ηλιοφάνεια 21 31	Ηλιοφάνεια 24 35	Ηλιοφάνεια 22 30	Ηλιοφάνεια 24 30
Τρίτη	Ηλιοφάνεια 22 32	Ηλιοφάνεια 19 30	Ηλιοφάνεια 22 32	Ηλιοφάνεια 24 36	Ηλιοφάνεια 20 29	Ηλιοφάνεια 23 31
Τετάρτη	Αραιή συννεφιά 22 33	Ηλιοφάνεια 21 31	Ηλιοφάνεια 22 32	Ηλιοφάνεια 26 36	Ηλιοφάνεια 21 29	Ηλιοφάνεια 24 31
Πέμπτη	Ηλιοφάνεια 23 33	Συννεφιά 21 32	Ηλιοφάνεια 23 31	Ηλιοφάνεια 25 36	Ηλιοφάνεια 22 30	Ηλιοφάνεια 22 33
Παρασκευή	Ηλιοφάνεια 22 32	Ηλιοφάνεια 21 32	Ηλιοφάνεια 23 30	Ηλιοφάνεια 24 35	Ηλιοφάνεια 22 30	Ηλιοφάνεια 22 34
Σάββατο	Ηλιοφάνεια 21 31	Ηλιοφάνεια 21 30	Ηλιοφάνεια 23 33	Ηλιοφάνεια 24 36	Ηλιοφάνεια 21 30	Ηλιοφάνεια 24 33



ΓΙΑΤΙ ΕΙΜΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

- Οικογενειακή κερκίδα
- Κερκίδα κοινωνικής αλληλεγγύης
- Και για τους μικρούς μας φίλους Junior Edition εισιτήριο!



ΣΕΖΟΝ 2013/14		ΘΥΡΑ 24
ΘΥΡΑ	ΤΙΜΕΣ	ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ
VIP	2500€	1 ΕΝΗΛΙΚΑΣ + 1 ΠΑΙΔΙ
33	1200€	1 ΕΝΗΛΙΚΑΣ + 2 ΠΑΙΔΙΑ
14, 15	720€/790€	2 ΕΝΗΛΙΚΕΣ + 1 ΠΑΙΔΙ
12, 16	540€/590€	2 ΕΝΗΛΙΚΕΣ + 2 ΠΑΙΔΙΑ
17	470€/490€	ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΑΙΔΙ
1, 2, 8, 9, 19, 20	280€	
3, 7	195€	
21	200€	
ΚΟΙΤΩΝΙΕΣ ΑΔΙΑΜΕΤΡΥΧΕΣ		

*ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΠΑΙΔΙ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 15 ΧΡΩΝΩΝ ΕΚΤΙΤΘΣΗ 30%



ΑΠΟΚΤΗΣΕ ΤΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΣΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΣΕΖΟΝ 2013-2014 ONLINE
buy.tickethour.com/olympiacos Ή ΚΑΛΕΣΕ ΣΤΟ 210 4800920 - Email: ticketing@olympiacos.org



youtube.com/olympiacosfc



facebook.com/OLYMPIACOS.F.C.Official



twitter.com/olympiacos_org



instagram.com/olympiacosfc

WWW.OLYMPIACOS.ORG



ΓΝΩΜΗ

Δημήτριος Χ. Παππάς*

«Ταξίδια μακρινά για την Ουάσιγκτον...»

Όταν πήγαινε κάποιος στην πόλη, χώρα τη λέγαμε, κατά την επιστροφή έπρεπε να διηγηθεί στους συγχωριανούς του τα νέα. Τα περιμέναμε με τόση αγωνία, άλλωστε.

Δεν ήταν και λίγο εκείνες τις εποχές να ταξιδεύσεις. Ούτε λόγος βέβαια για την Αθήνα, τη μεγάλη πρωτεύουσα. Τυχρός όποιος τα κατάφερνε και πόσο θαυμασμό για εκείνον έτρεφαν... Ήταν μια επιτυχημένος. Όλοι κρέμονταν από τα χείλη του. Οι μετοχές του είχαν ανέβει, είχαν «πάσει οροφή», στην εκτίμηση του περιβάλλοντός του. Άνετα με τόσο κύρος αναγνώρισης θα μπορούσε να γίνει και κοινοτάχης, ακόμη και βουλευτής!

Περιορισμένα τότε τα μέσα επικοινωνίας, τα μέσα μεταφοράς. Περιορισμένος ο κόσμος στα χωριά, ακόμη και στις πόλεις. Λίγες οι παραστάσεις του, πολλές οι προσδοκίες του. Μία από αυτές, το να κάνει το μικρό και το μεγάλο βήμα, να καταλήξει στην Αθήνα. Ο πρωτεύουσάτος είχε άλλη χάρη και πολλές επιτυχίες, ακόμη και στην ανεύρεση της προικισμένης νύφης. Τα λόγια του είχαν ιδιαίτερη αξία και πειστικότητα. «Το είπε ο κύριος τάδε», πάει και τελειώσει.

Τα χρόνια πέρασαν, οι αποστάσεις εκμηδενίστηκαν, η γνώση έγινε προσιτή στον καθένα που ήθελε να εμβαθύνει. Τα στερεότυπα όμως εξακολουθούν να υπάρχουν, με τη μία ή την άλλη μορφή.

«Το είπε το κόμμα. Το είπε ο αρχηγός. Το είπε ο πρωθυπουργός. Το έγραψαν οι εφημερίδες και τώρα 'πε και η τηλεόραση». Ετσι άκριτα αποδέχονται ό,τι τους σεβρίρεται.

Βασικά, πάντα ρόλο έπαιζε και παίζει το επικοινωνιακό παιχνίδι, το οποίο προτιμάται από την ουσία, την οποία και επικαλούνται. Ετσι μέσα σε αυτό το ελεύθερο παιχνίδι της εξαπάτησης, επιστρατεύονται τα πάντα. ΜΜΕ, ντόπιοι και διεθνείς οργανισμοί με ηχηρά ονόματα, προσωπικότητες προβεβλημένες και βραβευμένες, ακόμη και με Νόμπελ. Ιδιαίτερα οι τελευταίοι πρωθυπουργοί είχαν τη χαρά, την ευτυχία να τύχουν αυτής της αναγνώρισης, να παραλάβουν την τιμητική τους πιακέτα, με αντίτιμο κάποιες φορές οδυνηρό για το μέλλον του τόπου. Όμως το «αφελές» τμήμα του λαού, εντυπωσιαζόμενο από τα εμφανιζόμενα και μόνο, εκστασιάζεται, παραληρεί και μεταφέρει τον ενθουσιασμό του στον περίγυρο.

Είδες ο τάδε; Βραβεύθηκε! Αυτό σημαίνει ότι στο εξωτερικό έχουν εκτιμήσει την προσφορά και το έργο του!

Όλα αυτά βεβαίως μέχρι να έλθει η στιγμή της αποκαθάρσεως, οπότε όλα έχουν πάει στραβά και όλα βεβαίως ξεχνιούνται. Ή μάλλον θυμίζουν ήλορατραγωδία, σκεπτόμενοι πού έχουμε οδηγηθεί από τους τιμημένους και βραβευμένους, με το πλατύ, αστειό τελικά, χαμόγελο και τη σοβαροφάνεια τους.

Κάπως έτσι είναι και οι επισκέψεις στο εξωτερικό, ιδιαίτερα στην Αμερική. Όπως παλιά στα χωριά. Αυτός που θα πάει πιο μακριά -ας πούμε στην Ουάσιγκτον- θεωρείται πιο επιτυχημένος από αυτόν που περιορίστηκε στο Παρίσι, το Βερολίνο.

Όλα αυτά είναι καλά προετοιμασμένα για την προβολή του ταξιδιού, που θεωρείται και προβολή της χώρας. Όλοι περιμένουν το αποτέλεσμα της επίσκεψης, που είναι προδιαγεγραμμένο. Η αγωνία όμως πρέπει να υπάρχει και να κορυφωθεί στη συνάντηση με τον πλανητάρχη.

Αραγε τι θα πει, τι θα γίνει; Θα βοηθήσει την Ελλάδα να βγει από την κρίση; (Την οικονομική πάντα, διότι την πολιτισμική, με την ευρεία του όρου έννοια, την έχουμε περιθωριοποιήσει.)

«Οι Αμερικανοί είναι φίλοι μας. Δεν θα μας εγκαταλείψουν», λέγεται και γράφεται κατά κόρον από την πλούσια συνοδεία ανταποκριτών και συμβούλων. «Οχι όπως οι Γερμανοί και ο Σόιμπλε», προσθέτουν.

Η Ελλάδα -κατόπιν- ανησυχεί για το αν ο πλανητάρχη θα προβεί σε δήλωση στήριξης της χώρας. Η αγωνία κορυφώνεται. Και να, επιτέλους, «ναί, είναι αλήθεια! Στήριζει την Ελλάδα, που δεν αντέχει άλλο τη λιτότητα».

Επακολουθούν βεβαίως οι διθύραμβοι περί μεγάλης επιτυχίας, όπως ποιοποιείται από κυβέρνηση, δημοσιογράφους και λοιπούς σχολιαστές που έχουν βάλθει να μας τρελάνουν.

Θα περάσει ακόμη κάποιος χρόνος μέχρι να κοπάσουν οι πανηγυρισμοί και να προσγειωθούμε ξανά στη γη της Ελλάδας. Επιστροφή στην πραγματικότητα δηλαδή...

Η Ελλάδα, ανίσχυρη όπως την κατάντησαν, δίνει γην και ύδωρ στους αφέντες προκειμένου να αποσπάσει μία δήλωση συμπαράστασης, η οποία ούτως ή άλλως θα δινόταν. Αυτός ήταν και ο σκοπός του ταξιδιού. Ωμίε!

Η διαφορά του τότε με το σήμερα είναι ότι τότε δικαιολογούνταν η αφέλεια, υπήρχε όμως και το φιλότιμο. Τώρα όμως;

*Ο κ. Δημήτριος Χ. Παππάς είναι πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών

www.stefanadis.gr



ΓΝΩΜΗ

Χριστόδουλος Ι. Στεφανάδης*

Το «συνταγματικό τόξο» και οι Τούρκοι πάνω από το Αιγαίο

Το τόξο στη γεωμετρία ορίζεται ως τμήμα του κύκλου.

Το τόξο ως πολεμικό όπλο έχει πολύ μακρά διαδρομή και σε αναρίθμητες μάχες του μακρινού παρελθόντος απέτελεσε βασικό παράγοντα νίκης.

Τελευταία χρησιμοποιείται όλο και πιο συχνά ο όρος «συνταγματικό τόξο». Έχει την έννοια του διαχωρισμού των πολιτικών δυνάμεων -και κατ' επέκταση των πολιτών- που πιστεύουν στο αξιακό, στο θεσμικό και το νομικό πλαίσιο του δημοκρατικού συντάγματος, σε αντιδιαστολή με αυτούς που προεβούν διαφορετικές ιδέες και πρακτικές.

Στη χώρα μας σήμερα πράγματι μια τέτοια συσπείρωση σε ένα συνταγματικό τόξο είναι επίκαιρη και αναγκαία. Επίκαιρη γιατί σε αυτή την οικονομική και κοινωνική κρίση εντείνονται τα φαινόμενα αμφισβήτησης σε κάθε επίπεδο και έναντι κάθε κρατικής και γενικότερα θεσμικής δομής. Αναγκαία γιατί αν το τελικό καταφύγιο του πολίτη, η Δημοκρατία, κλονιστεί, αυτό θα είναι απαρχή πολλών δεινών και τελικά εθνικών καταστροφών.

Το τόξο αυτό, όμως, θα πρέπει να είναι εύκαμπτο, ανθεκτικό και λειτουργικό. Ας δούμε τι συμβαίνει με το δικό μας συνταγματικό τόξο. Ποια είναι τα επιμέρους στοιχεία και οι δομές του;

Υπάρχει η πολιτική συνιστώσα του τόξου: ικανοί πολιτικοί με αποδοτική διαχρονική πορεία και συνέπεια που αποτελούν εγγύηση άριστης διαχείρισης της εξουσίας. Υπάρχουν όμως και λαθρεπιβάτες της πολιτικής ζωής που με αμφιλεγόμενο παρελθόν και με αποδεδειγμένα ανεπάρκεια στη διαχείριση των κοινών προσπαθούν ακόμα και σήμερα, σε αυτή την κρίσιμη για τη χώρα μας περίοδο, να διαδραματίσουν ρόλο.....

Υπάρχει η ακαδημαϊκή συνιστώσα του τόξου: άξιοι επιστήμονες με θετική επιστημονική και κοινωνική παρουσία αλλά και επίπονη, ανεπαρκής και τυχοδιώκτης που ευνοήθηκαν, διαπλεκόμενοι με το σύστημα, οι οποίοι, το χειρότερο, επιχειρούν να εισέλθουν στην πολιτική ζωή τροφοδοτώντας το σύστημα μόνο με απαθία...

Υπάρχει η συνιστώσα των ΜΜΕ: ικανοί επιχειρηματίες και δημοσιογράφοι που πολλοί από αυτούς λάμπρυναν και λαμπρύνουν την ελληνική κοινωνία, αλλά και άλλοι ανεπαρκής που θέλουν να ασκούν εξουσία, όχι όμως με όπλο την ακατάλυτη αξία του καθαρού δημοσιογραφικού λόγου.

Υπάρχει η συνιστώσα αυτών που επιχειρούν: ίδιοφους επιχειρηματίες που αγωνίζονται μέσα

από αντιξοότητες για το νέο και το ανταγωνιστικό, αλλά και άλλοι που παρασιτικά και δανειοληπτικά υποδύονται τους επιχειρηματίες διαφθείροντας θεσμούς και πρόσωπα.

Υπάρχουν βέβαια και πολλές άλλες συνιστώσες του συνταγματικού τόξου: αγρότες, υπάλληλοι, δικαστικοί, συνδικαλιστές και άλλοι. Σε όλες αυτές τις συνιστώσες είναι έντονη η ετερογένεια: οι άριστοι, οι μέτριοι, οι κακοί, οι επίποροι.

Μέσα στο συνταγματικό τόξο, επομένως, συνωθούνται και διαγκωνίζονται όλοι αυτοί. Αυτοί που συνεισφέρουν ώστε το τόξο να είναι λειτουργικό ως όπλο προστασίας της δημοκρατίας και της πατρίδας και αυτοί που συμβάλλουν προς το αντίθετο: τη δυσκαμψία, την αναποτελεσματικότητα και τελικά τον εκφυλισμό.

Τρίτη 20 Αυγούστου, στο Ανατολικό Αιγαίο, στους Φούρνους της Ικαρίας, ένα πανέμορφο σύμπλεγμα μικρών νησιών και βραχονησίδων. Είναι πρωί. Ο βορειοδυτικός άνεμος, το δροσερό μελτέμι ρυτιδώνει τη θάλασσα. Οι ψαράδες, εργασία με την οποία ασχολούνται στην πλειονότητά τους οι κάτοικοι του νησιού, καθαρίζουν τα δίκτυα τους, το μοναδικό εργαλείο για το μεροκάματο. Ξάφνου την σουχιά της φύσης και της ψυχής ταράζει εκκωφαντικός ήχος. Τέσσερα τουρκικά αεροσκάφη βυθίζονται από βορειοδυτικά προς το νησί, περνούν σε σχηματισμό τόσο χαμηλά που ο κραδασμός από τους κινητήρες τραντάζει επικίνδυνα τα τζάμια των φτωχόσπιτων και με πορεία για τα νοτιοανατολικά εξαφανίζονται στα τουρκικά παράλια. Η ελληνική ψυχή γεμίζει οργή. Ο φτωχός ψαράς του Αιγαίου που αγωνίζεται για το μεροκάματο αγανακτεί. Έχει κουραστεί να ακούει για ανακατασκευές

«Η πρώτη φορά μπορεί να είναι τυχαία. Η δεύτερη φορά μπορεί να είναι σύμπτωση. Η τρίτη φορά είναι εκθρική ενέργεια»

Ιαν Φλέμινγκ, Άγγλος συγγραφέας

επί χάρτου. Γι' αυτόν κόκκινη γραμμή δεν είναι ούτε η χειμωνιάτικη καταιγίδα που τον κρατά απομονωμένο, ούτε η φτώχεια, ούτε η εγκατάλειψη. Κόκκινη γραμμή γι' αυτόν είναι η αμφισβήτηση του ζωτικού του χώρου.

Για τον λόγο αυτόν το συνταγματικό τόξο της πατρίδας μας πρέπει να είναι αποτελεσματικό και να μπορεί να ρίξει τα «τιμωρά βέλη» του και στον ελληνικό ουρανό του Αιγαίου.

Αλλά για να είναι το τόξο αποτελεσματικό θα πρέπει να είναι δομημένο από τα δημιουργικά εκείνα στοιχεία της κοινωνίας μας που το καθιστούν ισχυρό....

*Ο κ. Χριστόδουλος Στεφανάδης είναι καθηγητής Καρδιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών

v.apostolou@hotmail.com

ΑΓΓΙΓΜΑΤΑ ΨΥΧΗΣ

Του αρχιεπισκόπου Ανανία Κουστένη
-Το Κύρηγμα της Κυριακής-

Ο Χριστός: προστάτης μας στις τρικυμίες της ζωής

Ενάντι Κυριακή του Ματθαίου σήμερα, αγαπητοί, και είναι συνέχεια το Ευαγγέλιο της προηγούμενης Κυριακής. Ο Χριστός, αφού έκαμε το θαύμα του χορτασμού των πεντακισχιλίων, εκεί στην έρημο, και αφού ανάγκασε τους Μαθητές να περάσουν αντίπερα, να 'ρθουν στο άλλο μέρος της λίμνης Γεννησαρέτ, στη Γαλιλαία δηλαδή, στη Γεννησαρέτ που ήταν και πόλις, απέλυσε τους όκλους που ήθελαν να Τον κάνουν βασιλέα άκαιρα και κατά τρόπο παρερμηνευμένο, ανέβηκε στο βουνό και προσευχόταν. Κι ήταν βράδυ κι ήταν μόνος εκεί ο Κύριος. Τι ωραίο κανείς να 'ναι σε σουχιά και να προσεύχεται, ν' απολαμβάνει τον Κύριο του, τη Χάρη Του, την ευλογία Του, την παρουσία και την ευχή Του!

Οι Απόστολοι, όμως, ήταν μέσα στη θάλασσα, κάπου εκεί στη μέση. Και

Ξεσκόπηκε τρικυμία και θύελλα. Και τα έχασαν, φοβήθηκαν. Νόμισαν πως τελειώνουν τα πάντα. Κι ο Ιησούς δεν ήτο μαζί τους. Ήτο μαζί τους, αλλά δεν φαινόταν, όπως και σε μας συμβαίνει αυτό. Νομίζουμε ότι δεν έχουμε κανέναν, ότι δεν μας υποστηρίζει κανένας, κι όμως ο Ιησούς είναι μαζί μας όλες τις ημέρες της ζωής μας, καθώς και η Παναγιά και οι άγιοι.

Και Κείνος τότε στα Επμερώματα, τρεις με έξι το πρωί, «την τελευταία φυλακή της νυκτός», όπως έλεγαν τότε, έφυγε από το όρος, κατέβηκε στην παραλία και άρχισε να περπατά επάνω στα κύματα σαν να ήταν Ήνδρα, ο Λυτρωτής του κόσμου, ο Θεάνθρωπος Κύριος, ο Παντοκράτωρ και Παντοδύναμος. Κι έφτασε κοντά στο καράβι, το τρικυμισμένο καράβι, στις τρικυμισμένες ψυχές των Αποστόλων και των υπολοίπων. Και

μόλις εκείνοι Τον είδαν, τα χρειάστηκαν, φοβήθηκαν. Είπαν πως είναι φάντασμα, ή σκέφτηκαν πως τάχα οι όχλοι σκότωσαν τον Χριστό θέλοντας να Τον κάνουν βασιλέα και, μη δεχόμενος Εκείνος, τι έκαμαν; Σου λέει: «Τον σκότωσαν και είναι το φάντασμα Του». Και έκραξαν από τον φόβο.

Και ο Ιησούς τότε, αφού δοκιμάστηκαν και με τα κύματα και με την τρικυμία, αλλά και με την παρουσία Του κατ' αυτόν τον τρόπο, τους είπε: «Έχετε θάρρος, μη φοβάστε. Εγώ είμαι».

Όταν τ' άκουσε αυτό ο αυθόρμητος Πέτρος, Του λέει: «Αν είσαι Σου, διάταξε με να 'ρθω πάνω στη θάλασσα, να περπατήσω και να 'ρθω κοντά Σου». Κι ο Κύριος του λέει: «Ελα». Και κείνος κατέβηκε. Και με την πίστη αυτή που είχε στον Κύριο πατούσε πάνω στη θάλασσα σαν σε Ήνδρα και προχωρούσε.

Όταν είδε όμως τον άνεμο ορμητικό, φοβήθηκε. Κι ενώ νίκησε τα νερά, δεν νίκησε τον άνεμο. Τότε τα 'χασε και τα δυο. Άρχισε να καταποντίζεται και φώναζε τον Ιησού, τον Κύριο, τον Επιστάτη, να τον φροντίσει. Κι ο Κύριος, χωρίς να καταπαύσει την τρικυμία, τον πίνει από το χέρι και του λέει: «Ολιγόπστε, γιατί εδίστασες; Αφού πατούσες στα νερά σαν σε Ήνδρα, τι φοβήθηκες τον άνεμο;». Καμιά φορά νικάμε στα μεγάλα και χάνουμε στα μικρά. Και τον πήρε, λοιπόν, από το χέρι και ανέβηκε στο πλοίο, και εκόπασεν ο άνεμος, και σούχασε η θάλασσα. Κι έγινε γαλήνη μεγάλη. Και όλοι ήλθαν και Τον προσκύνησαν και είπαν πως είναι στ' αλήθεια ο Υιός του Θεού. Και βγήκαν στην Ήνδρα, στην πόλη της Γεννησαρέτ.

Τι βλέπουμε εδώ; Τον Κύριο να περπατάει μαζί μας στις ζωές τα κύμα-

τα και τις τρικυμίες. Κι όσο εμείς έχουμε το βλέμμα μας προς Εκείνον, τα μάτια της ψυχής και της πίστεως προς Εκείνον, δεν βουλιάζουμε. Όταν όμως αφήσουμε αυτό το όραμα, αυτή την προσήλωση και αυτή την πίστη, και κοιτάζουμε τις δυσκολίες της ζωής και της θάλασσας του βίου, και φοβηθούμε τους αγέρες της ιστορίας και του κακού, τότε βυθιζόμαστε. Αλλά και πάλι είναι κοντά μας ο Χριστός, ο οποίος μας αρπάζει με το κραταιό χέρι Του. Και ποιος μπορεί να μας πάρει απ' αυτό, όταν Εκείνος μας αρπάζει και μας κρατεί και μας βγάζει πέρα στην άλλη όχθη, στην κάθε όχθη της ζωής, αλλά και στην αιώνια όχθη, όταν έλθει η ώρα και μας πάρει κοντά στη Βασιλεία Του; Γι' αυτό as Του έχουμε εμπιστοσύνη, as Του έχουμε αγάπη, as είμεθα όσο μπορούμε κοντά Του -θα κερδίζουμε πάντοτε.





χαμηλές
ΤΙΜΕΣ



26-31/08



Βρεφική πάνα βρακάκι
LIBERO up & go

-5€

Αποκλειστικά για τους αναγνώστες
της εφημερίδας **ΘΕΜΑ**



ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ ΚΟΥΠΟΝΙ

ΑΕΙΑΣ
-5€

9 822743 115008

Αγοράζοντας (2) δύο μικρές συσκευασίες βρεφικής πάνας βρακάκι **Libero up & go** (18τεμ., 20τεμ., 22τεμ., ή 24τεμ.) **κερδίζετε έκπτωση αξίας 5€**

26-31/08

Προσκομίζοντας το κουπόνι στα ταμεία σας αφαιρείται το ποσό της έκπτωσης από την αναγραφόμενη τιμή του προϊόντος.
Η έκπτωση από κουπόνι πραγματοποιείται της ποσοστιαίας έκπτωσης της εκάστοτε προσφοράς του καταστήματος.

Το προϊόν θα το βρείτε στα καταστήματα Carrefour, Carrefour Market, Carrefour Express και σε όλους τους ενοικιαστές συμμετέχοντες στην παρούσα ενέργεια. Για να λάβετε το μεγαλύτερο όφελος για τον αγοραστή, εάν τυχόν η εταιρεία πραγματοποιήσει παράλληλη ενέργεια για κάποιο από τα προϊόντα, θα ισχύει η ενέργεια με το μεγαλύτερο όφελος για τον αγοραστή.

ΤΑ ΥΠΕΡ, ΤΑ ΚΑΤΑ ΚΑΙ Η ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ

Τι θα κάνει το Μεγάλο Κανάλι για να μη χάσει την πρωτιά. Τα οικονομικά προβλήματα, οι αποχωρήσεις και οι ήττες στη μάχη των εντυπώσεων

Το καινούριο χαρτί του MEGA είναι η κωμική σειρά «Το σπίτι της Εμμας», στην οποία πρωταγωνιστούν μαζί για πρώτη φορά η Κάτια Δανδουλάκη και ο Γιάννης Μπέζος

— Της Χριστίνας Κατσαντώνη
xkats14@gmail.com

Αν ανατρέξουμε στο παρελθόν, κάθε χρόνο τέτοια εποχή τα δημοσιεύματα που σχετίζονται με το MEGA αναφέρονται σε μεγαλεπήβολα σχέδια, λαμπερά πρόσωπα, σειρές και μεγάλες παραγωγές. Φέτος, οποιοδήποτε θέμα αφορά το Μεγάλο Κανάλι συνοδεύεται από φράσεις όπως προβλήματα, απώλειες και αποπληρωμές δανείων, ενώ το σκηνικό των τελευταίων μηνών μπορεί να χαρακτηριστεί από μια λέξη: αβεβαιότητα.

Μετά και την αποχώρηση του **Γιώργου Βαρδινογιάννη** από το Δ.Σ. της εταιρείας, κι ενώ -κατά τα άλλα- προχωρά κανονικά η αύξηση μετοχικού κεφαλαίου, η κατάσταση εν όψει της νέας τηλεοπτικής σεζόν δείχνει οριακή και το ερώτημα προβάλλει αβίαστα: θα αντέξει το MEGA στις πάσης φύσεως πιέσεις που για πρώτη φορά του ασκούνται από παντού, θα καταφέρει να αντιδράσει ή μήπως ήρθε η ώρα να χάσει τα πρωτεία - και ό,τι άλλο αυτά συνεπάγονται;

Κοινώς, θα παραμείνουν σε ισχύ και στη συνείδηση του κόσμου ολόγαν τύπου «MEGA μου» ή θα είναι η προσεχής σεζόν μια περίοδος ολικής ανατροπής του κυρίαρχου παίκτη της τηλεοπτικής αγοράς; Τα δεδομένα όπως έχουν διαμορφωθεί μέχρι σήμερα μπορούν να οδηγήσουν σε ορισμένα χρήσιμα, πρώτα συμπεράσματα.

Η ενημέρωση

Τα οικονομικά ζητήματα μπορεί να παίζουν τον πλέον καθοριστικό ρόλο στις εξελίξεις στο εσωτερικό του MEGA, όμως αυτό που θα εισπράξει τελικά το κοινό είναι το πρόγραμμα. Και στον τομέα του προγράμματος το πρώτο εύλογο συμπέρασμα είναι ότι ακόμα και οι πρόσφατες αισθητές απώλειες δεν αποτελούν τον κύριο λόγο ανησυχίας για τα στελέχη του σταθμού.

Η κεντρική μάχη και το μεγάλο στοίχημα για το MEGA

αφορά την ενημέρωση, έναν χώρο που παραδοσιακά του ανήκει (παρά την έντονη αμφισβήτηση που υφίσταται τα τελευταία χρόνια), αλλά πλέον δείχνει ως το πιο απρόβλεπτο πεδίο μάχης της επόμενης σεζόν.

Το Μεγάλο Κανάλι μπορεί να υποδέχεται τη νέα περίοδο με την άνεση που του έδωσε η για έβδομη συνεχή σεζόν κυριαρχία του στις τηλεθεάσεις των κεντρικών δελτίων ειδήσεων. Η περίοδος 2012-2013 βρήκε ξανά τις ειδήσεις του στην κορυφή των μετρήσεων στο σύνολο του τηλεοπτικού κοινού με μέσο όρο 24,9% και διαφορά 5 ποσοστιαίων μονάδων από τον δεύτερο, όμως στα νεανικά κοινά (15-44) βλέπει συνήθως την πλάτη δύο και τριών ανταγωνιστών του, με τα ποσοστά του να μειώνονται ιδίως τους τελευταίους μήνες μέχρι και κατά 10 ποσοστιαίες μονάδες σε σχέση με τα αντίστοιχα στο σύνολο του κοινού.

Το καμπανάκι είχε χτυπήσει από καιρό, το πρόβλημα είναι φανερό και προϋπήρχε. Οι ειδήσεις του MEGA παραμένουν στην κορυφή της τηλεθέασης, όμως τα δυναμικά κοινά δεν τις προτιμούν και τις αμφισβητούν εντόνως. Το καινούριο στοιχείο που φέρνει η επόμενη σεζόν είναι η δυναμική ενίσχυση του ανταγωνισμού, στον οποίο μπαίνουν με αξιώσεις πολύ περισσότεροι παίκτες.

Πρώτη, ουσιαστικά νέα, εμφάνιση στη σκακιέρα των

8 μ.μ. αυτή του STAR, που επιχειρεί στροφή 180 μοιρών διεκδικώντας δυναμική και παρεμβατική θέση στην ενημέρωση των τηλεθεατών - με ό,τι αυτή συνεπάγεται. Το STAR επιστρατεύει σοβαρά «όπλα», με τον **Νίκο Χατζηνικολάου** ως σχολιαστή και τη **Μάρα Ζαχαρέα** στην παρουσίαση του κεντρικού δελτίου. Κύριος στόχος; Το κοινό του MEGA, από όπου θα επιδιώξει να αντλήσει τηλεθεατές. Το ίδιο βεβαίως σκοπεύει να κάνει και ο ΣΚΑΪ, με νέο διευθυντή ειδήσεων τον **Σταμάτη Μαλέλη**, άνθρωπο που ξέρει καλά να αξιοποιεί τις συνθήκες της αγοράς και τις ανάγκες του κοινού, ενώ υπάρχει πάντα και ο ALPHA με την αυξανόμενη δυναμική στις ειδήσεις, ή η σταθερή δύναμη του ANTI.

Όλοι, ιδίως οι νέοι παίκτες, αποσκοπούν στο κοινό του πρώτου MEGA, που δείχνει ωστόσο να παρακολουθεί απαθώς τις κινήσεις του ανταγωνισμού. Μέχρι στιγμής τουλάχιστον, σε ό,τι αφορά τις ειδήσεις, δεν επιχειρήσει κάποια αλλαγή, ούτε έδειξε πρόθεση ανανέωσης - παραμένει στο γνωστό σχήμα με την **Ολγα Τρέμη** και κλασικούς σχολιαστές τους **Γιάννη Πρετενιέρη**, **Παύλο Τσίμα**. Κάτι ανάλογο ισχύει και για τις ενημερωτικές εκπομπές του. Νέα προσθήκη δεν υπάρχει στον ορίζοντα, αλλά στα πλάνα είναι να συνεχιστούν όλες ως είχαν - στα πλάνα βέβαια ήταν να συνεχιστεί και το πρωινό με **Σκορδά - Λιάγκα...** Μένει να φανεί αν η επιλογή της γνωστή συνταγής, με το μικρότερο δυνατό κόστος και με πίστη στην άποψη ότι «ομάδα που κερδίζει δεν αλλάζει», θα δικαιωθεί και θα αποδώσει καρπούς στην επερχόμενη μπρέτα των μαχών, στην οποία το MEGA έχει μάθει να κερδίζει. Κι

ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΠΟΜΕΝΟ ΧΡΟΝΟ Ο ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΕΙ ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΙΚΗ ΣΕΙΡΑ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ, ΚΑΘΩΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΠΟΥΤΖΙΔΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ «JUST THE 2 OF US» Ή ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΣΟΥΟΥ



Η κεντρική μάχη και το μεγάλο στοίχημα για το MEGA αφορούν την ενημέρωση, έναν χώρο που παραδοσιακά του ανήκει. Στις ειδήσεις παραμένει το σχήμα Τρέμπι - Πρετεντέρη - Τσίμα, όμως φέτος στον ανταγωνισμό μπαίνει και το STAR με Χατζηνικολάου - Ζαχαρέα



Νέα ταξιδιωτική εκπομπή μαγειρικής του Δημήτρη Σκαρμούτσου στην prime ζώνη του MEGA

Ο Γιώργος Καπουτζίδης συζητά με το MEGA για την επιστροφή του «Just the 2 of us» ή ένα καινούριο σόου

αυτή η νίκη -στα κεντρικά δελτία- έχει σταθεί παραδοσιακά για τον σταθμό η ναυαρχίδα του - γεγονός που καθιστά οδυνηρή την όποια πιθανότητα απώλειας.

Ικανοποιητικό prime time, πρόβλημα στο πρωινό

Στον τομέα της ψυχαγωγίας, όπως έχουν αυτή τη στιγμή τα πράγματα, το MEGA έχει να καλύψει τη σοβαρή απώλεια των κεντρικών παρουσιαστών του πρωινού. Από εκεί και πέρα, όμως, δείχνει τουλάχιστον στην ίδια, αν όχι σε καλύτερη κατάσταση από πέρσι τέτοιο καιρό - όταν π.χ. τέλειωναν οριστικά και πρόωρα οι «Βασιλιάδες», ενώ δεν υπήρχε κάποια νέα ελληνική σειρά στο κανάλι, που είχε πάντα τα ελληνικά σίριαλ ως σημαία του προγράμματός του.

Η σεζόν φέτος θα ξεκινήσει -τέλος Οκτωβρίου ή αρχές Νοεμβρίου- με τρεις ελληνικές σειρές, η μία καινούρια. Η πρώτη είναι τα «Κλεμμένα όνειρα» που προορίζονται και πάλι για το prime time (αμέσως μετά το κεντρικό δελτίο ειδήσεων), όπου την προηγούμενη σεζόν είχαν κερδίσει την πρωτιά, σημειώνοντας ρεκόρ τηλεθέας. Την ίδια εποχή αναμένεται να επιστρέψει και το «Με τα παντελόνια κάτω» με καινούρια επεισόδια, αλλά και το καινούριο χαρτί του MEGA, η κωμική σειρά «Το σπίτι της Εμμίας» (των σεναριογράφων του «50-50» Βασίλη Ρισβα, Δημήτρη Σακαλή), στην οποία πρωταγωνιστούν μαζί για πρώτη φορά η Κάτια Δανδουλάκη και ο Γιάννης Μπέζος.

Το prime time του σταθμού για τους πρώτους μήνες της νέας σεζόν ολοκληρώνεται με το απαραίτητο -πια- καινούριο τουρκικό, αλλά και με τη νέα ταξιδιωτική

εκπομπή μαγειρικής του Δημήτρη Σκαρμούτσου, συν άλλες δύο εκπομπές μαγειρικής (το «Dr Cook» και μια καινούρια), που μαζί με το τηλεπαιχνίδι που θα κάνει ο Δημήτρης Ουγγαρέζος θα ενταχθούν στο πρόγραμμα του Σαββατοκύριακου. Αυτά είναι τα σίγουρα, ενώ στα πλάνα υπάρχει και η πιθανότητα μιας νέας -ελληνικής- παραγωγής σατιρικού περιεχομένου.

Από τον επόμενο χρόνο ο σταθμός σχεδιάζει ακόμα μία ελληνική κωμική σειρά, αλλά και μια μεγάλη παραγωγή, καθώς γίνονται συζητήσεις με τον Γιώργο Καπουτζίδη για την επιστροφή του «Just the 2 of us» ή ένα καινούριο σόου.

Μέχρι εδώ ήταν τα καλά νέα. Το MEGA, δεδομένων των συνθηκών, δείχνει να έχει καλύψει το prime time ικανοποιητικά - έως καλύτερα από πέρσι. Από εκεί και πέρα, όμως, τα πράγματα δυσκολεύουν. Ένα ζήτημα αφορά την απογευματινή ζώνη, που δίνει το lead in στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων και τα τελευταία χρόνια ενίσχυε σταθερά και σημαντικά τις ειδήσεις του. Ο σχεδιασμός προβλέπει τη συνέχιση της τουρκικής «Φατμαγκιούλ», η οποία είχε κερδίσει το κοινό την προηγούμενη σεζόν, όμως τώρα έχει να αντιμετωπίσει δυσκολότερο ανταγωνισμό, όπως για παράδειγμα την καινούρια ελληνική σειρά του ANTI «Μπροσούκο» με καταξιωμένους συντελεστές και γυρίσματα σε Κρήτη και Κύπρο.

Η τρίτη ζώνη, που μαζί με το prime time και το απόγευμα καθορίζουν ουσιαστικά το σύνολο της τηλεθέας ενός σταθμού, είναι το πρωινό, όπου έχει σχηματιστεί μια μεγάλη «τρύπα» (διάρκειας τριών ωρών και πολλών χορηγών). Η αποχώρηση των Λιάγκα -

Σκορδά για τον ANTI άφησε το πρωινό του MEGA με μάγιστρα (Ακη Πετρετζίκη), αστρολόγο (Βίκυ Παγιατάκη) και (συμ)παρουσιάστρι τον Δημήτρη Ουγγαρέζο. Αναζητούνται πρόσωπα που θα στελεχώσουν την ομάδα, αλλά κυρίως ο κεντρικός πρωταγωνιστής, που θα μπορέσει να δώσει το κάτι διαφορετικό και να γυρίσει την παρτίδα. Κάποιες πρώτες κρούσεις σε ηθοποιούς όπως αρχικά ο Γιώργος Καπουτζίδης κι αργότερα η Βίκυ Σταυροπούλου σκόνηταψαν σε αρνήσεις ή δισταγμούς. Οι διερευνητικές επαφές με διάφορα πρόσωπα συνεχίζονται, προέχει όμως να ληφθεί η οριστική απόφαση σχετικά με το τι είδους εκπομπή θα είναι το νέο ψυχαγωγικό πρωινό. Αν δηλαδή θα κινηθεί σε παραδοσιακά πρότυπα ή θα επιχειρήσει κάτι διαφορετικό.

Ανεξαρτήτως της λύσης που θα προκριθεί, όπως έχουν αυτή τη στιγμή τα πράγματα, το MEGA σε σχέση με πέρσι έχει απολέσει, προς όφελος του βασικού ανταγωνιστή του, ένα «χαρτί» που του απέδιδε 40άρια σε καθημερινή βάση. Και σε σχέση με τα τελευταία χρόνια κινδυνεύει να χάσει μια ζώνη που ενίσχυε σημαντικά τον καθημερινό απολογισμό του σε ποσοστά τηλεθέας.

Εν ολίγοις, η ψυχαγωγία μπορεί να αποδώσει στο MEGA τουλάχιστον τα ίδια με πέρσι στο prime time, όμως θα πρέπει επίσης να κατακτηθεί η πρωινή ή τουλάχιστον η απογευματινή ζώνη για να αποφευχθούν σημαντικές απώλειες στην τηλεθέαση. Η ενημέρωση δείχνει ένα ακόμα πιο δύσκολο στοίχημα για το κανάλι, που όμως έχει στην πλευρά του την παράδοση πρωτιάς της τελευταίας επταετίας.

Μεγάλο κανάλι, μεγάλες περιπέτειες

Για να υλοποιηθούν τα υπάρχοντα πλάνα στο MEGA το κρίσιμο ερώτημα -κι εδώ μπαίνουμε στα πλέον σοβαρά ζητήματα που απασχολούν τους ανθρώπους του- είναι αν το κανάλι μπορέσει να υπερνικήσει τις οικονομικές δυσκολίες, ώστε να εφαρμόσει ανεμπόδιστα τον σχεδιασμό του. Περσινά φαινόμενα όπως το πρόωρο τέλος του «Master Chef» ή η απεργία των τεχνικών που ανάγκασε το πρωινό να βγαίνει εκτός πλατό έκαναν ευρέως γνωστές τις οικονομικές δυσχέρειες που για πρώτη φορά το MEGA κλήθηκε να αντιμετωπίσει σε αυτόν τον βαθμό.

Την προηγούμενη περίοδο οι δυσκολίες δεν του στέρναν την πρωτιά, όμως το θέμα είναι αν θα αντέξει και φέτος που η κατάσταση δείχνει πιο έκρυθμη από ποτέ, οι υποχρεώσεις του είναι αυξημένες, το λειτουργικό κόστος του πρέπει να μειωθεί περίπου κατά το 1/3 και τα προβλήματα δεν λείπουν ούτε από το ιδιοκτησιακό καθεστώς του. Την περασμένη Τρίτη η ιδιοκτήτρια εταιρεία του MEGA ανακοίνωσε ότι προχωρά σε αύξηση μετοχικού κεφαλαίου, προκειμένου να μπορέσει να καλύψει τρέχουσες υποχρεώσεις της. Μία μέρα μετά, η ανακοίνωση της αποχώρησης του Γιώργου Βαρδινογιάννη από το Δ.Σ. προκάλεσε συζητήσεις και ερωτήματα - ακόμα και σχετικά με το αν θα συμμετάσχει στην επερχόμενη αύξηση μετοχικού κεφαλαίου.

Από την πλευρά Βαρδινογιάννη, η αποχώρηση από το Δ.Σ. ερμηνεύεται ως μια τυπική διαδικασία που δεν σημαίνει κάτι ουσιαστικό, πόσο μάλλον από τη στιγμή που στη θέση του αντικαταστάτη ορίστηκε ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της Τηλέτυπος Α.Ε. Αντώνης Θεοχάρης. Από την πλευρά τους, αναλυτές των media συνέδεσαν την αποχώρηση Βαρδινογιάννη από το Δ.Σ. του MEGA με την ανανέωση του STAR και τη δυναμική δραστηριοποίησή του στις ειδήσεις, γεγονός που από τη στιγμή που ανακοινώθηκε προκάλεσε τριβές μεταξύ των τριών κύριων μετόχων του σταθμού.

Κάπως έτσι βρίσκεται το ξεκίνημα της νέας σεζόν του MEGA, το οποίο έχει καταφέρει εδώ και χρόνια να εντυπωθεί στη συνείδηση του κοινού ως το MEGAλο κανάλι, μεγάλο σε παραγωγές και τηλεθεατές, μεγάλο σε εποχές ευημερίας και περιόδους κρίσης, μια μεγάλη και σταθερά κυρίαρχη δύναμη στην τηλεόραση. Σήμερα, στην πλέον δύσκολη στιγμή της ιστορίας του, κι ενώ δέχεται ασφυκτικές πιέσεις από παντού, καλείται να αποδείξει ότι όσες απώλειες κι αν υφίσταται έχει τον τρόπο να διατηρήσει τον τίτλο και το στίγμα του και να παραμείνει MEGA.



ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΘΕΜΑ με την έκδοση των 4,25€

People

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ ΔΙΑΣΗΜΩΝ



ΕΝΤΕΛΟΣ ΔΩΡΕΑΝ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗ Η ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ Δ.Σ. ΕΡΜΗΝΕΥΕΤΑΙ ΩΣ ΜΙΑ ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΚΑΤΙ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ, ΠΟΣΟ ΜΑΛΛΟΝ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΤΗ ΟΡΙΣΤΗΚΕ Ο ΠΡΩΗΝ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΗΣ ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε. ΑΝΤΩΝΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ

ΜΗΠΩΣ ΘΕΛΟΥΝ ΕΠΙ ΑΝΕΡΓΩΝ ΔΗΜΟ

Αν έχουν την καλοσύνη οι αρμόδιοι υπουργοί επί όλων των οι προτιμούν να κλείνουν τα media παρά να λειτουργούν και να πλη



Τύφλα να 'χει
ο Κακλαμανάκης!

Φτιάχτηκε με τον Τζάνγκο Τζάμπο, αυτή την αρκετά πρωτότυπη αλλά δραματικά εκτελεσμένη διαφήμιση του Τζάμπο, όπου, με βάση την ταινία του ΠΑΜΜΕΓΙΣΤΟΥ κατ' εμέ Κουέντιν Ταραντίνο για τον απελευθερωμένο πιστολέρο negro, κάνανε τη σχετική «ντρίμπλα» όσον αφορά στο πώς πυροβολούν τις τιμές και τα σχετικά... Ξέρετε τώρα... Αυτό ποσώς με ενδιαφέρει, όμως μου κόλλησε ο Τζάνγκο Τζάμπο σαν τραγουδάκι και μετά στο ήδη διπλοψημένο μου μυαλό, βοηθούσες και της αυγουσιτάτικης πανσελήνου, νόμισα ότι είδα μπροστά μου τον... ΤΖΑΝΓΚΟ των Media. *** Να έρχεται καβάλα σ' ένα άσπρο ή μαύρο άτι, σόρι, ΚΑΛΑΜΙ για να 'ναι κάπως αξιοσέβαστος στον χώρο μας και να απελευθερώνει τους σύγχρονους ΣΚΛΑΒΟΥΣ των Μέσων Ενημέρωσης που αλυσοδεμένοι μεταξύ ανεργίας και βασικού κάνουν ΟΥΡΕΣ για μια κωλοδουλειά σε μπλογκ ή σε σάιτ. *** Προσωπικά, ως δημοσιογράφος με τριάντα ΚΑΙ χρόνια στο κουρμπέτι, νιώθω ντροπή και απελπισία με τα δεκάδες βιογραφικά που λαμβάνουμε κάθε μέρα όχι μόνο από καινούριους με εκατό διδακτορικά, αλλά και από παλιούς συναδέλφους εγνωσμένης πείρας και ικανότη

των, από εφημεριδάδες μέχρι αρχισυντάκτες κεντρικών δελτίων της TV, οι οποίοι βάζουν μέσο ακόμα και... για τη ΝΕΡΙΤ... ΟΧΙ, ΝΕΡΙΤ δεν είναι κάτι σαν... την ΕΥΔΑΠ όπως κατ' αρχάς δικαίως ακούγεται, είναι η Δ.Τ., δηλαδή η Δημόσια Τηλεόραση, η πρώην κρατική, η Αγία Παρασκευή, καλέ, μ' όλες τις ΕΡΤ της, προστάτης κάθε αδικημένου και παραπεταμένου. *** Mas φτάνουν δηλαδή στο σημείο, βλέποντας όλες αυτές τις προσωπικές τραγωδίες φίλων και παλιών γνωστών του κλάδου να συσσωρεύονται, να πούμε... «άνοιξέ την την τιμημένη, να φάνε ψωμάκι ακόμη και οι «βολεμένοι»». *** Διότι το «βολεμένος» πια είναι όρος σχετικός. Ένας φίλος που 'χε πάει στο Ταμείο, το ασφαλιστικό εννοώ, να πάρει κάτι απ' τα ψιλά που ακόμη δίνει, χρειάστηκε να απολογηθεί σε μια συνταξιούχο για το γεγονός ότι και αυτός και η σύζυγός του έχουν ακόμη δουλειά! (Μεταξύ μας; Έχει δουλειά βασικά ΧΑΡΗ στη σύζυγό του, η οποία μας έχει προειδοποιήσει πως, αν επιστρέψει σπίτι του χωρίς στενή συζυγική παρακολούθηση θα καταστρέψει τα παιδιά με τα δώρα και τα γλυκά! Αχ, απίθανοι, αγιάτρευτοι και ανήμποροι μπαμπάδες...) *** Και επειδή μας λένε για ανεργίες και τα σχετικά, παρακαλώ τον κύριο υπουργό Εθν. Οικονομίας, Εργασίας, Οικονομικών κ.λπ., κ.λπ. να δώσει βάση σε μια μικρή ιστορία που έχω να του πω. Πως το ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ αδιαφορεί ΤΕΛΕΙΩΣ όχι μόνο για την ανάπτυξη αλλά για την ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ, την ανεργία δηλαδή, και το μόνο που το νοιάζει είναι να εισπράξει ΣΤΑ τυφλά λεφτά-λεφτά-λεφτά! Κι αν μείνουν όλοι χωρίς δουλειά αν κλείσουν τα μιντιακά μικρομάγαζα επειδή δεν τους παρέχεται ούτε η προβλεπόμενη από τον νόμο διευκόλυνση σε δόσεις! Τι; Α... είναι και δημοσιογράφοι; Τότε να μείνουν άνεργοι μια ώρα αρχύτερα, φαίνεται να 'ναι η νοοτροπία που επικρατεί στους τσαντισμένους δημόσιους υπαλλήλους, που όποιον βρουν μπροστά τους τον πετσοκόβουν

λες κι αυτός τους έφαγε τα επιδόματα και όχι η Τρόικα με τους γερμανοσολιάδες της. *** Περνάνε από ένα ΜΜΕ και για Χ, Ψ, Ω λόγους του βάζουν ένα πρόστιμο από 500.000 έως 1.500.000 ευρώ «με το έτσι θέλω» στην κυριολεξία, αλλά αυτό, τέλος πάντων, το αφήνουμε στην άκρη. ΠΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΛΕΣ, δώστε μας τουλάχιστον τις 48 δόσεις που δίνετε στους πάντες, και τις... εκατό, διακόσιες ή χίλιες που παρέχονται σιωπηλά σε «μεγαλοκαρχαρίες» ώστε να μπορούμε και να πληρώνουμε την Εφορία, αλλά ΚΑΙ τους μισθούς συγχρόνως προκειμένου να κρατήσουμε το σάιτ, την εφημερίδα ή μια τηλεοπτική παραγωγή εν ζωή. ΤΙ ΠΙΟ ΛΟΓΙΚΟ; Τους παρακαλάς δηλαδή ΝΑ Σ' ΑΦΗΣΟΥΝ ΝΑ ΖΗΣΕΙΣ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΛΗΡΩΝΕΙΣ ΤΟΥΣ ΦΟΡΟΥΣ, ΑΛΛΑ ΝΑ 'ΧΕΙ ΚΑΙ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ Ο ΚΟΣΜΟΣ!... Σας φαίνεται λογικό; Αμ δε! Λες και τους σκότωσες τη μάνα και τον πατέρα, σου κόβουν τις δόσεις σε 12 ή σε 18, αντί για 48, που πάει να πει ότι

πρακτικά δεν σου αφήνουν άλλη επιλογή απ' το να βάλεις ΛΟΥΚΕΤΟ στο όποιο μιντιακι έχεις. *** Ετυχα μπροστά σε δικαστήριο όπου ζητήθηκε μια παράταση 20 ημερών για προκαταβολή φόρου, γιατί ερχόταν την ίδια εβδομάδα το δώρο του Πάσχα, ή του καλοκαιριού σε μια άλλη περίπτωση. ΜΗΔΕΝ κατανόηση από δικαστήρια και εφορίες! «Να τα Ξέρατε αυτά άπαξ κι είσατε επιχειρηματίες!», ήταν η επιτιμητική απάντησή του. Σου 'κανε και μάθημα δηλαδή ο οιοσδήποτε αξιωματούχος που δεν είχε βγει ποτέ στη ζωή του στην αγορά να δει πώς κερδίζεται το ψωμί ευρώ με το ευρώ! *** Κάποιοι ζουν με την ψευδαίσθηση ότι τα λεφτά έρχονται απ' την Ε.Ε., άρα δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα και οι ιδιωτικά απασχολούμενοι είναι κάτι περιεργό τύπου που... ταλαιπωρούν το κράτος και ΤΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΣ υπηρεσίες με τις αιτήσεις τους και τις ουρές που κάνουν για να καταβάλουν φόρους. Συγγνώμη για την ενόχληση κιάλας! *** Ε, λοιπόν, ΚΥΡΙΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ, ΑΝ ΟΝΤΩΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΡΓΙΑ, ελάτε να σας πούμε από πρώτο χέρι τις ιστορίες που ζούμε και ακούμε. Το Ξανάλεω: ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΚΑΛΑΣ ΝΑ Σ' ΑΦΗΣΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΒΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΛΗΡΩΝΕΙΣ ΚΑΙ ΦΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΙΣΘΟΥΣ κι ενώ είναι απλώς ένα θέμα μερικών δόσεων παραπάνω (τη δόση μου, ΤΗ ΔΟΣΗ ΜΟΥ, γίναμε... τζάνκς των δόσεων στην Εφορία), πολλοί ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΙ προτιμούν να κλείσει ένα μαγαζί,



Κι εμείς τις ίδιες αντιδράσεις έχουμε (1, 2, 3), Πόπη, όταν βλέπουμε τη συγκεκριμένη σου όψη!

Προπονείται για το ενδεχόμενο αναγκαστικής μεταγραφής στην καινούρια ΝΕΡΙΤ;



να μείνουν άνεργοι οι δημοσιογράφοι και -ει δυνατόν- να βρεθεί με χειροπέδες ο οιοσδήποτε ιδιοκτήτης αντί να τους βοηθήσουν να επιβιώσουν και, ει δυνατόν, να ορθοποδήσουν! *** Κι όλα αυτά... «με τον νόμο». Α, βέβαια, όπου ο νόμος βολεύει τον επικαλούνται και όποτε τους είναι εμπόδιο απλώς τον αλλάζουν προς το αναδρομικότερο και το αντισυνταγματικότερο. *** Κι αλήθεια, θέλω να ρωτήσω τους κυρίους ΣΥΝΑΡΜΟΔΙΟΥΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ, θέλουν ή δεν θέλουν να μάθουν τι ΠΡΑΚΤΙΚΟ αποτέλεσμα έχουν οι αυστηροί νόμοι, οι εγκύκλιοι, οι ρυθμίσεις και οι διάφοροι φετφάδες που εκδίδουν κάθε εβδομάδα ελαφρά τη καρδία και σε πλήρη άγνοια για τις επιπτώσεις που έχουν; Αν θέλουν να έρθουν εδώ να τους εξηγήσουμε με χαρτί και με μολύβι γιατί είναι ΠΟΛΥ εύκολο να ΦΑΛΙΡΙΣΕΙΣ μια επιχείρηση και πολλαπλάσια δύσκολο να την ανοίξεις. *** Μιλώ βέβαια για τον χώρο των media, αλλά αυτό ισχύει γενικότερα απ' άκρου εις άκρον της ελληνικής οικονομίας -και μετά απορούμε πώς ανεβαίνει η ανεργία. Μα όταν στο δίλημμα «λιγότεροι φόροι ή έστω περισσότερες δόσεις και οικονομική ανάπτυξη συν απασχόληση» έχουν να αντιτάξουν μόνο την κρατική μπαχαλομαγαζιά του κατάσχεση - ποινικοποίηση - δήμευση και δεν Ξέρω γω τι άλλο, συλλαμβάνει το μυαλό τους ότι εκτός απ' τον ιδιοκτήτη «επιχειρηματία» που χαιρόνται να τιμωρούν μένον συγχρόνως άνεργοι και οι εργαζόμενοι σε αυτό το Μέσο; Κι όλα αυτά για να μη δώσουν πέντε δόσεις παραπάνω, ή καμιά παράταση, λες κι ολόκληρο το Ελληνικό Δημόσιο δεν είναι αυτό που σώζεται αποκλειστικά από αναβολές επί αναβολών και νέα προγράμματα επί προγραμμάτων από την Ευρωπαϊκή

ΤΗΔΕΣ ΣΤΡΑΤΙΕΣ ΣΙΟΓΡΑΦΩΝ;

κονομικών, *as διαβάσουν το πώς οι υπηρεσίες τους
ρώνουν και τους εργαζομένους και τους φόρους τους*



Κατερίνα, Αντώνη, Ξέρετε ότι φοράμε όλοι τα ίδια γυαλιά με τον Λιάγκα; Κανονίστε...

Ενωση. Λυπάμαι, αλλά έτσι που το πάνε στο τέλος δεν θα 'χει ΣΩΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΚΑΝΕΝΑΝ και θα μακραίνουν σαν το Τζάμπο ΤΖΑΝΓΚΟ οι ουρές των ημιαπασχολούμενων ή ανέργων και άφραγκων πρώην «λειτουργών του Τύπου», που θα εξαναγκαστούν, προκειμένου να επιβιώσουν, σε ακόμη μεγαλύτερες κωλοτούμπες στους πολιτικούς και στα συστήματά τους, ΜΠΑΣ ΚΑΙ, λέμε ΜΠΑΣ ΚΑΙ, καταφέρουν να τρυπώσουν κάπου και να επιβιώσουν... *** Είναι τόσο εφιαλτικά ΟΜΠΒΙΟΥΣ αυτό που γίνεται ώστε στο τέλος αναρωτιέσαι «μπας και τα αφήνουν να συμβεί... καλού-κακού»; *** Μπας και τους βολεύει τελικά να ΜΗΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ MEDIA, πέρα απ' τα εντελώς περιθωριακά που τα βολεύουν με... επεικώς «μυστήριους» τρόπους ή τα ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΑ της Διαπλοκής που, απ' ό,τι βλέπουμε, εξακολουθεί να 'χει τον τρόπο της και να κάνει τα «κουμάντα» της; Συγγνώμη, αλλά ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΕΞΗΓΗΣΗ δεν φαίνεται να υπάρχει. Είτε πρόκειται για αφάνταστη ασοχετοσύνη και καταλυτική ΑΓΝΟΙΑ είτε για μεθόδευση. *** Εκεί έχω καταλήξει και ειλικρινά περιμένω να δω αν θα ενδιαφερθεί κανείς, αν όχι για να δώσει κάποια άμεση λύση, αλλά έστω για να ενημερωθεί ως προς το τι συμβαίνει και γιατί στον χώρο των Μέσων. *** Το κωμικοτραγικό της υπόθεσης είναι πως όλος αυτός ο κλαυθμός και ο οδυρμός που συμβαίνει στον πραγματικό χώρο δουλειάς παραμορφώνεται προς τα έξω απ' τα καμώματα των καναλιών, που ξαφνικά, για λόγους που μόνο με την πραγματική οικονομία, και ειδικά με τη συγκεκριμένη αγορά, δεν έχουν σχέση, άρχισαν πάλι τη ΒΑΒΟΥΡΑ για νέους ειδησεογραφικούς κολοσσούς, για καταγιισμό εκπομπών και για άγριο ανταγωνισμό μεταγραφών ακόμη

και των πιο... ΑΖΗΤΗΤΩΝ, για να μην πούμε ακόμη και των τηλεοπτικά ΑΓΕΝΝΗΤΩΝ, οι οποίοι ξαφνικά άρχισαν και πάλι την κουβέντα για... ΚΑΣΕ και κασέρια! *** Μιλάμε, τον περασμένο μήνα ζητούσαν τριτεγγυπητές για να πάρουν... διακοποδάνειο να πάνε Σαββατοκύριακο στην Αίγινα, και τώρα... όπως μας ενημερώνουν, είναι διαθέσιμοι, λέει, και «εξετάζουν τις προτάσεις που δέχονται!» *** Και επαναλαμβάνω, δεν μιλάμε μόνο για τα ΑΖΗΤΗΤΑ αλλά ακόμη και για τα ΑΓΕΝΝΗΤΑ! Σοβαρευτείτε, παιδιά, και μην ανοίγεστε, λέω εγώ, διότι ΑΚΟΜΑ κι αν τα πάρετε για κάποιους μήνες, δεν χρειάζεται να το διαφημίσετε γιατί θα πλακώσουν άπαντες για «τράκα», δανεικά και τα σχετικά. Ασε που θα σας έχει υπόψη της και η Εφορία, που λέγαμε, για τα περαιτέρω. *** Κι όσο για κάποιες νεο-ντίβες που ξαφνικά «την έχουν δει» πέντε Μενεγάκη και δέκα Ζέτες Μακρυπούλιες μαζί, θεωρούμε ότι καλά θα κάνουν να συμμαζευτούν και ΝΑ ΜΗΝ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ! *** Ειδικά αν από προσωπική εμπειρία θυμούνται ότι την όποια επιτυχία τους την κατέκτησαν σιγά-σιγά με τη σεμνότητα και τη νεανική δροσιά που είχαν, ενάντια στο τσιμπέ, στη χλιδοδόξα και στα καπρίτσια της παραδοσιακής τηλε-ΘΕΑΣ του παρελθόντος! *** Αυτά δεν υπάρχουν πια, κορίτσια, κι ούτε πρόκειται να υπάρξουν, αν μας επιτρέπεται μια πρόβλεψη, παρά τους λαγούς και τα πετραχήλια που σας τάζουν οι επιτήδειοι διευθυντές Προγράμματος και επαγγελματίες ΨΑΡΑΔΕΣ ΧΑΝΩΝ! Πώς βγαίνουν στο DISCOVERY CHANNEL τα αλιευτικά του «DEADLIEST CATCH» και απλώνουν τους «κιούρτους» τους για να μαζέψουν τα ΚΑΒΟΥΡΙΑ του Ατλαντικού! Ε, εδώ συμβαίνει το αντίθετο. ΤΑ ΚΑΒΟΥΡΙΑ των καναλιών ψαρεύουν ΧΑΝΟΥΣ, οι οποίοι νομίζουν, οι κακόμοιροι, ότι βρήκαν τη σεζόν που θα θρέψει τα λοιπά έντεκα. Εμείς δεν λέμε... μακάρι να 'ταν έτσι και μαζί τους κι εμείς! *** Όμως, αν μας επιτρέπεται να Ξέρουμε κάτι για την TV, το θέμα δεν είναι το πώς θα μπορέσεις να πάρεις μια εκπομπή, αλλά το τι θα κάνεις με αυτή έτσι και βγει! Γι' αυτό και οι «παλιοί» έλεγαν πως ό,τι είναι να διασφαλίσεις, να κατοχυρώσεις, κι ακόμη καλύτερα να προεισπράξεις, ΚΑΝ' ΤΟ πριν βγει στον αέρα. *** Έτσι και βγεις, ουδέν λάθος αναγνωρίζεται μετά την απομάκρυνση από το ταμείο. *** Ειδικά άμα το Ταμείο είναι ΜΕΙΟΝ προκαταβολικά, αν με εννοείτε. Άλλο το συμβόλαιο κι άλλο η πληρωμή του, για να μην μπερδεύμαστε. *** Κι αν δεν το καταλαβαίνετε, ε, τι να πω, ζητήστε διευκρινίσεις από κάτι... παππούδες

πια, που ακόμη διεκδικούν τα υπογεγραμμένα, συμπεφωνημένα και δεδουλευμένα. *** Στο αγαπημένο άθλημα του κλάδου, ήτοι την ΕΥΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΓΕΝΕΙΑΔΟΣ ΜΑΣ (προ)καλούμε όλους να μελετήσουν τα πρωτοσέλιδα των κυριακάτικων των τελευταίων εβδομάδων σχετικά με το μείζον, όπως αποδείχθηκε, θέμα των πλειστηριασμένων ακινήτων. Πριν από δύο φύλλα είχαμε βγει με τίτλο «Δεν θα πέσουμε για ένα παλιόσπιτο», αναφερόμενοι στις αντιδράσεις βουλευτών της πλειοψηφίας σχετικά με το τι μέλλει γενέσθαι. *** Την προηγούμενη Κυριακή αρθρογραφήσαμε «μακριά απ' τα ακίνητα, εθελοντές ελεγκτές της Τρόικας». Καλούσαμε τους αρμόδιους υπαυτούς που 'χουν δικαιολογημένα για εφιάλτη την Τρόικα και τα τεφτέρια της να μη λειτουργήσουν σαν τον ανόητο και άκαρδο ελεγκτή του τρόλεϊ που έστειλε τον πιτσιρικά στον άλλο κόσμο. Προειδοποιούσαμε ότι η ΚΟΚΚΙΝΗ ΓΡΑΜΜΗ κάθε Ελληνα περνά απ' το κατώφλι του σπιτιού του και προτεινάμε να το πάρουν το θέμα πάνω τους οι πολιτικοί αρχηγοί γιατί οι υπουργοί τα 'χαν κάνει ήδη μπάχαλο με τα «ναι μεν αλλά». Ε, λοιπόν, από τις εξελίξεις μπορείτε να κρίνετε αν δικαιώθηκε ή όχι η άποψή μας, κι αν μας έλεγαν διάφοροι τεχνοκράτες τα «παλαβά» τους. *** ΤΟ ΠΗΡΕ ΠΑΝΩ ΤΟΥ Ο ΣΑΜΑΡΑΣ και ελπίζουμε να μείνει έτσι μέχρι το τέλος και να μην πάνε να του περάσουν κάτω από τα πόδια διατάξεις που θα αλλοιώνουν τη θέληση του πρωθυπουργού να προστατεύσει τα φτωχά αλλά και τα ΜΕΣΑΙΑ νοικοκυριά. Μακάρι, λοιπόν! *** Απ' την άλλη, δεν είδαμε και πολλά κανάλια ή άλλα Media να αναγνωρίζουν ότι η παραίτηση Σταυρίδη απ' το ΤΑΙΠΕΔ λόγω της πριβέπτησης για Κεφαλονιά έγινε μετά το κυριακάτικο δημοσίευσμά μας. *** Εμείς θα αναγνωρίσουμε ότι πρωτοέβγαλαν το θέμα από την Παρασκευή κάτι τοπικές εφημερίδες και μπράβο τους, όμως ήταν το «Πρώτο Θέμα» που το ανέδειξε σε όλο του το «μεγαλείο!» Η πλάκα είναι ότι κατά βάση ο Σταυρίδης είχε ένα ψιλοδίκιο. Αμα είχα κάνει λαμογιά, σου λέει, θα πήγαινα βόλτα με το αεροπλάνο του αγοραστή; Ε, ναι, καθαρός ουρανός αστραπές δεν φοβάται, εκτός κι αν είσαι... σε λάθος πτήση!

JUMBO - DJANGO



Κάποιος να σπάσει τα δεσμά των δημοσιογράφων, αλλά και των μικροεκδοτών



Απ' τα τριποντα στα τριπατα καλάθια



ήλυσ

σολληροεζεη ληη ρηη ιηηη δαε υπολορηδ εο ιδκ εηοε οι δλορηη ιδκ (ν

quiz

Πώς υδρεύεται η Ύδρα;

- A) Από υδροφόρο
B) Από την ΕΥΔΑΠ
Γ) Από χορούς της βροχής που χορεύει το δημοτικό συμβούλιο με επικεφαλής τον δήμαρχο



Ο κάθε ελληνικός προορισμός πρέπει να προσφέρει αυτό το οποίο ο τουρίστας είχε φαντασιωθεί, που δεν μπορεί να είναι συσκότιση στη Σαντορίνη και εξωτερικές πισίνες στα δωμάτια στη Σχοινούσα

Η φαντασίωση του τουρίστα

Αυτή τη φορά κανένα ΣΔΟΕ δεν είχε συλλάβει τη μαγείρισσα της «Ψαροπούλας» και κανένας λαός δεν είχε ξεσηκωθεί για να πολιορκήσει το αστυνομικό τμήμα της οδού Κιοσσέ. Η Ύδρα ήταν η συνηθισμένη, χαριτωμένη «Υδριζα» που μοιάζει να μην την ακουμπάει ο χρόνος και η μοναδική σημαντική προσθήκη ήταν το «Andy's Bar» κοντά στο κλασικό «Paragalos» αλλά όχι και τόσο ώστε το άνοιγμά του να θεωρηθεί casus belli. Ο Υδραϊκός, η ομάδα πόλο με τον μεγαλύτερο μέσο όρο ηλικίας στον δυτικό πολιτισμό, περίμενε την επιστροφή του Καραμήτσου έπειτα από απουσία 20 χρόνων από τους υγρούς στίβους και το σινεμά του νησιού έδινε τη δική του μάχη να διατηρήσει την οικονομία του χρεώνοντας 8 ευρώ για ταινίες του '50. Ο Τέτσος έτρωγε στην παραλία με τον δήμαρχο, όπως υποθέτω έχει κάνει με όλους τους δημάρχους, η μουλάρα-ντιβα τα έκανε στο πλακόστρωτο της παραλίας, όπως υποθέτω όλοι οι πρόγονοί της, και ο χρόνος έμοιαζε σταματημένος. Είναι από τις διακοπές που το πρωί δεν θυμάσαι τι μέρα είναι. Όπως πρέπει να είναι όλες οι διακοπές. Ή μήπως όχι;

Το πόσο απλοϊκό είναι να πιστεύουμε ότι πρέπει να υπάρχει μόνο ένα είδος τουρισμού το σκεφτόμουν

τις μέρες όπου έγιναν τα μπλακ άουτ στη Σαντορίνη. Είναι εγκληματικό κάποιος που έχει πληρώσει 150-200 ευρώ το δωμάτιο και του υποσχέθηκαν φιλοξενία πέντε αστέρων να βρεθεί χωρίς ρεύμα. Οσοι, πάντως, πήγαιναν στα Κουφονήσια των αρχών της δεκαετίας του '80 πήγαιναν για να ζήσουν όσο πιο απλά γινόταν χωρίς να θέλουν ηλεκτρικό. Είναι αστείο να μουρμούραμε ότι η Μύκονος το βράδυ είναι φωτισμένη σαν το Μανχάταν και στην Ψαρού πρέπει να κλείσεις Ξαπλώστρα, γιατί γι' αυτούς τους λόγους υπάρχει το νησί. Κανείς δεν πηγαίνει στη Μύκονο κατά λάθος ενώ ήθελε να πάει στο Μάτσοι Πίτσου, όπως κανένας δεν πηγαίνει στα Μάλια για να βρει την σουχία του ή στους Αντίπαξους για να ζήσει το nightlife.

Κάτι που επίσης πρέπει να ξεπεράσουμε είναι ο τρόμος της τιμής. «Κοιτάξτε πόσο πλήρωσαν τον εσπρέσο στην Ψαρού», διάβαζε σε μπλογκ και δίπλα υπήρχε απόδειξη. Η απόδειξη έγραφε 4 ευρώ. Την περασμένη Δευτέρα διάβαζε ότι στην πλατεία του Σαν Μάρκο στη Βενετία παρέα πλήρωσε για τέσσερα εσπρέσο και δύο Μοντενέγκρο 100,80 ευρώ. Στην απόδειξη αναγραφόταν ότι η ζωντανή μουσική στην καφετέρια χρεωνόταν 42 ευρώ, αλλά το γεγονός παραμένει. Μιλάμε για τόπο μαζικού τουρισμού, που ακόμα και να μην πας στο «Lavena», όπου έπεσε η συγκεκριμένη δάγκα, το 15άρι σου έχει φύγει. Παρά τις τιμές, πάντως, η Βενετία δεν έχει ξεμείνει από τουρίστες. Ούτε θα ξεμείνει η Μύκονος όσο μπορεί να πουλάει το image του hip and gay friendly προορισμού του παγκόσμιου τουρισμού. Είναι λαϊκισμός το «πωπώ, πόσο κάνει το εσπρέσο στη Μύκονο», εκτός αν είναι να πάει στην Ψαρού ο μεροκαματιάρας με τη γυναίκα του και τα δυο παιδιά του και να πληρώσουν 16 ευρώ τα τέσσερα εσπρέσο. Αυτό που μετράει είναι ο κάθε ελληνικός προορισμός να προσφέρει αυτό που ο τουρίστας είχε φαντασιωθεί, το οποίο δεν μπορεί να είναι συσκότιση στη Σαντορίνη και εξωτερικές πισίνες στα δωμάτια στη Σχοινούσα.



Η κυβέρνηση πρέπει να θυμάται ότι λιγότερο κράτος δεν σημαίνει λιγότεροι δημόσιοι υπάλληλοι αλλά λιγότεροι νόμοι, λιγότερες υπηρεσίες, λιγότερη επέμβαση στην καθημερινότητα του πολίτη

Το κράτος

Το κύριο στον τουρισμό είναι το κράτος να καταλάβει τον ρόλο του. Και ο ρόλος του είναι να βοηθάει τους επαγγελματίες. Σήμερα τους ταλαιπωρεί με νόμους, κανονισμούς και διατάξεις που δημιουργήθηκαν δεκαετίες πριν και μακριά από την πραγματική ζωή. Για παράδειγμα, το Ξέρετε ότι για να πάρει άδεια από το Υγειονομικό μια καφετέρια ή ένα μπαρ πρέπει να έχει ποτηριέρα;

Η ποτηριέρα

Η ποτηριέρα είναι η προθήκη με γυαλι όπου το μαγαζί πρέπει να βάζει τα ποτήρια για να μη σκονίζονται. Για την ακρίβεια, πρέπει να τα βάζει τη μέρα που θα έρθει για έλεγχο το Υγειονομικό. Γιατί αν ένα μαγαζί έχει δουλειά, δεν υπάρχει χρόνος για ποτηριέρες και αν υπάρχει χρόνος για ποτηριέρες, το μαγαζί θα μπατίρσει επειδή δεν έχει δουλειά.

Ζητείται υπουργός

Στα χρόνια που έχω μείνει στο εξωτερικό -που δεν είναι και λιγαθυμάται τις παμπ του Λονδίνου να έχουν τα ποτήρια κρεμασμένα πάνω από την μπάρα και στη Γερμανία να είναι αφημένα πίσω της. Στην Ελλάδα δεν ζητείται ο υπουργός που θα κάνει διατάξεις για πιο περιπλοκές ποτηριέρες, αλλά που θα πάρει ένα τσεκούρι και θα κάνει κάθε ποτηριέρα κολυμπηθρόδυλο.



Θέμος Αναστασιάδης
themosanastasiadis@arthrona.gr

the
end



Αναστάσιος Ι. Καραμίτσος
tkaramitsos@protothema.gr

Μόνο έξω μπορεί ο νέος Έλληνας να δει προκοπή ΑΙΜΟΜΟΝΟ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΠΟΥ ΜΕΝΟΥΝ ΠΙΣΩ, ΜΑΚΑΡΙΟΙ ΟΙ ΞΕΝΙΤΕΥΟΜΕΝΟΙ

Αντί για επενδύσεις η Ομογένεια ως προσφέρει θέσεις εργασίας

Εκανα μια γνωριμία στο «Blue Star» που αρίζει να γνωρίσετε. Μια νεαρή κυρία που, ενώ ήταν εδώ με μεταπτυχιακά κλπ. και δούλευε για τρεις κι εξήντα σε ναυτιλιακό γραφείο στον Πειραιά, προτίμησε να πλένει πιάτα στην Αμερική και να κάνει διδακτορικό. Λίγα χρόνια μετά είναι καθηγήτρια σε ένα από τα μεγαλύτερα πανεπιστήμια των ΗΠΑ, το οποίο μάλιστα έχει κάνει και ειδικές μελέτες για τα προβλήματα της Ελλάδας. Τη ρώτησα πόσο θα μείνει για διακοπές... «Α, όχι», μου είπε, «κι εδώ δουλεύω μέσω Ιντερνετ. Γιατί κάθε τρία χρόνια κρίνομαι και πρέπει να δίνω τον καλύτερό μου εαυτό». Τι θα έκανε αν ήταν ακόμη εδώ; Θα σέρφαρε και θα έγραφε τα παράπονά της σε διάφορα μπλόγκ. Τώρα είναι καθηγήτρια πανεπιστημίου - και δη στις USA. Και όσο μακρύτερα τόσο καλύτερα, το λμό να πω.

Απλά πράγματα, που λέει και η διαφήμιση. Οποτε η Ελλάδα βρισκόταν στο μαύρο της το χάλι, είτε από δικά της λάθη, είτε από διεθνείς σκευωρίες, η λύση που εφαρμόστηκε και πέτυχε ήταν η οργανωμένη μετανάστευση. Θέλετε στις αρχές του αιώνα ή μετά το 1922, που έφευγαν οι καραβιές για Αμερική και Αυστραλία; Θέλετε μετά τον Β' Παγκόσμιο και τον Εμφύλιο, που έφευγαν για Γερμανία και λοιπές βόρειες χώρες κακήν κακώς και όχι στις σημερινές συνθήκες σχετικής ισοτιμίας και ισονομίας λόγω Ε.Ε.; Αν πρέπει να μετρήσουμε, θα φτάσουμε στην Τουρκοκρατία και μετά στην αρχαιότητα για να ξαναθυμηθούμε ότι έξω πάντα πήμα καλά. Κι όμως, ενώ η σκληρή όντως Ξενιτιά ΕΣΩ-ΣΕ την Ελλάδα και δύο και τρεις φορές, στην Ιστορία έμεινε ότι ο... Καραμανλής, ο Εθνάρχης, έστειλε τα παιδιά μας στις φάμπρικες του Μονάχου και τα ανθρακωρυχεία του Βελγίου, les κι έκανε παιδομάζωμα! Ετσι και σήμερα: διαβάζουμε (και βάζουμε κι εμείς από κεκτημένη ταχύτητα) πηχυαίους τίτλους για το πόσοι Έλληνες γιατροί έφυγαν για Σουηδία (μπρρρ!) και πόσοι μηχανοτεχνίτες για Νέα Ζηλανδία. Ε, μακάρι να 'ταν τόσο κι άλλοι τόσοι! Στο κάτω-κάτω 'τη σήμερον ημέρα δεν χρειάζεται να ακούς από το πρωί μέχρι το βράδυ Καζαντζιδή (μάνα, θα πάω στα Ξένα) ή Νταλάρα (πάγωσε η τοιμινιέρα), μια που

υπάρχει και το Skype! Το βλέπεις ό,τι ώρα θες το παιδί, για να μην ξεχνά να σου στέλνει και λεφτά. **Μακάριοι όσοι** το λμόν και όσοι μπορούν να φύγουν, έχοντας μια δουλειά στο χέρι, για το εξωτερικό. Για κάντε τον λογαριασμό: αυτός που φεύγει παίρνει τα διπλά ή τριπλά, δεν επιβαρύνει τη χώρα και την ανεργία, ενώ συντηρεί και κάνα-δυο σπητικά, με ηλικιωμένους ή γυναικόπαιδα που έχει αφήσει πίσω. Τι γίνεται μ' αυτόν που μένει; Στοιχίζει στους δικούς του, με τον έναν ή τον άλλο τρόπο, δεν προσφέρει τίποτα, επιβαρύνει εαυτόν και την κοινωνία και δεν μπορεί να βοηθήσει κανέναν άλλο, ούτε φυσικά τον ίδιο. Ξεπέφτει στην άτυπη φτώχεια, στην κατάθλιψη, στην αυτοκαταστροφή. Αρα, για όσους έχουν την επιλογή, δεν θα έπρεπε να υπάρχει δεύτερη κουβέντα, παρότι οι συνθήκες έξω δεν είναι δα και οι καλύτερες. Ναι, θα αντιμετωπίσεις

Η ελληνική ΟΜΟΓΕΝΕΙΑ έχει ατέλειωτα ψυχικά αποθέματα, αρκεί να της ζητάς πράγματα χειροπιαστά και κυρίως δουλειά, όχι μόνο εμπόσματα και λεφτά. Γιατί «φτιάχτηκαν» μέσα από σκληρή δουλειά και θα έδιναν και σε κάποιον άλλον την ευκαιρία τώρα που η πατρίδα τους χρειάζεται. Αρκεί να θέλει να πάει να δουλέψει και όχι να κάνει τον τουρίστα ή τον κατατρεγμένο από τη μοίρα

κάποιου είδους ρατσισμό, υποτιμητική συμπεριφορά και σχετικά άδικη μεταχείριση σε όλες τις κοινοτικές χώρες, ειδικά όσες νομίζουν ότι θρέφουν εμπρός τους Νότιους. Ε, και; Όταν έφευγαν για τις φάμπρικες οι πατεράδες και οι παππούδες μας ζούσαν σε συνθήκες Αμυγδαλέζας και τους φέρνονταν σαν να ήταν λαθροπακιστανοί στην Ηλεία και ακόμη χειρότερα. Πάθανε τίποτα; Αντίθετα, συνέβαλαν, μαζί και με τους ναυτικούς, τα μέγιστα στο ελληνικό οικονομικό θαύμα της αναδόμησης του '60, του '70, του '80, που μας έφτασε στο σημείο να μπούμε στο κλαμπ με τους πιο ισχυρούς. Ίσως και τώρα αυτός να είναι ο πιο ενδεδειγμένος δρόμος και τρόπος για όλους όσοι βλέπουν λίγο μακρύτερα, μπορούν και ΤΟΛΜΟΥΝ. Γιατί αν περιμένεις να 'ρθει η... ανάπτυξη μετά το 13ο πακέτο της τρόικας, αν είσαι νέος θα γεράρσεις κι αν είσαι σαραντάρης θα ενωματοωθείς οικολογικά με τη γη απ' όπου προήλθες. Ας πούμε τα πράγματα με το όνομά τους λοιπόν. Στο εξωτερικό; Ναι, αν είναι και

στην Αλάσκα! Στα καράβια; Μακάρι να πήγαιναν οι Έλληνες, αλλά έχουν ξεχάσει το άθλημα πάνω στο οποίο χτίστηκε ο μισός Πειραιάς και η λοιπή Αθήνα. Οποδήποτε υπάρχει δουλειά είναι καλύτερα από δω, όπου το εφιαλτικό ποσοστό ανεργίας του 50%-60% στους νέους απλώς δεν παίζεται! Ρώτησα τους ειδήμονες και μου είπαν ότι χρειαζόμαστε... 3% ανάπτυξη ετησίως για να πέφτει κατά μία μονάδα η ανεργία από το εκρηκτικό ποσοστό του 27% όπου έχει ήδη φτάσει. Αρα; Καμιά... δεκαετία για να πάρμε στο 20%... «μόνο»!

Επειδή η ανεργία στους νέους είναι η χειρότερη κοινωνική αρρώστια, που φτάνει στην απελπισία κάθε γονέα που έδωσε όλη του τη ζωή για κάποια άχρηστα πτυχία, διδακτορικά και αζητήτητα βιογραφικά, η Πολιτεία πρέπει να κινηθεί και προς αυτή την κατεύθυνση. Καλό είναι να βλέπουμε τους ομογενείς στο εξωτερικό και να τους ζητάμε να κάνουν επενδύσεις στην Ελλάδα, αλλά επειδή δεν έπιασαν ποτέ τέτοιες προσκλήσεις δεν θα πείραζε να τους ζητήσουμε να ανοίξουν την αγκαλιά της απέραντης Ομογένειας στους νέους Έλληνες που ζητούν μια ευκαιρία στη ζωή τους. Αυτό είναι πιο κοντά στην ελληνική νοστροπία, διευκολύνει τη μετακίνηση σε πολλές χώρες πλην Ε.Ε. και αν βοηθήσει η

Πολιτεία (που κάποτε είχε και ένα υπουργείο Απόδημου Ελληνισμού - αλήθεια, τι απόγινε;) θα έχουμε πολύ θετικά αποτελέσματα. Η ελληνική ΟΜΟΓΕΝΕΙΑ έχει ατέλειωτα ψυχικά αποθέματα, αρκεί να της ζητάς πράγματα χειροπιαστά και κυρίως δουλειά, όχι μόνο εμπόσματα και λεφτά. Γιατί «φτιάχτηκαν» μέσα από σκληρή δουλειά και θα έδιναν και σε κάποιον άλλον την ευκαιρία τώρα που η πατρίδα τους χρειάζεται. Αρκεί να θέλει να πάει να δουλέψει και όχι να κάνει τον τουρίστα ή τον κατατρεγμένο από τη μοίρα.

Ξέρω αρκετούς που πήραν τη μεγάλη απόφαση και έφυγαν για να δουλέψουν στο εξωτερικό, από νοσοκόμες μέχρι χειρουργούς και από μάστορες έως οδοκαθαριστές. Όλοι τα βρήκαν μπασοτούνα. Κάποιοι δεν άντεξαν και γύρισαν πίσω. Όσοι τα κατάφεραν όμως, επέμειναν και έμειναν, σήμερα κάνουν τον σταυρό τους που πήραν τον δρόμο της μετανάστευσης.

ΥΓ.: Φεύγοντας μην ξεχάσετε τη γνωστή... πεντάστερη χειρονομία!

Ο ΞΕΝΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΕΚΠΟΙΗΣΕΩΝ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ

Δεν χωράει αμφιβολία ότι το ζήτημα της τοποθέτησης στο ΤΑΠΠΕΔ Ξένου ή Έλληνα επικεφαλής είναι άκρως συμβολικό. Οι δανειστές προτείνουν, όπως αποκαλύπτει σήμερα το «Πρώτο Θέμα», να τοποθετηθεί Ξένος στη θέση του έως σήμερα διευθύνοντος Σταυριδμή, που απομακρύνθηκε μάλλον λόγω παρομιώδους αφέλειας.

Και το συστήνουν εδώ και μήνες -προ του γεγονότος Σταυριδμή- γιατί θεωρούν προφανώς τους Έλληνες ανίκανους ή απρόθυμους, εμπλεκόμενους-διαπλεκόμενους ή όλα μαζί για να προχωρήσουν τις πωλήσεις δημόσιας περιουσίας. Αλλωστε, με βάση την πρόοδο που έχει συντελεστεί στις αποκρατικοποιήσεις όντως τα αποτελέσματα είναι πενιχρά. Τον ΟΠΑΠ και τον ΔΕΣΦΑ πούλησαν, κι αυτό έπετα από πολύ παρασκάνιο, δυσκολίες, αστερισμούς στις συμβάσεις και πλήθος ερωτηματικών.

Όμως αν ακολουθήσουμε τη λογική αυτή των δανειστών, ότι δηλαδή οι Έλληνες δεν θέλουν ή δεν μπορούν γιατί έχουν πηκικά διλήμματα ή ακόμα και οικονομικά συμφέροντα, δεν αντιλαμβάνομαι γιατί να μην... το επεκτείνουμε και λίγο παρακάτω, στη γενικότερη διοίκηση ή και διακυβέρνηση της χώρας. Γιατί λοιπόν να μη βάσουμε Βαυαρό πρωθυπουργό με Ολλανδούς

Αφού δεν ντρέπονται να προτείνουν ακόμα και Ξένο «διοικητή εκποιήσεων», γιατί να μην πάρμε και παρακάτω, σε κανονικό Ξένο κυβερνήτη χώρας; Και στον πόλεμο, αν δεν κάνω λάθος, είχαν οι Γερμανοί παντού

και Αυστριακούς υπουργούς που είναι ικανοί και αποφασισμένοι να κάνουν τη σωστή δουλειά για την Ελλάδα και τα συμφέροντά τους δεν συμπίπτουν με τα δικά μας;

Είναι βέβαιο ότι δεν θα φοβηθούν να δώξουν δημοσίους υπαλλήλους, δεν θα διστάσουν να πουλήσουν ό,τι έχει συμφωνηθεί από το μνημόνιο, δεν θα έχουν θέμα να διαλύσουν νοσοκομεία, να κατασχέσουν σπίτια, να φορολογήσουν τις στάνες, να..., να..., να κάνουν «ό,τι πρέπει» γενικώς.

«Μπορεί να γίνουν τέτοια πράγματα;» θα ρωτήσει κανείς αφελέως. Η απάντηση είναι -κατά τη γνώμη μου- απλή. Μπορεί πλέον να γίνει ό,τι να 'ναι στην Ελλάδα, αφού τέτοιου είδους παρέμβαση από διεθνή παράγοντα δεν έχει συμβεί ποτέ στην Ιστορία, σε καμία χρεοκοπία χώρας της Δύσης. Αφού λοιπόν δεν ντρέπονται να προτείνουν ακόμα και Ξένο «διοικητή εκποιήσεων», γιατί να μην πάρμε και παρακάτω, σε κανονικό Ξένο κυβερνήτη χώρας; Και στον πόλεμο, αν δεν κάνω λάθος, είχαν οι Γερμανοί παντού.

Για να σοβαρευτούμε, τέτοιου είδους έγγραφα και προτάσεις, όπως αυτό που αποκαλύπτει σήμερα το «ΘΕΜΑ», το μόνο που δεν κάνουν είναι να βοηθούν την κατάσταση στην Ελλάδα. Και θα έπρεπε να το γνωρίζουν, αν όχι οι υπάλληλοι που προτείνουν, τουλάχιστον τα αφεντικά τους. Όπως επίσης δεν βοηθούν καθόλου την προσπάθεια του Σαμαρά απεριοσκεψίες και πονηριές στελεχών και επιχειρηματιών. Εκθέτουν εαυτούς και αλλήλους.

Themis Anastasiadis

ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ



ΔΩΡΟ
ΕΠΙΤΑΓΗ ΑΞΙΑΣ

Στην έκδοση
των
προσφορών

5€

Για αγορές
15€

ΓΙΑ
ΣΧΟΛΙΚΑ
ΕΙΔΗ

Αποκλειστικά για τους αναγνώστες
της εφημερίδας ΘΕΜΑ
στα καταστήματα Carrefour της Μαρινόπουλος ΑΕ

nova sports

Όλα για την ομάδα σου!



Δες την ομάδα σου μόνο με 19,90€ και μόνο στα κανάλια Novasports!

Μόνο εδώ μπορείς να απολαύσεις **ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ**:

- όλους τους αγώνες και των 18 ομάδων της Super League ΟΠΑΠ
- UEFA Champions League με 15 από τα 16 ματς κάθε αγωνιστικής μαζί με τις μεγάλες αναμετρήσεις και των ελληνικών ομάδων
- UEFA Europa League με 23 από τα 24 ματς κάθε αγωνιστικής
- Euroleague και τα ελληνικά πρωταθλήματα basket και volley.

Όλα αυτά μόνο με 19,90€/μήνα για πάντα, αρκεί να έρθεις τώρα στην υπηρεσία Nova 3Play!



ΔΩΡΟ:

Όλος ο εξοπλισμός, εγκατάσταση & Nova HD για 12 μήνες

www.nova.gr

18345

(αστική εξυπηρέτηση/help)

Στα Καταστήματα Forthnet και στο δίκτυο εξουσιοδοτημένων συνεργατών


nova
Ζεις καλύτερα!

Ισχύει για νέους συνδρομητές Nova 3Play με 12μηνη σύμβαση. Ο όρισμόν εξοπλισμός ισχύει για πλήρη περίοδο της συνδρομής μέσω πιστωτικής κάρτας και μόνο. Πληροφορίες για την προσφορά.